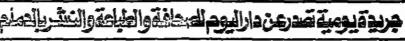


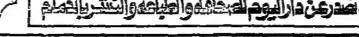
● الثلاثاء ٢٤ رجسب ١٤٠٧هـ ٢٤ مارس ، اذار ، ١٩٨٧م العدد ٥٠٣٠ ، السنة الرابعة والعشرون ،

ـ النلاحم الكبع بين فعالدات القطاعين العلم









YAUM Dammam - TUE. 24 MAR. 1987 NO. 5030

ـ استطلاع من فوق جسر الملك فهد · العبور الحذر ص٨

ـ تعقیب علی رسالهٔ ص۱۲

الريساض ـ واس .

لعام ٧٠١٤٠٧ ..

العربية المصيرية

راس نانب خلام الحرمين الشريفين

سلحب السمو الملكي الامح عيدانه بن

عبدالعزيز حفظه ات الجلسة التى

عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر امس

الاثنين الثالث والعشرين من شهر رجب

وقد اوضح معالي وزير الإعلام

الإستاذ على الشاعر للذوب وكالة الإنباء

السعودية أن المجلس قد استعرض في

سنتهل الجلسة ما اولته وسائل الإعلام

العربية والاسلامية والدولية من اهتمام

ومتابعة دقيقة للمجهودات التي بذلها

ولايزال خادم الحرمين الشريفين في

نطلق تقريب وجهات النظر بين الاشقاء

والحد من اجواء التوتر التي تسود

بعض العلاقات العربية تمهيدا لايجاد

المناخات الملائمة لاجتماع الامة العربية

على وحدة الكلمة بكل مايخدم القضايا

كما تليع المجلس الاهتمام العربى

والدوى بالزيارة الثى سيقوم بها خادم

ـ الرياضة ص١٩/١٨

الحرمين الشريفين بمشيئة انه اليوم الى

واغرب عن اعله في ان تسفر هذه

وقال معالى وزير الإعلام ويتوجيه من

الزيارة عن النتائج الابجلبية المرتقبة

نانب خلام الحربين الشريفين اطلع

المجلس على تقرير موجز حول اهم

المستجدات السياسية والامنية

والاقتصادية على الصعيدين العربي

والدولي وخاصة بالنسبة للموضوعات

التى تحظى بأشتمام المملكة الدائم على

واضاف الوزير الشاعر يقول ثم نظر

المجلس بعد ذلك في المعاملات المدرجة

على جدول اعمال هذه الجلسة واصدر

اولًا الموافقة على انضمام المملكة

العربية السعودية الى البروتوكول

المنمم لمعاهدة حياد قناة بنما بالصيغة

المرفقة بالقرار ونظم مشروع مرسوم

المعموديسة/الاردنيسة

ونوجيهات حادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبدالعزيز واخيه الملك

المحالي هذا امس لسعير الملكة في عمان

ابراهيم السلطان مودعا اياه بمناسبة

انتهاء مهمته في الاردن كما التقي

السلطان مع وزير الدولة الاردنى

للسنون البرثانية الدكتور سامى جودد

حسن جاء ذلك خلال استقبال السيد

[البقية ص١٧]

بشانها عدداً من القرارات ومنها

الساحة العربية

ملكى بذلك

بعث نانب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكى الامع عبدالله

ابن عبدالعزيز برقية تهنئة لفخامة الجنرال محمد ضياء الحق رئيس

جمهورية بلكستان الاسلامية بمناسبة الاحتفال بذكرى يوم البكستان .

وحكومة المملكة العربية السعودية وباسم خلام الحرمين الشريفين ..

وباسمه شخصيا عن اخلص التهاني الودية مقرونة باطيب التمنيات الاخوية بدوام الصحة والسعادة لفخامة الرئيس الباكستاني .. وبالرخاء

تحانب رنسيس السؤزراء الاردنسي

والازدهار الدانمين لشعب بالاستان الشقيق

اعرب نائب رئيس وزراء الاردن

عبدالوهاب المجالي عن تقديره وارتباحه

للمستوى الجيد الذي وصلت اليه

العلاقات النذائية القائمة بين الملكة

العربية السعودية والاردن . وقال ان

هذه العلاقات قد تميزت على الدوام

وقد أعرب نائب خلام الحرمين الشريفين في برقيته نيابة عن سعب

برئاسة سمو الامير عبدالة:

٦ صفحة

هراق هكدا العدد 🛡 والخاص ص٦

وسط اجماع عربى ودولي على أهمية الزيارة

# نوفمېر علم ۱۹۸٦ قام و ي عهد بريطانيا البريطانيين واعضاء المنك الدبلوماسي الرماض ـ واس :



وزراء التعليم الخلسميون بناتشون

أيوطّيي \_ الوكالات :

استقبل سمو الشيخ زايد بن سلطان

ال نهيان رئيس دولة الاعارات العربية

المتحدة قبل ظهر امس وزراء التربية

والتعليم المشاركين في المؤتمر العام

التاسع لوزراء التربية والتعليم

والمعارف لدول الخليج العريدة الذي

وصرح الشيخ محمد بن حمد ال

ثانى وزير التعليم في قطر بانه قد تم

خلال المقابلة اطلاع سمو الشبيخ زايد

على الانجازات التى حققتها المسيرة

التربوية والتعليمية في دول الخليج

العربية من تعاون وتنسيق في ميادين

التربية والتعليم العام والجامعي

واعداد وتبنى سياسات موحدة لإعداد

الانسان الخليجى العربى بصفته اغلى

. ترصات الصين الثينييج

والبريغال امس الى اتفاقية بطيأن

اعادة السادة الصفية ال

مستعمرة مكاو التني كلنج فيما

سبن مخل خلاف يع البجانية

الستعمرة للمنالاة بالضينية

بطول عام ١٩٩٩ در وتقع مكاي

الني تبلغ مسلمتها إلا كالومترا

مريعا وسكانها ١٥٠ الكاشيمة ف

جنوب الصنين الشعبية والى الغرب

من مستعمرة هوئج كودج

ويقضي الاتكاق للعبودة

يدا في ابوظيي صباح امس.

الثروات وابقاها .

وتطوره .

وقال في تصريح له عقب المقابلة أن

سمو رئيس دولة الامارات العربية

المتحدة اكدعلى ضرورة تكثيف التعاون

ويذكر ان المؤتمر التاسع لوزراء

التربوية والثقافية والعلمية وتحقيق

التكامل في ميادين التعليم العام

والجامعي واعداد الإجيال القادمة

اعدادا متكاملا للمشاركة في التنمية

كما يناقش المؤتمر الانجازات التي

تحققت في المياسين التعليمية والتربوية

وخطط وبرامج العمل في مكتب التربية

الشاملة في هذه الدول .

الحرمين الشمريفين الملك أبهد بن عبدالعزيز اليوم الثلاثاء بزيارة رسمية للمملكة المتحدة تستغرق اربعة ايلم تلبية لدعوة رسمية من الملكة اليزابيث الثلنية ملكة المملكة المتحدة وشمال ايرلندا . وتاتي هذه الزيارة في اطار حرص البلدين على تعزيز العلاقات القائمة بينهما في مختلف المجالات وهي العلاقات التي تتميز بانها قديمة

وعريقة ومتجددة اذ كانت بريطانيا من اوائل الدول التي اقامت صلات مع المملكة في بداية توحيدها اواثل القرن الحالي على يدي جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه ومازالت هذه العلاقات قائمة وتتطور يوما يعد يوم حيث يحرص البلدان على الاحتفاظ بهذه الروابط وتنميتها في شتى المجالات . وقالت وكالة الإنباء السعوبية انه سيجري لخادم الحرمين الشريفين لدى وصوله الى العاصمة البريطانية اليوم استقبال رسمي اذ تتصدر مستابليه

حفظه الله جلالة الملك اليزابيث الثانية وسمو وق العهد البريطاني وقرينتة والسيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء والوزراء وكبار المسلولين

البريطانية من تلحية اخرى الى جانب تقل وجهة النظر العربية والاسلامية ازاء القضايا التي تهم العالمين العربي ويشير المراقبون السيلسيون الى ان الملكة العربية السعودية بقيادة خلام الحرمين الشريفين تؤدي دورا هاما في المنطقة العربية وعلى وجه التحديد في للقضية الفلسطينية تعيد للشعب

العربي والاصلامي والاجنبي

وسيقوم خادم الحرمين الشريفين

خلال زيارته الى بريطانيا بلجراء

محادثات تستهدف تنمية وتدعيم

علاقات الصداقة البريطانية السعودية

من نلمية والملاقات المربية

..من مشكلات الزواج ص٧

التحرير الفلسطيني المثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني. على صعيد اخر يشير هؤلاء المراقبون الى أن الملكة تقوم بجهد مميرة في دعم منظمة اوبك واستقرار اسعار النفط في الاسواق العللية وضبط كميات انتلجه

مجال ابجاد تسوية عادلة ودائمة القلسطيني حقوقه المشروعة والثلبتة بما في ذلك حقه في العودة الى وطنه واقلمة دولته المستقلة بقيادة منظمة

الامر الذي يساعد على استقرار الاقتصاد

الامع تشارلز وقرينتة الليدي ديانا بزيارة للمملكة

كما قام صلحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس -312-E/0/YI السوطنسي ١٩٨٤/٢/٢٢ بزيارة لبريطانيا بالاضافة الى الزيارات المتبادلة التي يقوم بها الوزراء والوفود التجارية والاقتصادية ورجال الاعمال في البلدين

والتي ساهمت في زيادة حجم التعاون التجاري والاقتصادي بين البلدين. وقد ساهم النجاح الكبير الذي حققه معرض الرياض بين الامس واليوم الذي اقيم في لندن والذي افتتحه يوم PY\V\TAPI -a12.7/11/YY صلحب السمو الملكي الامير سلمان بن

عبدالعزيز امير منطقة الرياض في تحسين العلاقات وزيادة هجم النعاون الى جانب انه اتاح للشعب البريطاني فرصة التعرف على معظم الانجازات والمنشات الحضارية وواقع الحياة الاجتماعية والثقافية في الملكة . في غضون ذلك واصلت وسأثل الاعلام العربية والعالمية حديثها عن

[ البقية ص١٧ ]

ويتوقع الكثير من المراقبين العرب والاجانب ان تؤدي مبلحثات خادم الحرمين الشريفين مع رئيسة وزراء بريطانيا ألى احداث العديد من التطورات الإيجابية في العلاقات البريطانية العربية في ضوء توجه المملكة لتوفير كافة المناخات الملائمة

لانجاحها بينما تعرب الاوساط الديلوماسية عن تفاؤلها في ان تسفر هذه الزيارة عن نتائج ايجابية في هذا وتعود الروابط القائمة بين المملكة وبريطانيا منذ تاسيس الدولة السعودية عام ١٣١٩هـ/١٩٠٦م تحت أزدادت هذه الروابط قوة عقب الزيارة

قيادة المغفور له الملك عبدالعزيز وقد البتي قام بها الملك فيصل بن عبدالعزيز يرحمه الله عام ١٩١٩ والتي قابل خلالها الملك جورج الخامس والملكة وفي عام ١٩٧٩ قامت الملكة الدرابيث

الثانية بزيارة للمملكة كما قلم الملك خاك بن عبدالعزيز يرحمه الله بزيارة لبريطانيا علم ١٤٠١هـ/١٩٨١م . وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز قد قام بعدة زيارات لبريطانيا عندما كان وليا للعهد في الاعوام ۱۹۷۰ و ۱۹۷۳ و ۱۹۷۰ وق

الرضع وتوفير مياه الشرب وخدمات

الصرف الصحي ومشاريع رعاية

كما حرص البرنامج على اختيار ودعم

المشروعات التي تهدف الى تحقيق

التنمية على المدى القصير والطويل

وهي مشاريع زيادة الانتاج الزراعى

وتطوير المارسات الزراعية وخفض

الفاقد من المحاصيل وتطوير الثروة

السعكية بالإضافة الى دعم مشاريع

تربية النشء كبناء المدارس وتطوير

التعليم الابتدائي ومحو الامية وتحسين

اوضاع المراة وخلق فرص العمل لها .

الوظيفية للعاطلين ودعم التدريب

المهني باعتبار انها مشاريع تدعم

الاسرة وتحميها وتوفر طروف الحياة

مثلما حدث في زلزاني الدمن والكسيك

والدول المتاثرة بالجفاف في افريقياً.

انطلاقا من حرصه على خدمة الإنسان

الفرد ، فقد اتجه البرنامج طوال

السنوات الماضية الى تقديم العون

للمشاريع الصغيرة، ميتعدا عن

المشاريع الكبيرة البراقة والكلفة ،

وذلك بهدف تمكين الإنسان من

واوضح سموه ان البرنامج ساهم

المعوقين .

الكريعة لها .

طالع التقاصيل بالداخل ،

الرئيس الغيني يصل جدة

لأداء مناسبك العمرة

وصل الى جدة عند الساعة الثلنية

عشرة والنصف من ظهر امس فخامة

الرئيس الغبنى الجنرال لالساتا كونتى

قادما من الكويت في زيارة للمملكة لاداء

وكان في استقباله في مطلب الملك

عبدالعزيز الدولي معالى قائمقام جدة

الشيخ عبدالرحمن السديري وقلاد

المنطقة الغربية اللواء صالح السديس

مناسك العمرة .

# سمو الأمار طلال بن عبدالعزيز لـ و اليهو ،:

# خمسسنوات في ١١دولة لفائدة ١٠٠مليون شخص

■ سمو الامر طلال ■

وتمويل المشروعات الموجهة لمجلل

الخدمات الاجتماعية الإساسية خاصة

الصحية والغذائية والتربوية التي

يستغيد منها الاطفال والامهات على وجه

الخصوص بما يمكن ادراجه في ميدان

تنمية العنصر البشري ، حيث أن الأم

والطفل يمثلان اعلى نسبة سكانية واكثر

قام البرنامج بدعم المشاريع التي تهدف

الى تحسين الحياة الصحية وبناء

ضمانا لحرية الملاحة في الخليج .

ودُكرت محطة ان بي سي للتلبغزيون

ان خططا لقصف ايران من السفن

المنتشرة في للنطقة وضعت لمواجهة اي

محاولة من هذا البلد لاغلاق مدرج

وردا من للحطة على سؤال حول

نصب صواريخ ارض \_بحر ، اتش واي

في مجالات التربية والتعليم والثقافة بما كتب ــ عثمان سيد احمد يعكس اعمق الروابط واوثق الصلات التي تربط بين بولئا وشعوبنا انطلاقا لتعاون اعمق واشمل بين وطنتا العربي الكبير وامتنا الاسلامية على اسس ثابتة مستعدة من تعاليم ديننا الاسلامي الحنيف مع مواكبة روح العصر التربية والتعليم والمعارف بدول الخليج العربى سيستمر اربعة ايام ويناقش عددا من الموضوعات المتعلقة بزيادة التعاون والتنسيق في المجالات

من اکتوبر ١٨٥ الى اکتوبر ٨٦م بدعم ٥٦

العربى لدول الخليج واجهزته المختلقة وتطوير برامج العمل والدراسة والمناهج في جامعة الخليج العربى مليون من البشر . وسياسات القبول بالجامعات في الخليج

والتنسيق فيعا بينها وتوحيد خطط المناهج الدراسية وتوحيد نظم الامتحانات ومعادلة الشهادات واعداد البحوث والدراسات الميدانية . ، طالع ص ۱۷ ،

شئت الطائرات الإسرائيلية عدوانا

الى اصابة شخصين بجراح . وذكر مصدر امنى في الجنوب ان ست طائرات شاركت في الْغَارَة الَّتِي أَسْتَهِدَفُتَ ضواحي مخيم عين الحلوة ومحلة ، درب السيم ، والمدخل الغربي لبلدة مغدوشة ادت الى اصابة مبنى في . جبل الحليب ، في ضواحى المُحْيِمِ الْفُلْسطيني باضرار مادية جسيمة والى جرح شخمس نقلا الى مستشفى قريب

واشار الى ان طائرتين اطلقتا صواريخها اثناء الغارة فيما كانت اريع طائرات لخرى تتولى حمايتها وتطلق

التي تطلق من على الكتف وقال ان المواقع الفلسطينية

من سقوطها .

حرائق في المبنى المستهدف.

الموقوتة التي انفجرت بعد سبع نقائق عسكرية تلبعة لفتح بشكل خاص

ق ثباً لها امس بوقوع هذه الغارة . وقد ذكرت منظمة فتح ان الغارة المبهيونية اسفرت عن تدمير مبنى مكون من اربعة طوابق ويه احد مكاتبها

وذكرت مصادر فاسطينية ان حالة الاستنفار المعلنة في اعقاب غارات وهمية في الإيام الماضية ادت ألى التقليل الثلنية على هذا القطاع خلال ثلاثة ليام والسابعة ضد مواقع فلسطينية منذ يداية العلم. اما الغاوات الثلاث قتلي وعن اصلية ١٥ وتدمير عدة بنايات

٢ مسلكورم ، على الجانب الايراني لمضيق هرمز قال واينبرجر - انتا على استعداد تام لعمل ما بلزم حتى يستمر

# ٣١) مشروعًا دعمها برنامج الخليج العزبي الإنمائي خلال

اكد صلحب السمو الملكي الامع طلال بن عبدالعزيز ـ رئيس برتامج الخليج العربى لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية ان تميز البرنامج بعود الى كونه المؤسسة العربية الانمائية الوحيدة التي تشترك مع منظمات الامم المتحدة والحمعيات الإهلية العربية في تمويل مشاريع التنمية في العظم الثالث مما جعله متمكنا من توسيع رقعة ومجال مساعداته في قارات العالم الثالث

وقال سموه في تصريح خاص له ، السوم ، أن البرنامج قام في الفترة مشروعا بكاقة انحاء العالم ليصبح محمل ما دعمه البرنامج في الخمس سنوات الماضية هي عمره منذ انشائه في ابريل ١٩٨١م حوالي ٢٣١ مشروعا انعائيا وانسانيا تقوم بتنفيذها ١٤ منظمة تابعة للامم المتحدة و ١٠ جمعيات اهلية عربية شملت ١١٥ دولة

الفئات حرمانا وققرا. وقال سموه انتا اذا نظرنا البوم ثامية ، ويستقيد مها لكثر من ٢٠٠ نظرة فلحصة الى ما حققه البرنامج خلال واشار سموه الى انه وفي ظل استمرار سنواته الخمس فان نجلحه يعود اسأسا الى وضوح معكم الطريق أمامه الحالة الماساوية للاوضاع الانسانية وتركيزه على هدفه الواضح وهو رعلية التي لازالت تعيشها دول عديدة في الطغولة والامومة من خلال دعم التنمية العالم الثالث فلقد حرص مجلس أدارة البشرية الشاملة ، البرنامج على الاستمرار في مساندة واضاف انه تاكيدا لهذا الإتجاه فقد

جديدا الحقت الغارة الاسرائيلية على جنوبي شرق صيدا صباح أمس وتسبب العدوان اضرارا مادية اضاغة

بقونات حرارية تقاييا لاصابة الطكثرات

وقد اعترفت اذاعة العدو الاسرائيل المغيرة بصواريخ سام ـ ٧ وستريلا

الطائرات وجابهتها بالمضادات وافاد ان الغارة ادت الى اشعال وانه دمر .

وقال مصدر فلسطيني ان الغارة الإسرائيلية على درب السيم وضواحي عين الحلوة ابت الى سقوط جريحين واحداث اضرار مادية جسيمة في أحد اللواقع العسكرية بالقرب من مؤسسة الشهيد غسان كثفاني في جبل الحليب واضاف ان الغارة الإسرائيلية استمرت عشر دقائق والقيت خلالها الطائرات الاسرائيلية بعض القنابل

من عدد الإصادات في غارة الإمس. وهذه هى الغارة الجوية الاسرائيلية السابقة وترجع اخرها الى يوم الجمعة اللقى فقد اسفرت عن مصرع عشرة

# عملية التنمية الشاملة في مجتمعه . الستشفيات وخفض نسبة وفيات امريكا مصممة على ابقاء

الطريق البحري وضمانا لحرية لكد كنسبار واينبرجر وزير النفاع اللاحة . . الامريكي امس الاول ان الولايات واضاف انه من الحيوي ان يظل هذا المتحدة على استعداد للقيام بما يلزم

الطريق البحري مفتوحا اذ تعتمد الولايات المتحدة واوروبا والبابان والكثير من الدول الاخرى على حرية مرور البترول عير هذا المضبق. ولم يقدم واينبرجر تفاصيل عن الإجراءات التي قد تتخذها واشنطن.

وتكر مسئولون في وزارة الدفاع الامريكية ان البحرية الامريكية على استعداد لمهلجمة ايران اذا ما حاولت اغلاق الخليج .. لكبت ذلك مساء امس الاول محطة ان بي سي .

عطرالرجل... ضهيل الغيل والعالم الليل والبيداء PARFUM FARRAS **FARRAS** PAPI LIM LE TERFILE بارفيوم دى توالت. افترشيف رغوة علاقة . بخاخ مزيل للغرق يباع كافة علات العطور الكبرى والميدليات GAZZAZ 🖯 ji الغريبان الملك ماليد تـ . ٩٩٠٥ ١٩٠١ - فيها .. بالصام مركز إلا والنجاب



# ن اقوال فادم المرمين

ان المملكة العربية السعودية على اقتناع تام بأن السلام الشامل العادل الذي تنشيده جميع الدول العربية وتؤيده جميع الدول المحبة للسلام في العالم لايمكن تحقيقه مالم يؤخذ فيه بعين الاعتبار الانسحاب الاسرائيلي من كافة الاراضي العربية التى احتلتها اسرائيل بالقوة وفي مقدمتها القدس العربية .. ومالم يتمتع الشعب الفلسطيني بحقه في تقرير مصيره وحقه في الاستقلال

وقد اكدت الدول العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية على الرغبة العربية في ايجاد حل عبادل ومشيرف للقضيية الفلسطينية وفقأ للمبادىء التي جاءت في مؤتمر القمة العربي الثانى عشر الذى استانف اعماله في مدينة فاس في الفترة من ٦ ــ ٩ سېتمبر ١٩٨٢ والتي ترتكز على قرارات منظمة الامم المتحدة وعلى الشرعية الدولية . المناسبة . خطاب خلام الحرمين الشريفين في يوم التضامن مع الشعب الإثنين الفلسطيني ، ۱۲/صفر/۲۰۱۸

## في اجتماع الشركة الشرقية للتنمية الزراعية :

# الاكنفاء الذاتي في كل المنتجبات الزراعيية

nas Laboratorio de la companya de la com Manganta de la companya de la comp

الدمام \_ عبداته الغشري تراس صلحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير النطقة الشرقية والرئيس الفخرى للشركة الشرقية للتنمية الزراعية الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم امس الاثنين اجتماع مجلس الادارة الرامع والعشرين للشركة الشرقية للتنمية الزراعية وقد حضر الاجتماع كل من سنعادة الشيخ سعد المحمد المعجل رئيس مجلس الادارة ، والاعضاء الدكتور ناصر عنمان الصالح ، السيد عبدالعزيز الراشد ، السيد عبدالعزيز العقائق، السيد سعد عبدالله الوحيمد، والمهندس عبدالرحمن محمد الثنيان مدير علم الشركة بالنيابة والسيد زامل المنصور سكرتير المجلس. وقد تم مناقشة بعض المواضيع الرئيسية ذات الطلبع المالي وبعض المشاريع الجبيدة المقترحة وما تم تنفيذه حتى الآن خصوصاً عمليات التوسع في التنويع الزراعي ، وبعد أنتهاء الاجتماع الذي استغرق زهاء الساعتين نوه صلحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بالدعم الكبير الذي توليه الدولة للقطاع الزراعي والجهود التي تبذلها وببذلها المواطنون في هذا المجال الامر الذي علا بالفائدة على

واضاف سموه الكريم بعد ان تراس اجتماع الشركة الشرقية ان تحقيق المملكة العربية السعودية للاكتفاء الذاتي لانتاج القمح يعد نعمة كبرى من اش سيحانه وتعالى انعم بها على هذه البلاد وحول صحاريها إلى واحات

ومما يثلج الصدر ان الجهود التي بذلت في هذا المجال جعلتنا نجنى ثمارها اليوم .



تصوير/امجد اقضل

💂 محمد صعيد القحطائي 🖷

محمد بن فهد بن عبدالعزيز كلمة بهذه

المُناسِية .. ثم كلمة معالى مدير الجامعة

وكلمة عميد كلية الطب والعلوم الطبية

بعد ذلك بتم عرض موجز بالشرائح

المصورة عن علوم الاعصاب المتريرية .

لصحى الخامس بالتعاون مع جمعية

فتاة الخليج بالخبر ندوة طبية اخرى

عن شلل الإطفال والتطعيمات الخاصية

والاثر النفسي والطرق الوقائية منه .

وتشارك في هذه الندوة الدكتورة خديجة

العمودي من مستشفى الولادة والاطفال

بالدمام والاخصائية الاجتماعية ركية

الصقعبي من مستشفى المولادة

والاطفال بالدمام والدكتورة ميرفت

الرحوى اخصائية العلاج الطبيعي

بمستشفى الدمام المركزي والدكتورة

نادية عبدالمنعم من المعهد الصحى

للبنات بالدمام وستكون الندوة يمقر

كلية البنات بالدمام في الساعة الرابعة

من شهر شعبان القادم .

شركة الزث العربة المحدودة

من عصر يوم السبت الموافق للسادس

ندوتان عن تطعيهات الأم اثناء الحول

وشلل الاطفال في الكبير والدمسام

للجميع بالتوفيق والنجاح .

# الانميرمحمدبن فهديفتتح البيوم السن الرابعة بالمسلوم الاعصاب الاكليتيكية بحامعت الفيصل

# • ٥٠ بحثاً في علوم وجراحة الاعماب والطب النفسي سيتم عرضها في الندوة

الدمام \_ عبدانة الغشرى : يرعى صلحب السعو الملكى الامع محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الثلاثاء حفل افتتاح النبوة السعودية الرابعة لعلوم الاعصاب الاكلينيكية بفرع جامعة الملك فيصل

الندوة في مستشفى الملك فهد الجامعي

قام رجال الاطفاء بالتوجه الى موقع

الحادث لاخماد الحريق باستخدام مواد

الاطفاء لمعالجة الجادث . كما استدعت

فرقة من البدفاع المبنى وارامكو

للمساندة والمشاركة في اخماد الحريق

الظهران ـ عبداته الفشرى . اقامت بترومين للتسويق يوم امس تجربة وهمية في معمل الغاز بمنطقة القطيف التابع لها وذلك ضمن فعاليات سهر الامن الصناعي الوقائي السنوي تتفيده ادارة الأعن الصناعي ببترومين للتسويق. وقد شارك في هذه التجربة بالاضافة الي وحدات الاطفاء التابعة لبترومين للتسويق فرقة من الدفاع المدنى بالقطيف واخرى من شركة ارامكو وبدأت التجربة التي حضرها عدد من المسئولين ببترومين بالاعلان عن نشوب حريق وهمى في احدى ناقلات الغاز

الواقعة تحت منصات التعبئة . حيث

قد اُجِرت عدة تجارب مماثلة خلال شهر

الامن الصناعي في كل من الظهران ومطار المانيا وامراة امريكية .

رسوله صلى الله عليه وسلم.

# سيع دقائق . وكانت بترومين للتسويق

اشبهر امس خمسة اشخاص من جنسيات مختلفة اسلامهم امام رئيس المحكمة الشرعية يجدة وهم رجل وامراة من الفليين ورجل وامراة من

# ه يشهرون اسلامهم بجدة

الاعصاب وجراحة الاعصاب والطب

النفسي وخاصة في مجال امراض الجهاز

العصبي والدورة الدموية ، الاورام

الخاصة بالجهاز العصبي، الامراض

الخلقية في الجهاز العصبي. والطب

النفسي في الملكة ، الحوادث ومناقشة

ماهو جديد في علاج امراض الاعصاب

بالاضافة الى بعض الامور المتعلقة

بابحاث علوم الاعصاب الاكلينيكية في

# وقد تمت التجربة بنجاح واستغرقت

وقد بين لهم رئيس المحكمة الشرعية بجدة محاسن الدين الاسلامى الحنيف وحثهم على التمسك بكتاب آته وسنة

Dr. FAKHRY HOSPITAL

الكربتعلام الاتصال بتليفون ١٠ ٦٤١٩٦٠ – ٣٠٤٩ ٩

المملكة وسبل دعمها وتطويرها .

كما صرح الدكتور عبداللطيف

الغرائضي وكيل جامعة الملك فيصل

لـ ، اليوم ، بان اقامة هذه الندوة تأتى

تعشياً مع اهداف الجامعة في مسايرة

التطور المطرد الذي يحقق تطلعات

الوطن وأماله حيث سعت كلية الطب

والعلوم الطبية بالجامعة منذ انشائها

الى تطوير الدراسات العليا وعقد

الندوات الطبية لتنمية القدرات المهنية

للمشاركين والمشاركة في دفع عجلة

التطور بالملكة والقاء الضوء على

المعلومات والنتائج المستخلصة من

الابحاث الجديدة وامنياتنا ان تحقق

يلقى صلحب السمو الملكى الامير

هذا وسيبدأ الحفل بالقرأن الكريم ثم

تقيم اللجنة النسائية للاسبوع

الصحى الخامس بالتعاون مع جمعية

فتاة الخليج بالخير ندوة طبية عن

تطعيمات الام اثناء الحمل تشارك فيها

كل من الدكتورة عبلة التميمي من

مستشفى الدمام المركزي والدكتورة نيبال

زين العابدين من مستشفى عبدات فؤاد

والدكتورة باسمه سعادة من مستشفى

المولادة والاطفحال والاخصحائيبا

الإجتماعية نعيمة العومى من مستشفى

الساعة الرابعة مساء يوم الاحد

الموافق السليع من شعبان القادم بمقر

جمعية فتاة الخليج وستكون الدعوة

كما تقيم اللجنة النسائية للاسبوع

عامة لجميع السيدات .

الولادة والاطفال وستقام الندوة

الندوة اهدافها .

بالخبر التابع لجامعة الملك فيصل حيث تبدا اعمالها بعد ظهر هذا اليوم في القاعة الرئيسية بمستشغى الملك فهد الجامعي بالخبر وستستمر لمدة ثلاثة ايام وسيشارك بهذه الندوة اخصائيون من داخل وخارج المملكة واشيار الى انه قد تجاوز عدد البحوث التي ستقدم بقندوة الاربعين بحثا في علوم

وقد صرح معالي الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير الجامعة بان جامعة الملك فيصل تستضيف هذه

من الملكة ..

اداء رجال الامن الصناعي وخبراتهم

الظهران ومحطة التوريع بالقطيف وفي مواقع العمل الاخرى في مناطق مختلفة

وتهدف تلك التجارب لرفع مستوى

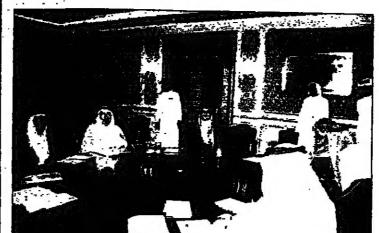
ميتثف الدكتور محمد وفخري

الحبر - الملكة العربية المعودية

بناء على موا فقت المديرية العامة للشؤن الصحية والشرقيية

اُن تعلن للجميور الكريم عث وصو

# سموام برالشرقتي تريؤك على ضرورة



وفي ختام حديثه حث سموه الكريم العاملين بالشركة على مضاعفة الجهد والاختيار الجيد للنوعية التي تحتلجها حتى يكون هنك اكتفاء ذاتي ليس بالقمح والحبوب فقط بل في كل الاحتياجات الزراعية ودعى سموه الكريم

الامير فهد بن ملمان يتفقد اليوم

هيئة الرقاية والتحقيق بالثرقية

يقوم صلحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نالب

امير للنطقة الشرقية صباح اليوم الثلاثاء بجولة تققدية لهيئة الرقابة

والتحقيق بالنطقة الشرقية وذلك في اطار جولاته التفقية للمرافق والهيئات

واشار مدير علم هيئة الرقابة والتحقيق بالشرقية الاستاذ عبدالهادى

المنصوري الى اعتزازه بهذه الجولة التفقدية لمسو نائب امير الشرقية حيث

اكد انها تأتى في أطار اهتمام ومتابعة صمو الامير فهد بن سلمان لانشطة

وقال ان جولة سمو نائب امع الشرقية تشمل الاقسام بالهيئة والالتقاء

كتب ـ فيصل القو :

الحكومية بالشرقية .

هيئة الرقابة والتحقيق

ملخوانه العاملين بها.

الرياض ـ واس :

قام المحقون العسكريون للدول

العربية والإسلامية الصبيقة المعتمدون

لدى الملكة يزيارة صباح اس لكلية

الملك عبدالعزيز الحزيية حيث كان في

استقبالهم قائد الكلية العميد ركن

عبدالعزيز عبداته الدغيم .. واركانات

وقد رحب قائد الكلية بالملحقين العسكريين واستعرض التطور الذى

شهدته الكلية وقال في كلمة له بهذه

المناسبة أن كلية ألملك عبدالعزيز

الحربية اضافة عظيمة وصرح من

صروح العلم والمعرفة في هذا البلد

مشيراً الى ما تحظى به الكلية من

دعم ورعاية من صلحب السمو الملكي

الامير سلطان بن عبدالعزيز الثائب

الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير

الدفاع والطيران والمقتش العلم .. ومن

منعو ناثبه صلحب المنمو الملكي الامير

عبدالرحمن بن عبدالعزيز يتوجيهات

من خادم الحرمين الشريفين الملك

فهد بن عبدالعزيز حفظه ات القائد

الإعلى للقوات المسلحة .. وسمو ولي

القصيم تستعد

لاسبوع الصحة

العالمي

استعدادا للاسبوع الصحي العللي

والذي سيبدأ بعشيئة أش في السلاس

من الشهر القلام تحت شعار التطعيم

ضمانة لكل طفل عقد مدراء

المستوصفات الاهلية بالنطقة اجتماعا

برئاسة مدير عام الشئون الصحية

بمنطقة القصيم الدكتبور عبيداته

عبدالجبار العنزي تم فيه مناقشة

فعاليات المستوصفات الاهلية في

الاسبوع الصحي الذي يهدف الى زيلاة

الوعى الصحى لدى المواطنين كما

نوقش في الاجتماع العديد من المواضيع

وذلك للتنسيق بين الشئون الصحية

بمنطقة القصيم وبين المستوصفات

الاهلية لرفع مستوى الخدمات الصحية

والتركيز على اهمية دور القطاع الخاص

في تقديم تلك الخدمات.

بريدة/ ابراهيم العمري :

عهده الأمين .

سمو نائب امير الشرقية

الطلبة ومستشفى الكلية حيث ابدوا اعجابهم بتطور الكلية الكبير ومقضمته من اقسام واجهزة حديثة ومتطورة .

ويعد ذلك استمع الملحقون العسكريون المعتمدون لدي المعلكة الى شرح عن الكلية ثم قاموًا بجولة لكتيبة



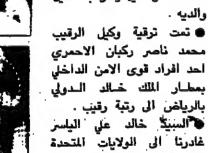
 تلقى الزميل عبدالله الغشري المحرر الصحفى بدء اليومء شهادة شكر وتقدير من المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا بمشاركته في تغطية وقائم ندوة امراض الاطفال السنوية التي اقيمت بالخبر تحت رعاية امير الشرقية . .

● السيد سعد إبراهيم النصر رزقه انت بطقل جميل سماه ه ابراهيم ۽ جعله الله من مواليد السعادة والخير وأقربه اعين

محمد ناصر ركبان الاحمرى احد افراد قوى الامن الداخلي بمطار الملك خباك الدولي بالرياض الى رتبة رقيب .

السيد خالد على الياسر غادرنا الى الولايات المتحدة الامريكية وذلك لاكمال دراسته الجامعية هذاك .

● الـزميل محمد ســلامـ الذبيانى المحرر بمكتبنا بتبوك حصل على شهادة تقدير من ادارة مرور منطقة تبوك بمناسبة انتهاء فعاليات اسبوع الرور



تقديراً لجهوده خلال الأسبوع .





A فهة الكتالة الصبية تعلن شركة الزبت العربية المعدودة مكتب الحفل بالخفجي الجهيع الزُوارَ ولمِقاطِي المسيلين لدي مكتبِ مقاولاتِ الرُكرَ بالخنجيّ والمصنفين في فدُرّ العمل المبليْرُ أعمل معهاجتها ابى يمكن الحصول على مروط المناقصة ويمبيع المعلومات المتعلقة بجدا العمل من مكتب المغاولات بالحفيجي ومين مكتب التركزتي العمام خلال ساعات الدوام الرسمي ، مُظرِيداً والرسم المقرّر. تبلغ فيرّ الكفال: المصينة العائرة لهذه المرافعة (-/ ١٠٠٠- ١) عشرة اكلاف ريال سعود بيصادرة من أحدُّلبنوك إسعوديّ أوا لكويليّر. تبلغ فيرّ الكفال: المصينة العائرة لهذه المرافعة (-/ ١٠٠٠- ١٠) عشرة اكلاف ريال سعود بيصادرة من أحدًّل المعاددة ومبالح: لَمَدة • 9 يومامن مَارِع اغلال المناقصة ، ويجبائن ترفوالكفالزالمصرفية بالمشاقصة ؛ قطف مناقصة ترد ويلد لكون الكفالز • تقال المناقصة في تمام الساعة الرابعة بعيظ ربيع الناتية ١٦ رفضات ١٤٠٧ه الموافق ١١ حا يو١٩٨٧م. ه على جميده المستركيب في المساقصة ومندع وهشهم بالبيد في التصنوب المخصص لهذه المساقصة بمكتب مقاوط ت المسركة جا لحف ججيد ولِن تغيل ائدٌ مناقعة تردخعا قالسّلك. \_ رع اتصله رب معمارة الشاهيسات الإجتماعية ارع على بن انب مثالب عند لارفت ٧٠ متمان مورفندق الأنتركوم تنتان محي الصيفاة بسايع البهلاني عمارة الحصوص الجوية

شركة الحصيي التجارية ALHUSSAINI TRADING CO. للوگز الرشيمي - جــدلا ـ هانم ٢٠.٠٦١ ـ من ب ٩٠٨٣ حبد١٥٧٢

ومتس مجلس الإدارة والمعرالعام متطفوتات المحرير مستسلفونات الإدارة وبالمحرير الإعسلانات سكرت الشور علاويد سمرة التواملية ١١٥٨١ حسمدالمسارك المناقصان والالم الأستران والارالة ختليل ルドナリコ: 4 المركز الرنبيي ، الدمام ص ب ٥٥٥ يتريعين , يهمان بالمنزليج , ١١٠٠٠ المنزليج سكراته سيلية المتلام سكرياتها المتالية المتالا التريانية ، ١١٦٢٣ الماياتية ، ١١٧٦١١ المتسم فرياضيء الإلالة اليوم والنامث والألالة الرموالبريدي: ١١٤٢١ تلكس ١٠١١٠٩ ACTIVITA - ACTIVITA - ACTIVITA - ACTUALISTS الفريع مدبيرعسسامالإدارة المساملة والقسيروح عنوان التحويد: شارع الاتفاق مستأعدالخربيس ت: ۲٤Ν ۲٤ ٨ والةالإصلافك المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة عنوان الإدارة . شايع الملك عبدالعزيز 125X779:4 ت ، ١٩٠١٦٦٨ ¥444-J-Y47-JAA

22 X 3 B B R

■ الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز ■

يصل اليوم الثلاثاء الى بلدة العبص

ق جولة تفقدية للقرى والهجر التابعة

للمدينة المنورة كعادته صباحب السمو

الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز

امىر منطقة المدينة المنورة لتفقد سير

العمل في كافة الإمارات والمدن والقرى

التابعة. والإطمئنان على احبوال

المواطنين . يرافقه عدد من المستولين ق

زيارة تفقدية لقرى وهجر العبص

لمتابعة المشروعات التي تنفذ هناك .

ومن المقرر ان تستمر هذه الربارة

حتى يوم غد الاربعاء حيث يفتتح سنو

الامير عبدالمجيد حال وصوله الى

العيص المعرض السنوي للانشطة

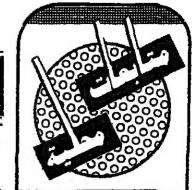
اللامنهجية لمدارس العيص وقراها

تم يتشرف المستولون ومشائخ

المدينة المنورة/على العمري

الامير عبدالمبيد

وتراها



اصاب الاستاذ عبدالرجعن الشبعلى كبد الحقيقة وكشف الكثير بن الغامض (الواضيح) في الصحافة والإذاعة والتلفزيون حيث بدا مقالته في زاوية ( مسلحة للتفكير) في ، الجزيرة ، ماعتراف صريح عن سبب ابتعاده عن الكتابة لاكثر من عشرة شهور موضحاً انه ليس بسبب الخمول والإنهماك في العمل واتما لإنه ليس لديه مايستحق النشر .

مثل هذا الاعتراف لايستطيع ان يجرؤ عليه الكثيرون من أهل الاعلام الذين يحرقون وقت القارىء والستمع والشاهد ووقتهم ووقت القنيين والاداريين والمطابع دون وجه حق ..

افتحوا صحيفة واحدة وتلبعوا مابتها صفحة \_ صفحة \_ استمعوا الى الاذاعـة ... اجلسـوا امـام التلفاز .. وسجلوا في ورقة بيضاء بعض العناوين الهامة .. وفي اليوم الثانى حاولوا تذكر مادة العناوين السجلة .. بالطبع لن نتلكر شيئاً سوى القليل الذي يقع تحت دائرة الامتمام الشخصي .. هذا لايعني ابدأ ان كل مادة صحفية او اعلامية لاتستحق النشر .. بالعكس مناك مادة اعلامية تضمع من كثرة الحشو والتكرار وعدم التركيز والاختصار .. والميالغة في الوصف واعطاء الإحداث مسلحة اكبر من

حجمها .. وبهذه الصورة يفقد العمل الإعلامي اشم وظائفه وهو الوصول الى الاذهان سلسلًا واضحاً مختصراً مفيداً .. عشرات الاخبار والمقالات والبرامج تفقد مضامينها في بهرجة الحشو والمالغة ... ولنسال عن سبب او اسباب هذه الظاهرة في يقيني ان السبب الامم هو عدم وجود الصحفي والاعلامي الختص البدع في الكانّ المناسب ذلك الشخص الذي يعرف تمامأ والجمهور المتجه اليها الرسالة .. ومناهى مستويناتهم الثقنافية والاجتماعية وامور اخرى قد تخدم العملية الإعلامية بصفة عامة .. اما الاسياب الاخرى فهى منبثقة ومتفرعة من السبب الرئيسي .. اما حل هذه الشكلة فهو في يد المسئولين المباشرين في الصحف والإذاعة والتلفزيون فيحمد اته الإمكانيات الفنية متوفرة وفائضة ، المسالة فقط تحتاج الى الدقة في

محمد عبدالرجهن

تحبيد العمل المناسب للشخص

الناسب وعدم الجاملة في نشر كل

شيء لايستحق النشر .

العلاقات السعودية/البريطانية في تقرير لوزارة المالية:

# فشروعا سعودياً بريطانياً فشتركاً يتم تنفيذها في الملكة

اليسوم = «فساص» :

بمناسبة زيارة خادم الحرمين الشريفين الرسمية الى بريطانيا أعد المركز الوطني للمعلومات المألية والاقتصادية بوزارة المالية والاقتصادية تقريرا ضافياً عن خصائص العلاقات الراهنة بين المملكة العربية السعودية والمملكة التحلة ثم كما قلم التقرير عرضاً موجزاً عن التبادل التجاري بين المملكة ويريطانيا في الأونة الاخيرة وكذلك الاستثمار السعودي البريطان المشترك في المملكة ثم التعاون الفني بين البلدين . .

واشأر التقرير الى ال العلاقات بين البلدين ترتكز على الاحترام المتبادل والتفاهم المشترك والتجارة الموسعة والروابط الاقتصادية والثقافية التي يعود تاريخها إلى العقود الأولى من هذا القرن عندما اقيمت العلاقات الكيلوماسية بين البلدين في عام-١٩٣٧م.

ونوه التقرير الى ان زيارة جلالةُ الملك فيصل ( رحمه الله ) إلى بريطانيا في عام ١٩٦٧م وزيارة صاحبة الجلالة ملكة بريطانيا الى المملكة في عام ١٩٧٩م وزيارة جلالة المغفور له الملك خالد (رحمه الله) وزيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد عندما تنا. ولمياً للعهد في ذلك الوقت عام ١٩٨١م قد ادت إلى تقوية الروابط وشجعت على توثيق العلاقات التي يستفيد منها البلدان في الوقت الحالي .

وق السنين الإخبرة حدثت عدة الثمانينات متلائمة مع معدل الزيلاد ق تطورات عامة في مجال التعاون الثقافي بين الملكة وبريطانيا ، كما افتتحت المعلكة العربية السعوبية بعض المدارس الابتدائية والثانوية في لندن لابناء اعضاء البعثة الدبلوماسية السعودية وابناء الطلاب الجلمعين السعوديين وغيرهم من العرب والمسلمين في لندن .

كما تم ايضاً انشاء هيئة جديدة في تضطلع هذه الجمعية بتقديم المساعدات الى الطلاب ورجال الإعمال والمواطنين السعوديين المقيمين بصغة مؤقتة في يريطانيا .

البلدين تقديم المعلومات حول برامج التدريب في بريطانها واعداد الترتبيات الخاصة بتبادل الطلاب والإساتذة بن الجامعات البريطانية والسعوديية ا وسيوجه اهتمام خاص بتنفيذ برنامج لتيادل الطلاب مع الجامعات

السعودية .

تعتبر الملامح الرئيسية للتجارة السعودية مع المملكة المتحدة متساوية مع الاتجاهات العامة للصادرات والواردات السعودية في السنوات الاخيرة التي كانت مرتفعة في مطلع فترة الثمانينات ثم اخذت في الاعتدال فيما بعد ذلك .. وبالرغم من أن أجمالي الصادرات السعودية قد زاد من حيث القيمة بما نسبته ١٩٣٪ فيما بين عامى ١٩٧٨ و ١٨١١م وتمت الصادرات الى الملكة المتحدة خلال نفس الفترة بنسبة ١٩٥٪ إلا أن انخفاض الصادرات الي المملكة المتحدة كان اكبر بشكل ملموس من الإنخفاض الكل في الصادرات السعودية ولم تكن الواردات من

وعلى هذا النحو فقد تركز حوالي ثلثى المساريع السعودية البريطانية المشتركة في قطاع الخدمات من حيث رأس المال ـ بينما شكلت المشاريع الشتركة في مجال التشبيد والبناء حوالي خسس (١/٥) راس المال الإجمالي بينما كان الخمس التبقي من نصيب مشاريع الصناعات التحويلية . المصاريسع السعوية/البريطانية الرئيسية

العاملة في الملكة على مصنع للروافع الثقيلة ومصنع للزيوت التشميم والصناعات الهندسية الاخرى . ● اما عن العلاقات مع دول مجلس

التعاون لدول الخليج العربية فيوضح التقرير ان احدث البيانات تشير الى ان الملكة العربية السعوبية لاتزال الشريك التجاري الرئيسي لبريطاندا على مستوى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية كما توضح ان قيمة الصادرات البريطانية للمملكة العربية السعوبية في علم ١٩٨٥م قد بلغت ١٠١٠٨٠٥ مليون دولار اي مانسبته \$1.1٪ من اجمالي الصادرات البريطانية لدول المجلس تليها دولة الامارات العربية المتحدة ٥٠٠٠٪ وسلطتة عمان ١٦,٤٪ اما من حيث

الواردات فقد بلغت قيمة واردات

الواردات السعودية بشكل علم . وفي علم ١٩٨٦م بلغت الواردات السعوبية الكلية من بريطانيا ١٥١.٥ مليون ريال (١,٣٧٧ طيون دولار). ويوضح الجدول التالي ان هذه الواردات تتالف بشكل رئيسي من

المنتجات الكيماوية ٢٢,٦٪ المكائن والمعدات الكهريائية ٢٥,٤٪ والسيارات والطائرات ١٤٠١٪ والمواد الجمعية الغذائية ٧٠١٪ والمعاس العادية ٧٠٦٪ السعونية/البريطانية . وسوف وقد مثلت هذه الفئات الحمس مجتمعة مانسبته ٧٧٠٦٪ من احمالي الواردات السعودية من بريطانيا في عام ١٩٨٦م . وقد احتلت بريطانيا بشكل تظيدي المرتبة الخامسة \_ بعد البادان

ومن الجهود المُشتركة بين الهيئات في والولايات المتحدة والمانيا الغربية وايطاليا - كمصدر رئيسي للواردات السعودية . ولكن المؤشرات الاولية توحي بأن بريطانيا ريما احتلت المرتبة الثلثة في هذا الشبان علم ١٩٨٦م. • وق مجال الاستثمار المشترك في الملكة بين البلدين اشار التقرير الي ان هناك في الوقت الحالي ١٤٢ مشروعاً

العربية السعوبية براسمال اجمائي مصرح به ببلغ حوالي ۱۰۲ بليون ريال ( ۲۲۰,۸ طبون دولار ) . ونستعرض فيما يلي التوزيع القطاعي لهذه المشاريع

عسند لجمالى نصبة ملوية الشاريع راس المال من أجمال بعلاين الريالاتراس للسال

ZIA.TI TIT. . T الصناعات التحويلية ٢٤ Z11,0. TYY,00 Z11.07 V21.1

Tyttlyfe Hit

العلم لرابطة العالم الاسلامى

التعيسن التغميد والنباء ٦٨

# بريطانيا في اواخر السبعينات ومطلع وتتوالى مكرمات

مكة المكرمة/مندوب اليوم: غادرت مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة صياح السبت الماشي طائرة الإغاثة السادسة متوجهة الى العاصمة التشادية انجامينا تحمل شحنة من مواد البناء لتأثيث ملجأ للايتام في العاصمة التشادية كما تحمل بعض العدات البلازمة للتدريب المهنى للملجأ التي تبرع يها يعض المحسنين من الملكة العربية السعودية لهذا الغرض عن طريق هيئة الاغاثة الأسلامية برابطة العالم الاسلامي.

وتعتبر هذه الرحلة سادس الرحلات التي تيرع بها خادم الحرمين الشريفين لنقل مواد الإغاثة التى تجمعها الرابطة لصقع اللاجنين والمتضررين في بعض الدول الإفريقية والاسلامية . وكانت قد توجهت في وقت سلبق رحلة الى اسلام اباد لصالح

. . . . . . .

اللاجئين الافغان في بشاور كما الاوغندي . توجهت رحلتان الى اوغندا لصالح المتضرين من الجفاف واللاجئين

لرَيدِمِن المعلومات إنصل بمكتب عبلطنعما بعنيري العقاري الخسسير: ٨٦٤٨١٠ مركت ٨٦٤٨٤٨

بسيب الحروب الاهلية كما توجهت ثلاث طائرات اخرى الى العاصمة

التشادية انجامينا . وتجدر الاشارة الى ان خامم الحرمين الشريفين قد تبرع بشحنة من الادوية تقلتها احدى الطائرات الست ألى اوغندا هدية من خادم الحرمين الشريفين الى الشعب

من جهة ثانية تلقى معالى الامين

الدكتور عبداش عمر نصيف رسلة شكر وتقدير جوابية من سعدة الدكتور ابراهيم بن محمد ابوعياة مدير المركز الإسلامي الإفريقي في الخرطوم يعرب فيها عن ثنائه العاطر ودعائه الخالص بالتوفيق لعمل الخير وذلك لما قلم به معاليه والسئولون في رابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة من واجب نحو وأود المركز الإسلامي من الطلاب الإفارقة النين جاءوا للعملكة العربية السعودية لاداء مناسك العصرة وزيارة مسجد الرسول صلى انه عليه وسلم بالمدينة للتورة، وما أستشعره هؤلاء الطلبة وكبرم فيناض ومساعدات قيمة وتوجيهات رشيدة

ورعلية حانية .

واوضّح مدير المركز الإسلامي في برقيته ان ماقام به معالي الأمين العام للرابطة كان له اثره الواضح في تحقيق المهام والمقاصد المبتغاة من مثل هذه الرحلات الخبرة .

(-) • - )



في مجال التعاون العلمي والتكنولوجي اقرت الجهات المختصة مذكرة التفاهم الخاصة بالتعاون الإقتصادي والصناعي والتكنولوجي وقد وفرت اطاراً للتعاون بين مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية ومؤمسات البحوث البريطانية . كما اتفق المختصون عل تكسف التكتلوحيا للاوضاع السعوبية والتي قد تشكل الإساس لصناعات تصلير حيدة . وقد شكلت لجنة مشتركة للتعاون

السعودية

IANT \_ IANT

بملايين الريالات السعودية

الرئيس العام لهيئة الامر بالعروف:

1947 ISAN 1946 ISAN

171,4 H+.; 177,7 177,4 .44,4

101.1 140. 141.V 14.1 101.1

11. 1 11.0 11.1 11.V 4.4

2:7.0 001.1 W0.7 Ale.P ME.F

S.A 177.4 T.O.S 104.4 15-,7

114.51, -14.51, 177,41, -17, -1, -24, -

100.7 IVT.A 710,0 TO.T T.O.Y

T.T 0,7 V. V.t 4.F

rg.v rr.r de.t de.1 dt.1

7P. V 70.2 VA.7 17.1 1-1.7

مرهون ناصر للمزاد العلني

الواردات

الحبوانات الحية ومنتجلتها

النتجات النباتية

النمسوز والزيوت

النتجات السنية

منتجبات اللدائن

الورق ومصنوعته

اللبوسات ومنتجاتها

للعادن العادية

ادوات متفرقة

البسلم

الامطحة والنخائر

اصنف بصنوعة منوعة

التحف اللفنية ومطع لخرى

القساد من اصولها

البلد دينه وأمنه ويجنبه كل سوء ومكروه.

المنتجات الكيماوية

منتجات صناعة الإغنية

الطود والمنوعات الطبية

الخشب والصنوعات الخشسة

الواد النميجية ومصنوعاتها

منتجات الحجر والامعنت والزجاج

الجوهرات والعقن التقيمة

الإلات والمعات الكريانية

المسارات والطائرات

القني بين البلدين تعقد اجتماعات سنوية بالنناوب في كل من الرياض ولندن للتقشة اساليب والتعاون في المجالات المختصة وبحث امكانيات اوجه التعلون المكتة في الستقبل . وقد عقدت اللجنة المنكورة اجتماعها السابع في لنسعن في الفترة من ٢٦ إلى -012-2/7/YA

رئيس بلدية الاحساء:

# المتمام سو البير الشرقية سينعكس في العطوات التطويرية لنطقة الاصاء

الاحساء \_ فرحان العقيل: أبدى المهندس عبدالعزيز العبدالكريم رئيس بلدية منطقة الاحساء عن سروره وامتنانه لسمو امير المنطقة الشرقية سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز لما ابداه سموه من ملاحظات ومناقشات اثناء اطلاع سموه على النطاق العمراني لمدينتي الهفوف والمبرز . وقال ان ملاحظات سموه ثنم عن اهتمام بالغ بامور المنطقة والذي سيتعكس مستقيلًا في الخطوات من حكومة خلام الحرمين الشريفين حفظه انه ومتابعة وجهود سمو امع

وقال ان البلدية وهي تقدم هذا لانجاز الذي تم اعداده بايدي سعوسية ويجهود ذائية من البلدية بعد مفخرة للنتائج الطيبة التي حققها ، واردف قائلًا أن مايذل في أعداد هذا النطاق سيكسب العاملين في ادارة التخطيط من المهندسين السعوديين مزيداً من الخبرة وقال إن تشجيع سمو الامير سوف يكون



● المهندس عبدالعزيز العبدالكريم ● الثانية بهذا النطاق. الجدير بالذكر أن بلدية منطقة

الإجساء قد استحيثت اداة للتخطيط براسها الهندس احمد اللطر لتولى مهام الدراسات التخطيطية لنطقة الإحساء



حافرًا المزيد من العمل لانجاز المرحلة الثانية من النطاق العمراني والتي تشمل قرى الاحساء كافة والتي تم العمل فيها باعداد المصورات الجوية واعداد السائات اللازمة لإنجاز المرحلة

بيان الحربي ، بـدر فاينز عجل

المطيري ، ملجد عثمان سالم العميم

حلال ـ صلح الشهور: اوضح لـ ، آليوم ، الدكتور محمد ابراهيم أثوسي رئيس بلبية منطقة حاثل بأن ٦٧ مواطناً من مستحقى اراضي نوي الدخل المحدود في منطقة حائل سيتمكنون من حضور لجراء سحب القرعة يعد شهر من الآن في مقر لجنة توزيع الاراضي بمبئى البلدية القديم حيث يتم السحب على لحدى المخططلات العتمدة بمبيئة حائل والمواطئون الستحقون هم :

عيدانه مطير شبياب السلماني عيداته مطلق مطير الشمري، نايف محمد عياد الشمري ، عايد مصبح شلاش الشمري ، يشير سعيد دوخي الشمري، عثير عيداته خرعل الخريمي ، على سلم هليل اللرج ، عبداله محمد سلام المزيئي ، عبداله ركاد فهد الشمري ، رييع محمد مناور الشمري ، محمد حمد محمد العريقي ، عبدالرحمن عثمان موسى الرشيد ، خالد سعد ابراهيم الجريد ، حسن صالح عبدالكريم السعد ، سليمان عوض عواد العنزي ، حسن خلف فرج الشعري ، سعود عبدالرازق محمد القاسم ، جبان جضعان جبان العنزى ، بندر خليف هذال الشمري ، سامي حمد محمد للرزوقي ، سكم برغش سكم الشمرى ، سعد مجمد عبداته المزيني ، عبداته ناصر بدای العارمی ، عبدات راشد فهید السامى ، عواد عتيق سعد السلمان ، مطلق مهوس سليمان المهوس ، محمد

منصور عايد ناص الشرار، عجلان خلف عجلان الشمري ، حمدان محمد بادي الشعري ، حايف شجّير مخلف الشعري ، فيأض سند خليفة العنزى ، خالد سعود دحاس العوض، يوسف محمد عبدالعزيز الكعيك، ابراهيم محمد سلطان الشمري ، راشد عقيل راشد الهمزاني، رشيد ثاني عايد الشعري ، راشد خلف السلامة الشمري ، محمد سبويلم بتـلان الشمري ، عواد خشمان عيد الشمري عبدانة عواد عمساف الحاصد عيدالرحمن عيداته مقحم الرميزان رحيل مقبل خليفة الغيثى ، سالم صالح شلاش العبدات، سعداء محمد الضربوش ، محمد خلف مبارك النجيفان، عبدالسرحمن عبدات عبدالعزير، نياب دبيس مهلهل العلوي ، فهد عيده رعيري الحمعلي فلاح عوض قالح الشمري، بهلول مشرف صحن الشمري، على محمد عوض الرشيدي ، عبدالكّريم صّالح ثهار العمري، عايد ماشي الدريعي الشمري ، على عبدالكريم على الهياف عبدي ثاني العنزي ، راضي عبدات ملطان الشعري ، راضي عواد رشيد الشبشن، مصيخ على المحسن الشعرى ، خالد حمود محمد الشمري قهد حمود محمد الشمري، سعود حمود محمد النهير، سلمان محمد

السلمان ، سالم مجمد محمد

﴿ والمعمارية والموزعين ومقا ولي الطرق وغيرها لحضورا لمزا د والمعمارية والمورجي ويعارية المدارية المدارية الما الأثناني والمثلاثا والمراكزة المالية المراكزة المرا \_الأرصاء والخملي ١٩٠٨،٩٠٨ ابتيان ١٤٠٤ه الموافقة ١٩٨٨،٧٠ أبيل ١٩٨٧م لتحويل معداتكم ومؤدكم الفائضة عن حاجتكم جدية كانت أوستعملة إلى سيولة نقدية وذلك بعضها في مزاد معدات وموار معا ولي المنطقة الشرفية الد مام وتقع ساحة المزاد على طريق أبوحدريات . خف على استعداد لبيع معداً قكم دموا دكم في السويه كما هي دبحالتها الراهنة من المواد المعروضيات في السوية كما هذا والمواد . وهناك الكثيرا لكثير من المعدات والمواد . أولًا: عد . ٢ . توربين غازي لتوليدا لكهرواد حاركة فيات تى جى-٧ ، تعمل بمويد كمرط دماكة إيدىسى ، ١٦٠٠ قولت ، ١١٤٠ أمير ، ٢ فاز ، ١٠ سيكلز -مديد المية كبية من الكيابل التحاسية حزدة وسكراب و اتكثرمن و وطن من النجاس النيكلى خردة ـ سكلب . أكثرمن ٢٠٠٠ طن من الحديدخردة سكرابد مضخات وموارات مختلفة ستباع بمطة تحلية المياء المالحة والخبر يرم الشيرمًا و جمعيان ٧-١٤ هر الخوافق ٧ أبريل ١٩ ١٩م

الساعة ١١ صياحاً بمشيئة الله -

اكبرمؤسسة مزادات في الشرق الأوسط المجمع المقا ولين والشركات المنسية والانشائية

ثانيًا: كَسَاقِ صَحْدِيكِرَة تعمل بحالية جنيدة ماكة ما ركرهه وه وكسا رتاين قمصة أخرك ماركية سيمنز ٣٠ مولدات كيربا دكيمنز ٢٠٠ ١٩٤كي في إي ١٠٠ شيا حثيات مرسييس بلدوزرات مجنزرَهُ كوما تسوه ٥٥٥ ، ٣٥٥ ، شيولات كا تربيلر ٩٥٠،٩٦٦، حفا إنة ورشة كاملة وغيرذلك الكنير. الكثير، شباع يوم الأربياد ١٠ شعبان ١٤٠٧ه إلموافق ٨ أبريل ١٩٨٧م . الساعة العاشق مساحًا بمشيئة الله. با كموقع على طريق ا'بوجددتيّ - الكسارات.

من المراطن الايترك معداتك في العراد فأكارها الصدُّ ، مهما كانت حالتها فيذاك مع بيماجها رهي جزدمن المحيي المعاددة المدارية المرادة في دوليا الدين واقع المعاددة المدادة المداد مرهور ناصر للهزادالعلني

غريد من المعلومات التحب ع ، خ ٢ ٢ ٢ ٥ ٩٨ ١٨ ٢ ٣ ٤ ٨ ٨٠ ١ تفكس ٨٧ ، ٥٨ منشال إس جي صفوت الشريف. فالإصفاد . شاهد الطاف

خلف محمد الشيمري، راشد محمد





■ الشيخ عبدالعزيز أل الشيخ ■

فحراهم الله خير على هذه الجهود نواقون ذوو اخلاق ومااعنيهم هم قلة

الى وزارة المواصلات

أين موازين الحمولات في هذا الطريق ؟!

المتواصلة والتي ترجو أن لاتتوقف ..

الا أننا نلاحظ في الأونة الاغيرة ظهور

طراز جديد من الشياف اللاميالي اثناء

توجههم لاعمالهم في الصباح حيث

يقراون الصحف ويطالعون اخبار

الرياضة وهو يقودون سياراتهم مما قد

بعرض انقسمه وغيرهم من السائقين

كم اسعدنا قرار تطبيق النظام الجديد

للحمولات على الطرق، لمالنك النظام من

اهمية بالغة في المحافظة على سلامة

طرقنا التى كلفت الكثبر فأصبحنا

محمدات نمتك شبكة من الطرق تضاهى

تلك الشبكات التي تمتلكها اكثر دول

لذلك اصبح لزاما على جميع

مستخدمي تلك الطرق التقيد التام بنظام

الاوزان الجديد حفاظا عليها لاطول مدة

ونحن نعلم الجهود المخلصة لمراقبة

تطبيق ذلك النظام ومن هذه الجهود

انشاء محطات لمراقبة الاوران وفي

مواقع مهمة على الطرق الرئيسية ولكن

ماذا عن الشاحنات التي تخرج مز

ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام؟ ق

الطلاب المتخرجون من الثانوية العامة

تواجههم العديد من المساكل في حياتهم

العملية فما أن يتخرج احدهم حتى

لدراسة الحامعية أو البحث عن وظيفة

تؤهله للدخول الى الحياة العملية بكافة

مسئولياتها ومع الامر الاول تبدأ أول

مشكلة وهي ان يرفض من قبل الجامعة

نظرا لان درجاته لاتؤهله لذلك فيذهب

للبحث عن وظيفة من مكتب الى أحر

ومن شركة الى اخرى ومن مؤسسة الى

مؤسسة يشق الدروب كأنه يبحث عن

شيء نلار الوجود .. فيفاجأ برفض طلبه

من هذه الشركة ويؤجل في تلك المؤسسة

العالم تحضرا وتقدما .

لنتائج لاتحمد عقباها .. علما بأن هذا

بلاحظ بشبارع اليمام الحبيل عليه ترجو

من ادارة المرور بالمنطقة متابعة ذلك بكل

اهتمام كما عودتنا وحتى لاتتفشى هذه

معنى مسئولية القيادة حيث انى اعتقد

بان جميع السائقين مهرة وفنانون

قليلة ونامل ان تختفي هذه الظاهرة من

هؤلاء فرب خبر يقراه السائق وهو يقود

سيارته يجر الى خبر لخر يحزن نويه .

الملاحظ بانه لاتوجد اى رقابة عليها

لعدم وجود موازين خاصة بذلك واعنى

بالذات تلك الشلجنات المحملة بالحديد

والاسمنت والمعدات الاخرى الثقيلة،

كل هذه المواد اصبحت عبثا ثقيلا على

الشوارع المتقرعة في الشارع المؤدي

فحبذا لو اخنت هذه الملاحظة بعين

الاعتبار ووضعت لها الحلول من قبل

وزارة المواصلات لينعم المواطن في هذا البلد المعطاء ولامد طويل بتلك الشبكة

من الطرق ووفق ات الخلصين لخدمة

وطننا الغالى بقيادة خلام الحرمين

او ان مؤهله لايتناسب مع الوظيفة

الموجودة في هذه الشركة .. فينب الياس

في كيانه وترتسم خبوط الفقيل والهزيمة

النشاط والحماس الذي كان يعيشه

از الشاب ياسلاة طاقة كامنة يجب

ان تستغل فيما ينفع المجتمع والا تهدر

هذه الطاقة في فراغ قاتل .. قد يؤدي الى

نتائج سينة على مجتمعنا .. فالى متى

منتظرا تلك الوقليفة .

يظل الخريجون هكذا

مسفر محمد الغامدي

القطيف

الشريفين وحكومته الرشيدة.

خريجو الثانوية هذه متكلتهم

يفكر في أحد الامرين أما مواصلة في مخيلته ويذهب بريق الامل الذي كان

علي عيسى اهمد المنصور

لثنون لصنية بلترتية

لنجعل فأندة هذا الاسبوع طوال المام

الإسبوع ولا تجعله يمر مرور الكرام فلا

بد من تفهم ارشاداته وقوانینه

والوضوع الذي يدور حوله وهو

مطولات الخطوط الارضية وحيث ان

البعض لا يدري ماذا تعني الإشارات

الخطوط الارضية ولعل هذا ما سبب

العديد من الحوادث داخل المدن.. وفي

الختام دعوة للسلامة ، سلامة قائدي

السيارات والشاه ولن يكون ذلك الا

بالتاني في القبادة والتمسك بانظمة

المرور وقوانينه ومنها مداول الخطوط

الارضية والتمسك باشارات المرور

ناصر غالب القحطاني

لذا أمل تلبية مطالبنا هذه واخذها

بعين الاعتبار شاكرين ومقدرين الجهود

المبذولة في سبيل الصالح العام من

هلنى حسن ابراهيم على الوحيد

احذروا الباعة المتجولين

اود ان الفت انظار المسلولين

والمواطنين من اخطار بعض المواد

الغنائية وخناصة المشروبات

واليسكويت والحلويات وذلك بالتاكد

من تاريخ صلاحية ما يرغبون شراءه

وخاصة من الباعة المتجولين امتم

المسلجد وفي يوم الجمعة بالذات

فالتجولون هؤلاء يقومون بتخفيض

الإسعار في حين نجد ان ما بيبعونه قد

مضت سنة كاملة على صلاحيته وهذا

يعتبر غش من البائع وخطر من

المستري فيجب الحذر والوقاية خير من

العلاج واشددد في النهاية على قيام

لمراقبين صواء التابعين لليلديات او

وزارة التجارة لضبط هؤلاء الاشخاص

والتاكد من صلاحية ما يبيعونه وهل

يحمل هؤلاء الباعة تراخيص وشبهدات

صحية ام لا ؟ وذلك حفاظا على سلامة

المواطنين المستهلكين من هذه المواد .

تاروت \_ الدشية

جانب الجهات المختصة في البلدية



حول مطالب قرية المركز

دورية بمتأبعة اعمدة الانارة

■ المهندس عبدالعزيز العبد الكريم

المكرم / رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

اشير الى مانشر بجريدة اليوم العدد ٤٩٤٧ في ٣٠/٤/٧٠٤هـ تحت عنوان ، اعمدة الإنارة في الجفر والصيانة المطلوبة ، بقلم جاسم السلمان .. وفي العدد ١٩٥٧ في ٧/٥/١٠هـ تحت عنوان ، من المركز مطلب وملاحظة ، بقلم جواد العبدانة واحمد الخلف .. عليه اشكر للاخوة اهتمامهم وافيدهم بأن فرقة الصيانة بالمجمع القروى بالجفر تقوم بصفة دورية بمتابعة اعمدة الانارة واحسلاح مافيها من عطل الا أنه نأمل من الاخوة المواطنين التنبيه على ابنائهم بالمحافظة على اعمدة الانارة وعدم العبث بها وبالجهود الذاتية للمجمع القروى بالجفر تم اعداد مساحة غرب قرية المركز يجري ردمها وتسويتها تمهيدا لاقامة حديقة عليها للاحاطة .. وتقبلوا اسمى تحياتي .

رئيس بلدية منطقة الاحساء م/عبدالعزيز علي العبدالكريم

المحترم

حول بدل التذاكر للمدرسين:

# الأخصر اءات

سعادة/ رئيس تحرير جريدة اليوم السلام عليكم ورحمة انه وبركاته.

بالاشارة الى ما نشر بجريبتكم الغراء في صفحة (اليوم والناس) بالعدد رقم ٥٠٣٣ في ١٤٠٧/٧/١٧هـ بعنوان ، برقية الى تعليم الشرقية ، باسم عمر حسن الرزوق من مدرسة الكندى بسيهات التي يستعجل فيها صرف بدل التذاكر للمدرسين المتعاقبين لذا يسرني ايضاح الموضوع: اولا ــ لا يوجد بعدرسة الكندي مدرس بالاسم المنشور بجريدتكم سواء من

المدرسين السعوديين او المتعاقدين ثانيا \_ بقنسبة غبلغ بدل التذاكر فهو لا يزال تحت الاجراء في الوزارة من ضمن المبالغ المرحلة من السنة المالية الماضية ولم يصرف بعد وسوف يتم صرفه حال انتهاء واستكمال الإجراءات النظامية اللازمة. ولكم تحياتي.

مساعد مدير علم التعليم للشئون الإدارية عبدانه حمد الحميضى

ما ملقت الانتباء هذه الايلم هو

انخفاض نسية الحوادث بللنطقة السحادين بحاجة الى مكتب صحى الشرقية يفضل انه اولا ثم بجهود ومتلبعة المرور بالمنطقة حيث انهم مديئة السحابين بالقصيم والتي تبعد يكتفون جهودهم للتوعية المرورية الظاهرة بين الشباب الذي بدآ يعى عن مدينة بريدة حوالي ٦٠ كجم وتوقيع اقصى العقوبات على المخالفين وتتوسط مدينتي الخبراء ورياض والمتهورين في القيادة دون هوادة الخبراء بحلجة لمكتب صحى لخدمة المواطنين في هذه المدن .. نظرا لان الحاجة ماسة لاي شخص برغب في ضم اولاده بحفيظة تفوسه حيث لايتم ذلك الا بشهادة الميلاء التي تصدرها المكلتب الصحية والتي يبعد أقرب مكتب صحي للسحادين حوالي ٢٠ كم .. لذا نامل من السنولين في الشنون الصحية بالقصيم افتتاح مكتب صحى في هذه المدينة ليريح المواطنين من عناء الطريق الى المكاتب الإخرى في المدن المجاورة.

## هل سنحصل على هذا التصريح من إدارات المرور؟

تكرمت وزارة الداخلية بتوجيهات من صلحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز حفظه اشت بالسماح للمتعاقدين ممن امضوا عشى سنوات فاكثر داخل المملكة بالسفر بسياراتهم خلال الاحازة والعودة بها دون نزع اللوحات على الحدود، وذلك بعد تقديم الوثائق اللازمة. وحيث ان المراجعين من خارج منطقة الرياض بتكبدون معض المشاق لكونهم بعيدين عنها، فهل تتطلف وزارة الداخلية بالسماح لذا بالحصول على تصريح السفر باللوحات السعودية من امارات المناطق أو من ادارات المرور فيها هذا وللمستولين الشكر الجزيل.

عوني عادل يوسف

## هذه المخلفات مشوهة فلماذا لا تزال

توجد خلف مسجد ُ جواتا بالاحساء قلاورات ونفايات او مخلفات قطع من المواشى واكواخ لا فلأدة لها سوى تشويه المنظر وريما تكون مكانا أمنا للمنحرفين هذا من نلحية ومن نلحية اخْرى وَهُو الشيء المؤسف حقًّا ان كل هذه النفليات والقلاورات والاكواخ وما شفيه ذلك تقع خلف المسجد مباشرة والجعيع يعلم حرمة المسلجد كما لا يخفى أن هذا المسجد يتوافد عليه الناس بكثرة ومن مختلف مناطق المملكة لاداء الصلاة وقضاء بعض الوقت بين المناظر وجمال الطبيعة التي تحيط به ولكن للاسف الشديد مانوهت عنه يعكر الجو هناك. ئذا ارجو من الجهات ذات الاختصاص اتخاذ ما بلزم نحو ذلك شلكرا لهم حسن تعاونهم لما فيه الصالح

سعد حمدان السعدون الإحساء \_ الكلابية

# القيصومة تريد ان تتكلم من



نحن اهائي القيصومية بالمنطقية الشرقية هذه المدينة المزيحمة بالسكان ويوجد بها جميع الدوائر الحكومية. ولكن هذه المدينة يحلحة الى هواتف عملة حيث تم والحمد لله ايصال الخدمة الهاتفية للمريئة وتم اغلاق الكبيتة ولما لهواتف العملة من اهمية بالنسبة للذين نم تصلهم الخدمة الهاتفية وابضا المسافرين عبر هذه المستة فأننا نطلب

خالد محمد صالح المريس القيصومـــة

للاتصالات.

# الشارع



المستولين في المنطقة الشرقية للاتصالات النظر في هذا الموضوع وتنفيذ ذلك في الإماكن المهمة في المدينة الشرقية

بدا يوم السبت الرابع عشر من هذا

سبيل راحة المرضى .

اولا: حقيقة لااستطيع أن أعبر عما يجيش بخاطري من الحبّ والتقبير الذى اكنه لمسئولي المركز الصحي الواقع بجزيرة تاروت والناتج عن العناية الكبيرة التي تلقيتها من جميع المعنيين القائمين على خدمة ذلك المركز وعلى راسهم الدكتور المناوب وجميع المرضات والذين يولون جهدا جبارا في

	اب دعامة الاوطان	حيـوا الشب
الفتيسان	ماشصروا عن ساعد	
	سجسير البلاد فسأينمسا	قسامسوا بتش
الالسوان	يممت تلقسى اجمل	
	برة حين قام موجدا	صقر الجبزي
العرفان	ارض العبراقية مشبعيل	
	سوا للبناء فسأنكسم	نادى هلم
بالبنيان	تسرقسون اوج المجسد	
	الاقتدام كعسل دريسه	والفهد بـ
البلسدان	فسأذا. البسلاد عسروسسة	
	جاء شبرف محفيلا	
الاغمسان	تېزمىر بە الازمار ق	
	مان الهمام تحية	ولنجــل سا
الشبان	فسهد الاماجد سيد	
_	انع كالبرعبود هيوادر	قضف بالمص
ا تــزدان	وكنذا الجندائيق ببالبعطب	
	نفسي يابالادي اننسي	عاهدت
ولسهسان	اكسوك كسوة مغرم	
0.4	ان الرمال حداثقا	واحيسل كثب
الفنسان	حتى تباهىي لوحة	
	حرب الحبيب بنخلة	واجمسل الـ
الانسسان	رمــز البــلاد صــديقــة	

سالم عبدالمحسن الطويهر

وات الموفق.

de la company de la serie de l

متجل فنيديوكاسيت نظام ( 2-system VHS ) ٧٠٦٥٥٥

· منجومعنظاربال/سيكارالشرقالاوسط

• مؤقت مسيرسج و٧- اليامروازينع - المداث

اشارة البدو والإستعراض للبحث البصري عن الصورة .

• وحدة تحكم عن بعدب كأ - وظيفة تعمل بالأشعة تحت الح

	الشباب دعامة الاوطسان	حيسوا
الفتيسان	ماشمروا عن ساعد	
	بتشجيع البلاد فأينسا	قسامسوا
الالسوان	يممـت تلقـى اجمـل	
	الجبزيرة حين قام موحدا	صقر
السعسرفسان	ارض العبراقية مشعبل	
	هلموا للبناء فأنكم	نادى
بالبنيان	تسرقسون اوج المجسد	
		والقيد
البلسدان	فسأذا البسلاد عبروسية	
	اذ جـاء شــرف محفــلا	ومحمد
الاغصسان	تىزھىر بە الازھار ۋ	1 - 1
. 1 . 11	سلمان الهمام تحية	ولنجـــل
الشبان	فيهد الاصاجد سيد بالمصانح كالبرعبود هيوادر	قسف
ا تــزدان	وكنا الصدائق بالعط	
، سردان		عاهد
ولسهسان	اکسوك كسوة مغرم	
J-49	كثبان الرمال حداثقا	واحيسل
الفنسان		
J	حتى تباهىي لوحـة الـدرب الحبيـب بنخلـة	واجمل
الانسسان	رمز البلاد صديقة	· · ·
	•	

مريض وخصوصا اذا كانت حالته الصحية لاتسمح بارجاعه دون علاج والمستولين في المركز والشنون الصحية احمل الامتيات . • ثانیا: کلنا بعرف کم هی جعیلة جزيرة تاروت ونظرا للعنابة التى تحظى بها من المسئولين المعتبين بالنطقة ويما ان منطقة الجغرة التابعة للجزيرة بحلجة ماسة للتامل والوقوف عندها . حيث ان المنطقة لاتشملها العناية الكافية من النظافة وسفلتة الطرق مما ينتج عن ذلك تطاير الاتربة

ولكن لي همسات اقدمها للمستولين وهي انني رايت احد المراجعين مصطحبا معه ابنه لعلاجه ولكنه ارجع كما أن التشجير الذي بضفى عليها حيث كان الوقت لايسمح بعلاج ابنه جمالا رائعا تحتلجه هذه المنطقة ونظرا للضرورة أمل عدم ارجاع أي

# من وحي أسبوع الشجرة

	الشباب دعامة الاوطان	حيسوا
الفتيان	ماشمروا عن ساعد بتشجيح البـلاد فـأينمـا	قسامسوا
الالسوان	يممت تلقىي اجمال الجنزيرة حين قام موجدا	صقر
السعسرفسان	أرض الحبراقية مشبعيل	
بالبنيان	هلموا للبناء فأنكم تـرقـون اوج المجـــ	نادى
	بالاهدام كعسل درب	والقبهد
البلدان	فناذاً. البنلاد عنزوسية اذ جناء شنزف محفيلا	ومحمد
الاغصسان	تىزهـر بـه الازهـار في سلمـان الـهمـام تحيـة	ولنجــل
الشبـــان	فسهد الاسأجد سيد	
ا تــزدان	بالمصانع كالبرعبود هيوادر وكـذا الحـدانـق بالعطـ	قبف
	نفسي يابسلادي اننسي	عباهدت
ولسهسان	اکسـوك كسـوة مـغـرم كثبـان الـرمـال حـدائقـا	واحيسل
الفنسان	حتى تباهىي لوحة	
الانسسان	الدرب الحبيب بنخلة رمـز البـلاد صـديقـة	واجمس

يعقوب يوسف الماجد رحيمة \_ مدرسة العلاء بن الحضرمي

راضي النصار . الكبر



متحل فيديوكاسيت نظام ( 3-system VHS ) 28" 288X6M ( 11 System ) ستلفزيكون مُسلوَّن ٢٨ بوُصَة تلائح مع انظمة بال/سيكام الشرق الأوسط/ إن ق إسسي ٢,٤٣ ميجاهريز. • ١١ تطام بث مك اون مختلف ذاكرة معرمة حداد ۲۰ قـناة
چهـازتخكع من يُعدد ۲۱ مفتاح لكامل الوظائف
أنسبوب المهررة مجهدر بالون أسرود خفيف (TINTED)



المزايا الرانعة للموديل ترَفَّتُ مُوْفِق ، تنيت المُورة DigiTAL بذايكوة القنية وبوضح تام منسجم مع نفا كيبال وسيكام الشرق الأوسط صورة عبالية الجنودة 
جهاز تحت عن بقد د ١٤ منساح



جهاز DV-80 D - Digital



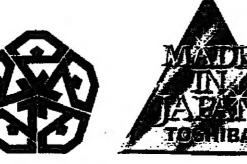
متجل فيديوكاسيت نظام ( BETA MTSC System ) متجل • إمكانية الكابل ١١٧- قناة

 توقف مؤقت، تشبيت الصورة والحركة البطيئة • مؤقت ميرمج لـ٧-ايارو ٤ احداث • وحدة تحكم عن بعد لأسلكي ب ١٤ وظيفة

الشركة المتحدة لمنتجات التكنولوجيا المحدوده إحدى شركات عبداللطيف جسيل الموزعون الوحسيدون في المملكة العسرسية السعودي

لامت الغد واقتع السوم

للمارض: جندة - شارع الكرونة ت ١٧٢٥٩٠ - مكة للكرمة ت ١٥٥٨١٥ - الرياض ت ٢١٥٤٢٠ - الخبرات ١٧٥٢٢٩ م





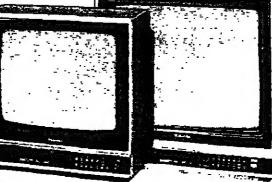












18" 187D5M

ستلفرييُون مُسلوِّن ١٨ بُوصَة

استقبال آلي انتظار ماك سيكام.
ونكرة ١٩٥ قناة شارية للسريخة.

أنسوب الصورة الماؤنة سوبر SS بالاك
عشرمن روتمي للقضاة سهسل الرؤبية.

مَطْوَرِ فِي الدَّاصُلُ وَالعَسَانِجِ . هَسَدَا السَّلَسُونِ المُلَوَّلُ العسَّسِيُّ بِينَسِل بسهولة في أي مركز تسليبة .

سلفريون ملوَّن ٢٠ بوصة

• استقال آل تغلیه خالب حیکاه

• ذاكرة فا أدفناة تنابلة للبنوعية

شورة جميلة كبيرة لل تمسيد إنسباني هي الصعبة المميرة لهندًا التلمزيون الحديث من توضيبا

انسبوب العبوية المنوضة سوبير أقالًا بلاك سترايب المعرض وضعى للقضاة سهما الرؤيسة.

# المدينة التاريخية على اشمر واديين



عرعر - محمد غازي العنزي :

عرعر منبثة قديمة حديثة ورد اسم عرعر مثذ العصر الجاهلي في كثير من اشتعار القدماء منذ ثلك العهد وترجع تسميتها الى وقوعها على واد من اشبهر الاودية بللملكة ومن أكبر أودية شمال للملكة وهو وادي عرعر والذي قيل ان تسمية هذا الوادي تعود لكثرة اشجار العرعر فيه وحاليا بالنسبة للمدينة نفسها فهي حديثة العهد حيث تاسست هذه المدينة علم ١٣٧٠هـ وذلك مع بدء نشوء خط الانابيب والذي يقوم بنقل الزيت الخام من

الرحرات القادمة

السم الرحلة أوقت الوصول جهة القدوم

٠٢٠٠ص

٦١٢٠ص

١٩١٠من

5/17Y.

P1110

-1774

+ 14.4

-1100

4...

.....

-4.0.

ATTT.

ATT ..

ه ۱۰۰ص

يصل المفوف ٩,٢ يغادر المفوف ٩,٦ يصل الرياض ١١,٣٨

٧٠٥١ يصل حرض ١١,١٠ يصل الخرج ٣,١ وينتهي للرياض ١٠٠٥ صباحا.

١٠،٦ يصل حرض ١,٣٠ يصل الخرج ٢١,٥ وينتهي للرياض ٧,٢٦ صباحا.

١٠,٣١ يصل ابقيق ١١,١٥ يغاس ابقيق ١١,١٧ يصل الدمام ١٢,١٠

٨,٤٤ يصل الحقوف ١٢٦٩ يصل ابقيق ١,٤٤ يصل النمام ٢,٤٩ صباحا.

١١,٧ يصل المفوف ٢,٣٠ يصل ابقيق ١٠,٠ يصل الدمام ٦,٢٥ صباحا.

ابقيق ١٠٠٠ يفادر ابقيق ٦,٣٢ ويصل النمام ٧,٢٥ مساء.

مفادرة القطار يساعة واحدة.

جدول مواعيد رحلات الحاقلات

مسن والسي البحريسن

عبر جسر اللك فهد

نشر هنا جدول مواعيد رحلات

المافلات المفادرة من الدمام والخبر الى

المنامة وكذلك جدول مواعيد رحلات

المافلات للنادرة من المنامة الى العمام.

والحبر عبر جسر الملك فهد كبأ وردتنا من

شركة النقل السعودية البحرينية

٤,١٧ يفادر الهقوف ٤,٢١ يصل الرياض ٢,٥٣

ATTIO

الخرطوم/جدة

جدة/الرياض

الطائف/الرياض

حاثل/الرياض

مشعاء/الرياض

الرياض

ابوظبى

بومبي

المستة

ابها/الرياض

نجران/الرياض

17

to.

E PA

PYS

714

277

TET

M.

114

TTT

997

مراكز الانتاج بالمنطقة الشرقية الى موانىء التصدير على ساحل البحر المتوسط وبدأت المبيئة تأخذ طابع التقدم الحضاري منذ نلك الوقت وقد اقيمت هذه المدينة على ضغة وادي عرعر مع التقائه مع وادي يبنه والذي لا يقل اهمية وشهرة عن

، المُوقع الثَّلَثُ ، وذلك لانها تقع على

نقطة تقاطع خطوط دولية تجمع

EVI

170

137

AVI

aTY

444

173

111

204

التى تفادر الدمام

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء : يغادر الدمام ٧٠٣٠ صباحا، يصل ابقيق ٨٠١٩ يغادر ابقيق ٨٠٢١ م

● قطار الركاب رقم (٣) ليومي الأربعاء والجمعة : يغادر اللمام ٢,٤٥ مساء يصل أبقيق ٣,٣٤ يقلار ايقيق ٣,٣٦ يصل المفوف

● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من المنعام للرياض عدا يوم الجمعة : يغادر المنمام ٢٠,٠ مساء يصل ابقيق ١٦, ٩ يصل الهفوف

● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا يوم الجمعة : يغادر الدمام ٦٠٣٠ مساء يصل ابقيق ٨٠٣١ يصل الهفوف

القطارات التي تفادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٣) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء : يفادر الرياض ٧٠٥٥ صباحاً يصل الهفوف ٢٠٠،٧٧ يفادر الهفوف

● قطار الركاب رقم (٤) لبومي الاربعاء والجمعة : يغادر الرياض ٣٠١٠ مساء يصل الهفوف ٥,٤٣ يقادر الهفوف ٥,٤٦ يصل

● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا يوم الجمعة يفادر الرياض ٣,١٥ مساء يضل الخرج ٥,٠٠ يصل حرض

● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا يوم الجمعة يغادر الرياض ٣٠,٥ مساء يصل الخرج ٧,١٦ يصل حرض

● يقيل الحبجز قبل يوم من تاريخ السفر شريطة تأكيد الحبجز واستلام التذكرة قبل موعد

جدول مواهيد الرحلات للفادرة

من الدمام والحبر الى المنامة

۲۰٫۳۰ صیاحا

۲۰ر۹ صباحا

١١/٣٠ صياحا

١٦٠٠ ظهرا

۳۰ر۲ عصرا

۲۰ره میاه

..۲۰۳۰ مساد.

۲۰ر۸ مساد

انتعاشها وبروزها كمدينة حضارية حيث تقع في موقع معيز فهي صلحبة

رقم الرحلة وقت الإقلاع جهة للغفرة

w.Yta

٠٨١٠من

١٠٠٠من

**wilt**\*

Birr.

e331a

-175.

++114

471-0

-177.

ATTY.

TTT.

41700

الحضاري والذي تشهده هذه البلاد الطاهرة واتسعت رقعة المدينة أتساعا واصبحت احياؤها خمسة احباء قياساً على ، حيين ، فقط قبل فترة وجيزة وحاليا مدينة عرعرهي

الرياض

المدينة

حده .

نجران

جدة

الرياض/مىثعاء

الرياض/العلاف

الرياض/ايها

جدول مواعيد الرحلات للغادرة

من للنامة الى الدمام والخبر

۲٫۳۰ میاحا

۲۰ر۹ صیاحا

١٩١٢٠ صياحا

٣٠را ظهرا

۲٫۲۰ مصرا

۲۰ره میاه

۲۰٫۳۰ مساء

الرياض/حاثل

الدولي القادم من العراق وتركيا والبلاد الاوروبية واصبحت بهذا الموقع تحتل مكانا فريدا من نوعه وقد,كفتت محطة قوافل الحجاج القادمين لتادية فريضة الحج وقد وادي عرعر واخذت هذا الموقع الحدود الشمالية عبدالله بن شهدت المدينة كفيرها من المدن المتميز لذلك بدأت هذه المدينة في عبدالعزيز بن مساعد والذي قدم النهضة العمرانية المباركة والتطور الظهور وقد كان لموقعها الجغرافي المميز ليضا اهمية بالغة في

فيما بين خط دولي قادم من الاردن قاعدة منطقة الحدود الشمالية وسوريا والبلاد المجاورة مع الخط حيث تمتد منطقة الحدود الشمالية بمسلحة جغرافية ٦٥٠ كم تقريبا ولاتزال تشهد هذه المدينة الكثير من التطور والتقدم وذلك بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين ومتلبعة امير منطقة

ولايزال يقدم ويعطي كل ما في وسعه من اجل المنطقة وأبنائها وقد شيد فوق وادي عرعر اضخم جسر يقام في المنطقة ويعتبر من الجسور العمالاقة وذلك لدرء السيول والاخطار عن للدينة كما تم ربط جميع الاحياء المجاورة والمتباعدة مخطوط مسطنة وذلك من اجل ارحالت المفادرة

تحقيق افضل سبل الراحة

والطمانيتة للمواطن في هذه

بيأن بارقام هواتف السنترالات بالمنشفيات ويعض الراكر الصعية بصحة الشرقية

١ ـ مستشفى الـيمبام المركزي ٥٠٠ ٨٤٢٢٢٠٠ . ٢\_ مستشفى الـولادة والإطفال بالدمام . ASTYTYF . ٣ \_ مستشفى القطيف العام . A00 | 64. ٤ \_ مستشفى الخبـر الحكومي ٨٩٨٥٤٣١ . ه\_ مستشفى الجبيـل . 441144 ٦ \_ مستشفى حفر الباطن الجديد ، ٧٢٢١٤٦٠ ٣٠ ٧ ـ مستشفى الظهران العلم . ١٩١٧١٠ . ٨ ـ مستشقـي المسدر بالدمام • ۸۲۲۲۲۴۸ • ٩ \_ مستشفى الامل بالدمام . AETEITT : ١٠ ـ مستشفى الملك فهد بالهلوف ، ١٠٨٢٢٣٠، ١١ \_ مستشفى المبحة

النفسية بالمهلوف . YOTPTAG . ١٢\_ مبركـز مكـافجـة NETE - YA . ET SA

۱۳ - المختبر الاقليمي ۱۳-۸۶۳۹۸بتك الدم ۸٤۳٤۰۰۳ ۱۱ \_ مرکز محجر صحي مطار . AYTTTA .

۱۵ ـ محجر صحى ميناء اللك عبدالعزيز بالدمام . ASTYYOL . ١٦ \_ المركز الاقليمي

يراقية السموم ALTALLY CIANT ١٧ ـ عياده مكافحة التدخين بالدمام ATTTOS.

السرَّهن فجر اشراق ظهر عصر مفرب عشاء مئة رّ ٢٠٠١ ١٢.١٢ ١٢.١٢ ١٠٠٢ ١٠١٢ م

1.T. 17. - 9.15 0.08 11.65 1-.T. & A.- 1170 T.00 1717A 3177 0.-7 3 2 344

\$ AT. 17. - 17. 0.06 11.64 11.74 2

Votts Tart Titt | 11.04 | Deat | Eitt 3

TATE TANK SATE GAGE TALES THAT

Tare ITare Satt aged State Seatt

V.LA TANT TATA STATE TANG SART 3

A.1A T.LA &.-4 | 17.2- 3.72 | #411 3

1.F. IT. - 9.TT BARE TILEN 1-LTD

Tire ITies TITE BORT HILLY SELTS

1.T. 17. 1.1A 0.00 11.01 1-475 2

V.OT T.TY F.TA 17.17 Tely b.as 3

tare trace taly over their territ

17400 Seft Deat Hotel 1-47A

## نحو تربية اسلامية بجدة مساء اليوم

جدة ـ واس : يلقي الدكتور صالح بن عبدالة بن حميد امام المسجد الحرام مساء اليوم الثلاثاء بكلية العلوم بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة محاضرة بعنوان نحو تربية اسلامية افضل. وتأتى هذه المحاضرة ضمن نشاط اللجنة العامة للتوعية الاسلامية بجامعة الملك عبدالعزيز خلال هذا العام.

## محاضرة بالقصيم لربات البيوت

ببريدة اليوم الثلاثاء بمقر الكلية المغلقة محاضرة عن طرق المختصين بادارة الدفاع المدنى بالقصيم واوضح مدير تعليم البنات بمنطقة القصيم عبداته العلى بان المحاضرة تأتى بناء على توجيه من صاحب السمو الملكى الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم واهاب مديس تعليم البنات بمنطقة القصيم بربات البيوت بانتهاز هذه الفرصة والاستفادة الدعوة الى جميع مدارس المنطقة لحضور هذه المحاضرة.

# الصيحابات المناوبة هذء الليلة فيءمدن المنطقة الشرقية والاحسا

[ الحبوب ومنتجاتها ]

ظروف التخزين

درجة حرارة

جيدة التهوية

هرجة حرارة

لا تزيد عسلي

جيفة التهوية

بعيفا عن مصادر

الرطوبة والثلوث

درجة حرارة

الفرفة في مخازن

بعيدا عن مصادر

الرطوبة والتلوث

حيدة التهوية

٣١ س في غازن

الغرقة في غازن

بعيدا عن مصادر

الرطوبة والثلوث

نوعية النعبثة

معاً في أكياس

معياً في أكياس

مجأة في حبوات

اكياس يلاستيكية

کرتونیة دو

عبوات ورقية

او بلاستكية

الله عند المعرفة المعرفة المعربة المعرب المعرفة المال المعرفة المعر

للتج

● الدقيق

عاشرا : الحبوب

﴿ للكرونة بانواعها

• النشا باتواعه

# ● الدمام صبدلية السلامة شبارع

التعلم مبيلية مها شارع العدامة علتف ١٥٢٨٢٥٨

الدمام صيدلية النور شارع الجارية هاتف ١٠: ٨٤٢٥ الثقبة صيدلية تضال شارع جدة هاتف ٨٩٤٠٢٨٠ سيهات صيدلية الشعب شارع البحر عاتف ٢٠٤٢٧٣١ القطيف صيدلية المينا شارع الغليفة عمر هاتف ١٧٠٥ه٨ صغوى صيبلية العباس شارع الملك خالد هاتف ١٦٧٠٧٢٨ رحيمة صيبلية رئس تنورة رحيمة الشمالية هاتف ٦٦٧٣٧٢٨ الجبيل صيدلية سعيد شارع حدة هاتب ٢٦١٢٨٦١ عفر العاطن صيدلية الرشيدي شارح الامارة قرب المستوصف الاهلي

هاتف ۱۹ د-۲۲۷

فرة الصلاحية

۱۲ شهرا

۲۶ شهرا

مع تحيات العلاقة العامة

بامانة الدمام

تنظم كلية التربية للبنات عن طريق الدائرة التلفزيونية السلامة والوقاية من الحرائق يلقيها عدد من الضباط منها مشيرا الى انه تم توجيه

> ATRYST. \*\*\*\*\*\*

> ASP-SIV

PASSATT

PATITAL

3371343

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*\*

7317-4Y

VessAsi

APPTITI

APTITY

APSTETY

YTTTATT

111071

11171eY

1767-74

APTPELL

ASITAS.

A001171

ATLITI

331-101

TRIPTIO

0331-1A

17-17A0

الكهربا

اباليق

الخفجي

تباروت

اعطال

# المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠

الغبر صيبلية النصور شارع الامع بندر عاتف ٨٦٤٥٣٤٨ سيهات صيدلية أنجواد شارع للله فيصل هاتك ١٧٠٦٠٨ القطيف مسيلية ال بطي الدخل المصرد هاتف ٢٤١٥٧٨ الاحساء ثيلية المحكة هاتف ٢٤٩٢٦ه

الهعرف صيدلية الشفاء شارع الامير فهد بن جلوي هاتف

0000

مالئ

4

الدمام مسيدلية المياة الجنيدة قرب المعيد المسمي هاتف

المبوز صيدلية التيسج شارع السعودي هاتف ٢٥٠٠٠٨٥

الاحساء صيدلية الحياة شارع عمر بن الفطاب هانف ١٩٧٢٢٦٦ الخبر صيدلية شريف شارع البحر \_ سيغري هأتف ٨٦٤٧٥٠٠

# لكلمات ال م ت

١ ـ من الغدد الضرورية في الجسم و معكوسة ء . ٢\_ من شروط الاسلام الخمسة ه معکوسة ه ٠ ٣\_ من الالعاب الرياضية

ر معكوسة ، . ه ـ منطاد ـ غير متعلم . ٦ \_ يقوم بعمليات الأحصاء \_ عمل

		1 A V 7 0 1 F .							. 0	
	10	ي	نن	ي	E	3	ų,	Ġ	ε	1
Ċ	1	٢	S.	1			٤	ş	ų	ļĸ
5	J	ı			111	J	¥	J	د.	7
J	ي		1	3	ù	٦	5	٤	١	٤
	1	J	Ų.	4	5	1/4	111	۵	J	0
٥	Y	3	τ	11/1	J	4	7	W	ع	٦
إب	4	11	7	ü	e)	7/	7	₹	ز	٧
١	i	J	<b>%</b>	7	<b>///</b>	7	ي	ſ	ŗ.	٨
?		<b>*</b>	E	ċ	9	2	7	8/	٠	٩
_	_	_		220.	_		_	بسو		

ر معكوسة ، \_ بدون \_ حرف نصب .

١ ـ تلى السادسة \_ متشابهان . ٢ .. تتوقف مؤقتا عن محاربتهم ، سهاد از معکوسة د . ه معکوسة و .

ه معکوسة ، ، ه ميعثرة ۽ . ه معکوسة ، . ١٠ وجنع ـ منبوت الكلند

رأسيا :

ه معکوسة ۽ . ٢ ـ أشد من القتل ومعكوسة ع ـ ٤ - للمنادي - يوجد في الساعة · ، يسير عليها القطار . ميدالية او

٤ \_ اعتاد عليها و دعكوسة ه ، شعوب

1 1 1 2 2 2 2 2 1

٧ ـ ضمير ـ يعملون بجد ونشاط ٨ ـ نتقدم عليه ، معكوسة ، - وات

### ٧ - اجيب ، معكوسة ، ـ يدخلها المؤمنون - نهاية ، معكوسة ، . ٨ ـ ضمير ـ الامهات ، مبعثرة ، . ٩ ـ حرف موسيقي + والدته ـ رد . ١٠ \_ يرمز للسلام الى القراء

من منطلق مشاركة القراء معنا في الاراء والافكار التي تشبع رغباتهم ولكي تحوز الواد على رضاهم نامل من القراء المساهمة معنا في اعداد بأب تسألي اليومى بالجريدة وذلك حتى بكون هذا الباب منكم ولكم ولن يريد المشاركة معتا يرسل لنا على العنوان التالي جريدة البوم صب ٥٦٥ - الرمز البريدي ٣٤٢١ صفحة دليل اليوم . وشكي

# الكلمة الضائمة

الثكاوي

بفسروع

ومجساري

الشرقيسة

ووحداتها

واعطسال

الكهرباء

										Į	
-	Ē		Ξ	Ξ		_				=	Ξ
	5	1	1	1	4	J	હ	3	٣	5	١
	v	3	J	J	ش	-50	J	1	7.	7	Ì
	1	ų	7.	E	1	1	:	1	٤	3	l
	٤	J	4	1	7	1	હ	J	5	ő	l
	3	÷	٤	J	چ	1	ف	ড	3	S	
	1	1	<u>\$</u>	٢	٤	ü	1	1	7	٢	
	5	1	ā	1	.9	,	7	,	÷	ů	
ļ	۵	7.	ر	L	1	٦.	J	ù	3	3	
ı	1	J	3	1	d	0	1	C.	١	J	
Į	1	d	E	1	2	٢	٣	1	3	T	

راس في اسبانيا على الاطلس يقع شمال غربي مضيق جبل طارق انتصر عنده ناسن الانجليزي على الاسطولين الفرنسي والاسباني تمويل \_ مشاريع \_ التنمية \_ في \_ العالم \_ الثالث \_ مجال \_ مساعداته \_ قارات \_ العالم \_ قام \_ البرنامج \_ الخمس \_ سنوات \_ الماضية \_ الجمعيات .

[قیس بن ذریح ] حل الكلمة الضائعة حل اللغز

تزوجها الرسول صلى الله عليه وسلم بعد وفاة السيدة خبيجة في شهر رمضان البارك يتكون اسمها من ١١ حرفا اذا جمعت : ٧ + ٢ + ٧ = من القواكه ٨ + ٩ + ٨ + ٩ = بثر ماء في مكة

٧ + ٢ + ١ = من الالعاب الرياضية المعروفة ٠٠ + ٣ + ١ = من البقوليات ٩ + ١٠ + ٣ + ١١ = من اجزاء الإنسان الداخلية ١٠ + ٩ + ٢ + ٤ = من المناصب القديمة التي كلنت هامة

لكم تعاونكم ..

الاسرة الاوروبية ترحب بعقد اجتماع مع وزراء خارجية دول مجلس التعاون ابريل القادم

رتفاع النفط الوارد

ارتفاع في واردات النفط من الخارج

فتيين احصاءات معهد البترول

الامريكي ان اجمالي واردات النقط

الامريكية ارتفع في فبراير ١٩٨٧ بنسبة

٣٠ بِٱلْلَثَةَ عَمَا كَانَ عَلَيْهِ فِي قَبْرِايِرِ ١٩٨٦

فيلغ ما لايقل قليلا عن ٦ ملايين برميل

يوميا مع ان المعهد اشتار الى ان واردات

فيراير ١٩٨٧ كاثت اقل قليلا من

الواردات خلال الاشهر القليلة المُضية .

حصول تطورات عديدة مثيرة للاهتمام

فيما يتعلق بانماط الاستيراد في سنة

١٩٨٦ اذ لاحظ ان حوالي ٨٥ بلللثة من

الزيادة في الواردات الامريكية خلال

العام المُاضي جاءت من دول اعضاء في

منظمة اويك ونكر المعهد انه نتيجة

لهذه التطورات ارتفعت حصة اوبك من

اجمائي واردات الولايات المتحدة من

النفط الخام والمنتجات المكررة بنسبة

١٠ بللانة الى ٦٦ باللكة وهو اعلى معدل

تضاعف صادرات النفط

الخليجي

ألى أن اجمالي صندرات النقط الحّام من

منطقة الخليج العربى الى الولايات

المتحدة تضاعفت ثلاث مرات تقريبا

فبلغت ٩٠٠ الف برميل يوميا في سنة

١٩٨٦ ومع ان المعهد اشلر الى أن الشطر

الإعظم من صادرات نفط منطقة الخلبج

تذهب الى وجهلت اخرى غبر الولايات

المتحدة فانه شند على اهمية حقيقة أن

صغرات النفط من الخليج تشكل الإن

نحو ثلث اجمالي تجارة النفط العللية

مما يعنى ان حصول تطورات رئيسية في

تلك المنطقة سوف يكون له تأثيرات

كبيرة على امدادات النفط الى الولايات

المتحدة ليش بشكل عباشر فحسب بل

بشكل غير مباشر ايضا بسبب تأثيراتها

اليابان تشتري خام دبي

۱- تقعالمدينة بولجية ٦٦٢م علمت شارع المرتبيعي.

المدينة أماماً جمل المنافود السياحة وومط مجرعة كبيرة مذافقا وه الكيرى.
٣ - سويد تجاري سيامي شامك لكافة الأنشطية - ودورجها نه لغات.

٤- النِّهِ عارثنابتة وعَيْرِقابلة للزيادة تحتّأ عن ظرفٌ ومها كانت المُهال.

ه - جراج علمت مساحة عشربين أكف مترولكل مالك الحودثي مكانً مملوك به نسيارة وأحدة مقابل دينع ٢٥٠٠ مبنيه دفعة واحدة

٦- صيانة المبغى والمصاعد واستوادك المياءمباناً نظيم مروع

٧- الشركة علمت إستعدارةام لتقديم خطاب حنمانت بالمبالغ

المدوّعة حمّاناً للتسليم ، ١- تدفيع الشركة ٢٠٠٠ حنيه بشهرياً عن كل رشهرتاً خبير عن موعدالتسليم المحدد ،

٩- تَجِنْدِ لِشَرِكَةَ كَافَةَ امْكَانَيَا مَوْدِيْرِاتُوا لايجَازَاتِعمَكَ بالمدينة

١٠- أرض المدينة معيلة بعقدم شهرة ميتر ١٨٧/١٨٥ وترخيص مباني رقيم ١ ١١٨٧/م.

تبك موعدالتسايم المورد بعا ميدي .

وفي اليابان تعاقدت شركة اديميتسو

واشار معهد البترول الامريكي ايضا

لها في السنوات الخمس الماضية .

واشبار المعهد المذكور ايضنا الى

ويقابل انخفاض الانتاج المصلي

# تزايد الاعتماد الامريكي على واردات النفط من الخليج العربي

من مراسل اليوم . واشخطن . : اعلنت لجنة السوق الاوروبية المشتركة ان وزراء خارجية الدول الاعضاء في السوق يرحبون بعقد اجتماع وزاري مع نظرائهم في الدول الست الإعضاء في مجلس التعاون الخليجي في اوروباً اواخر شهر ابريل المقبل من أجل بحث مسألة تجارة البتروكيماويات المثيرة للجدل.

وعلم ان الإمين العام لمجلس التعاون الخليجي عبدالله بشارد كان قد بعث برسائل الى وزراء الخارجية في دول الاسرة الاوروبية يشدد فيها على الحاجة على عقد مثل هذا الاحتماع قبل ان تقدم اللجنة الإوروبية عرضها الرسمى بشان اتفاقية التعاون بين محلس التعاون الخليجي والسوق الاوروبية المستركة.

بدون تعريفات جمركية

اوردت ذلك نشرة بلوتس اويلغرام نيوز في عددها الصادر في ١٩ مارس الجارى وتكبرت مصلدر الاسبرة الاوروبية تعليقا على هذه النطورات انه ببدو ان ممثل مجلس التعاون الخليجي يشعرون ان بامكانهم اقناع الوزراء الاوروبيين بدعم قضية السماح للبتروكيماويات المصنعة في منطقة الخليج العربى بالدخول الى الاسواق الاوروبية بدون تعريفات جمركية .

ويذكر ان الاسرة الاوروبية تعارض حتى الان ادخال المواد البتروكيماوية المصدرة عن دول الخليج بدون رسوم جمركية لانها تخشى من ان تؤدي الزيادات الكبيرة في كميات هـذه الصندرات الى الحاق الاذى بقطاع البتروكيماويات الاوروبي المحلي .

وقد علم انه في حال عقد مثل هذا الاحتماع الذي طلبه عبدالله بشاره فأن الاسرة الاوروبية سوف تتمثل على الارجح بوزراء خارجية كل من بلجيكا وبريطانيا والننمارك وقد يعقد هذا الإجتماع في اثناء انعقاد اجتماع المجلس العام للاسرة الاوروبية المقررفي ٣٧ ابريل المقبل.

تراجع الانتاج الامريكي على صعيد اخر تراجع انتاج النفط الخلم في الولايات المتحدة بنسبة تقارب ١٠ بللاثة خلال شهر فبراير الماضي فبلغ ٨,٣ ملايين برميل يوميا ونئك مقارنة بالشهر نفسه من العلم الماضي وفقا لتقديرات نشرها معهد البترول الامريكي في نشرته الاحصائية

ولاحظ المعهد ان انخفاض انتاج النفط الخام وما رافقه من تراجع في انتاج سوائل الغاز الطبيعي بنسبة ١١

كوزان اليابانية على شراء نحو ٦ ملايين برميل من خام دبى من السوق الحرة خلال الاسبوعين الماضيين للتحميل خلال شهر مليو المقبل في خطوة حيرت الشركات الإخرى التي امتنعت في الاونة الاخيرة عن الالتزام بصفقات الاجل لانها لاتزال تراقب حركة الاسعار بلللثة الى ١,٥ مليون برميل يوميا ادى وتوجهاتها المحتعلة في المستقبل الى اكبر تراجع ثم تسجيله في تاريخ

انتاج المواد الهيدروكربونية في الولايات وتعكس هذه الصفقة قيما تعكس قناعة الشركة اليابانية يان اسعار النفط وينكر ان انتاج النفط الامريكي سوف تستمر في الارتفاع خلال الشهور يتراجع باستمرار منذ ١٩٨٦ عندما القليلة المقبلة بفضل نجاح اوبك في انخفض انتاج الربع الثاني من ١٩٨٦ السيطرة على الوضع مجدداً عن طريق بنسبة ٥ بالماثة عن الربع الاول ثم تقليص انتلجها ووضع حد للامدادات انخفض في الربع الثالث بنسبة ٤ بغلاثة المتوفرة في الاسواق من اجل تثبيت اضاًفة وفي الربع الاخير بنسبة ١٠٦ الاسعار وأعادتها الى مستوى ١٨ دولارا للبرميل وهو المستوى الرسمى المتفق عليه بين الدول الاعضاء في المنظمة .

وقيل أن هذه الكمية التي التزمت اديميتسو بشرائها خلال شهر مايو تشكل نحو ٦٠ بلئائة من الانتاج الشهري لخام دبي ومع ن اديميتسو أعلنت أنها ستستعمل هذه الكميات كلها لتكريرها وتسويقها في السوق اليابانية الا ان مصادر صناعة النفط في طوكيو اعريت عن اعتقادها بان الشبركة الباطنية قد تعيد الى الاتجار بشحنات النفط الخام هذه مع زبائن اخرين في السوق الدولية .

وقد ادى توقيع صفقة ابيميتسو هذه الى رفع اسعار النفط الحّام في السوق الحرة بسبب حجمها الهائل ويمبيب توقع الاسواق ان تلجا الشركات الاخرى الى السير على خطى اليميتسو في توقيع عقود مشابهة .

اندونيسيا تدعم اسعار الاوبك

من ناحية ثانية نكرت مصادر صناعة النفط في سنغافورة ممن يعملون مع شركات نفط تتعامل مع اندونيسيا ان مسؤولي النفط في اندونيسيا وجهوا خلال اجتماعاتهم في الإسبوع الماضي مع شركات النفط المتعاقدة على تحميل النفط الاندونيمي انتقادات قأسية لهذه الشركات لقيامها ببيع ما تحمله من نفط اندونيسي باسعار تقل عن اسعار البيع الرسمية المتفق عليها ضمن اطار منظمة اويـك واضافت هـده المعادر ان المسئولين الاوندونسيين هندوا بغرض غرامات على تلك الشركات التي تستمر في هذه التجاوزات التي تعرض مصداقية اندونيسيا ازاء منظمة اوبك للخطر

ولاشك ان هذا الموقف الاندونيسي سوف يعود بالمزيد من الاثار الايجابيا على اوضاع التفط في الاسواق العالمية بحيث انه يزيد الثقة في عزم دول اوبك واصرارها على انجاح الاستراتيجية القاضية باعادة الاستقرار الى اسعار

كتب. عثمان سيد احمد :

خرج المؤتمر الثالث لرجال الاعمال السعوديين الذي انعقد بمدينة ابها في الفترة من ١٥ ـ ١٨ رجب ١٤٠٧هـ يقعديد من التوصيات والقرارات الهامة التي تجسد الهدف الذي انعقد من اجله هذا المؤتمر امتدادا للمؤتمرين الاول والثاني وتجاويا مع ما تستهدفه خطة التنمية الرابعة من افساح المجال للقطاع الخاص لتبنى كافة المشروعات الانتلجية والخيمية يما في ذلك الشروعات الملوكة للدولة واستشعارا من رجال الإعمال بالسئوليات الملقاة على عاتقهم في المرحلة الحالية والمستقبلية حول أهمية المؤتمر الثلاث لرجال الإعمال السعوديين تحدث لـ ، اليـوم ، الاستلا حمدان السريحي لمين علم الغرفة التجارية بالنطقة الشرقية

المساهمة في الاقتصاد الوطئي أن اهمية المؤتمر للثالث أرجال الاعمال السعوديين الذي عقد بمدينة

ابها خلال الفترة من ١٥ ـ ١٨ رجب ٧٠٤١هـ تتمثل في النقاط التالية :) • اهمية المرحلة الحالية في ضوء الظروف الاقتصادية العالمية والاقليمية

 اهمية القطاع الخاص واضطلاعه بمسئوليات كبيرة في تنمية وتطوير الاقتصاد للوطني حيث اتخذ المؤتمر شعارا له هو ، نحو تنشيط فعالبات القطاع الخاص لساهمة افضل في الاقتصاد الوطني، مستهدفا تحقيقً الإمال المعقودة عليه في ظل التغيرات الاقتصادية التي تكيف معها القطاع الخاص مؤكدا بنلك قدراته الذاتية في دعم مسيرة التنمية والبناء والانطلاق نحو الغليات المنشودة منه كدعاة اساسية للنماء والإزدهار في هذا البلد

التلاحم بين القطاعين العام والخاص

الخاص والمسئولين والإجهزة الحكومية تمشيا مع توجيهات خادم الحرمين الشريفين وكما قال حفظه الله: أن القطاع الخاص هو جزء من كل ولا تفرقة بينْ قطَّاع حَّاص وقطاع حكومي بل الكلَّ في قطاع وطني .

ولقد كان هذا هو ما ساد جو المؤتمر طيئة فترة انعقاده حيث كان هنائك تجاوب وتفاهم وحوار عملي مثمر ساد جو المؤتمر كما سادت الصبراحة والوضوح وسلا كذلك النقاش للهأدف البناء كل جو المؤتمر حيث اتخذ المؤتر

من وتحديد الوسائل والسياسات الكفيلة يتأدية القطاع الخاص للدور القرطبه في خطة التنمية ، هدفا اساسيا

الاستثمار المساحي

الاقتصادي الهام.

واخيرا وليس اخرا فان الرعادة

وقراراته بصفة خاصة . روح التعاون والنظرة الشمولية هذه التوصيات التي اكنت على أن التنافس بين رجال الأعمال يجب أن يطغى على روح التعاون والتظرة

وضرورة الاستعرار بقوة في الاتجاه الذى بدأ حالها باشراك الغرف التجارية من خلال لجانها الوطنية واجهزتها الفنية والتنظيمية في اجراء مناقشات مغصلة حول الخطط التنموية واهدافها الاقتصادية والتوسع في ذلك بشكل يتحقق به مفهوم القطاع الوطنى

التلاحم الكبير بين فعاليات القطاع

الحالبة والمنتقبلية بالعمل على ترشيد تكاليف الانتاج وتحسين اساليب الادارة وبذل مجهودات اكبر في الترويج لمنتجلتهم محليا وخارجيا لان رجال الاعمال يدركون ان قيام الغرف التجارية الصناعية بدورها المأمول في خدمة الاقتصاد الوطنى مرهون بقيام تفاعل اكبر بينها ويين رجال الاعمال

السياحة رافد حيوى لاقتصادنا الوطنى وهي

أمين عام الغرفة التجارية الصناعية بالشرقية لـ « اليوس »:

المشلاحم الكبيربين فعالمات القطاعين العام والخاص يأت

44

🕿 حمدان السريحي 🖿

والشاركة الفعالة في اجتماعاتها

كما يدرك رجال الاعمال ان قضية

التسويق قد اصبحت من القضايا

الرئيسية التي يجب ان تتجه اليها

مجهوداتهم بأعتبارها نشاطأ اساسا

وشرطا ضروريا لبقاء الشروع وتعوه

مراجعة الإجراءات والسياسات

الدفعة القوية في مجال اقامة البنيان

الانتلجى المتنوع والقوي فان هناك

الكثير من السياسات والإجراءات

التنظيمية التي تحتاج الى مراجعة بعا

يتلاءم مع الاوضاع الجديدة التي

وصلت اليها انشطة الانتاج والخدمات

والإستفادة بما لدى هذه الانشطة من

امكانيات كامنة وما اظهرته من قدرات

ذاتية على التكيف مع.التغيرات التي مر

ومن اهم الوات السياسة

سياسة التعرفة الجمركية : اذ ان

معدلات التعرفة الجمركية المطبقة حاليا

تحتاج الى اعلاة نظر بهدف حماية

اقتصادنا الوطنى وتمكينه من مواجهة

الظواهر النطيعة الستجدة عزر أسواقنا

المطية من السلع كالإغراق والمنافسة

غير العلالة ، الضارة ، وضرورة وضع

اسلوب عمل وحاسم لتحديد حالات

الإغراق ومكافحتها وفقا لللانظمة

كذلك السياسات الاثتمانيا

التجارية الدولية المتعارف عليها

الاقتصادية التي تحتاج الى مراجعة

دها اقتصادنا الوطني .

كذلك اجمع المؤتمر على انه لتحقيق

ولعل من اهم النقاط الجبيدة التي طرحت على المؤتمر مجال الاستثمار في السياحة ذلك لإن السباحة تشكل رافدا من روافد الاقتصاد الوطنى وتعتبر أجدي محليا للتخطيط والتنشيط كمأ لتخذ عدة توصيات ابحابية لاستحداث هذا النشاط

كذلك فالتعبير عن الشعور والارتياح بالنجاح النبن حققهما المؤتمر من حيث لدارة جلساته ومناقشاته وكذلك من حيث النتلاج الايجابية التي تمخض عنها والتوصيات العملية التي اتخذت فيه كلها تشكل جانبا اخر لاهمية هذا

الكبيرة والدعم اللذين حظى بهما المؤتمر من خادم الحرمين الشريفين بانابة صلحب السمو لللكي الامير خالد القيصل برعلية المؤتمر كآن فهما اكبر الاثر في انجاح المؤتمر حيث اولي سموه للؤتمر كل اهتمامه ورعليته ودعمه مما ادى الى النجاح الكبير الذي حققه المؤتمر بصفة عامة ومن خلال توصياته

الشمولية يعيدة الدى من لجل تحقيق المسالح الاقتصادية العليا .

أن رجال الاعمال مطالبون في المرحلة

والمصرفية فنظرا لاهمية هذه السياسات في المرحلة الحالية والمستقبلية لتوفير متطلبات التمويل لمشروعات الانتاج والخدمات فان من الضروري قيام السلطات النقدية يلتخلا الإجراءات والتوجهات العملية التي تراها ملائمة للحد من مشكلة اهتزاز الثقة بين البثوك التجارية وعملائها ، ويرحب المؤتمر بما اشار اليه معاني وزير الملية والاقتصاد

الوطني من خطوات فعللة في هذا كما انه قد يكون من الضروري انتفاذ التدابير اللازمة لامتصاص فلأض موارد

البنوك التجارية وتوجيهها محليا .

أجدى للتخطيط والتنشيط

النظر اليها في ضوء توسيع استفادة

هذا القطاع من التوجيهات الساسية

الخاصة بقصر وتجزئة مشروعات

الإنشاءات الحكومية على القاول

الوطني واتخاذ كافة التدابير اللازمة

لوضع هذه التوجيهات موضع التنفيذ

بالتعاون بين مجلس الغرف السعودية

موضوعات آخرى هامة

الى موضوع اعاتة الواردات في اطار

شامل لدعم الانتاج المحلى وتوسيع

الإعلنات الزراعية لتشمل المضخات

الكهربائية ومحركاتها: وتوسيع

محالات الإقراض لتغطى الشبكات

الكهريائية في الشاريع الزراعية القبيعة

والجنيدة والعمل على التوسع في مراكرً

الإبحاث الزراعية وتطوير علاقاتها

بالقطاع الزراعي . واقامة مراكز للحجر

الزراعي في موانىء الملكة البحرية

والبرية وتجهيزها بما يكفل حماية

الثروة الحيوانية المؤثرة في الصحة

يالاضافة الى ايجاد الوسائل التى

وحث الجهات المسئولة عن خدمات

الطرق والكهرباء والهاتف لإيصال هذه

الخدمات الى المشاريع الزراعية حيث

تؤمن الاستخدام الاقتصادي للماء

باعتباره عنصرا محددا للتنمية .

و لكد المؤتمر كذلك على ضرورة الثقار

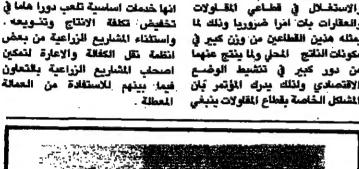
والإجهزة المعنية بالدولة .

تنمية الطلب على الانتاج المحلي واحمعت الإراء ايضا على أن الاقتصاد الوطني برغم انه استطاع التكيف مع التغيرات التي مربها الا أن الانتقال آلى مرحلة النمو والازدهار يقتضى تنمية الطلب على منتجلته وخدماته يستوي في ذلك الطلب العام الحكومي او الخاص الفردي محليا كان

ام خارجیا ولتَحَقِّيقُ ذلك تبررُ النتائج التالية : في مجال تنمية الطلب المحلي: حَيثُ ان الطلب الحكومي يكون جزءا اساسيا من الطلب المحل ونظرا للتوسع والتنوع الكبيرين في منتجات القطاع

الخاص فان من الضروري المتابعة المستمرة لانظمة تشجيع المشتريات الحكومية من المنتجات الوطئية وتعميل القوائم المرافقة لذلك بشكل دوري وقد اتضبح لدى المؤتمر ان تحقيق هذا هو مسئولية مشتركة لكل من اجهزة الدولة ومنتجى القطاع الخاص ذاتهم ، اخذين بعين الاعتبار ما يلي : ان تتشيط معدلات التشغيل

والاستغلال في قطاعي المقاولات والعقارات بأت امرا ضروريا وثلك لما ممثله هذين القطاعين من وزن كبير في مكونات الناتج المحل ولما ينتج عنهما من دور كبير في تتشيط الوضع الاقتصادي ولذلك يدرك المؤتمر بان المشلكل الخاصة بقطاع المقاولات ينبغى





من مراسل ، اليوم ، واشتطن : تعترم الشركة المعودية للصناعات الإساسية ، سابك ، فتح مكتب فرعى لها في العاصمة اليابانية طوكيو خلال العلم الحالي بهدف العمل على بيع منتجاتها البتروكيماوية مباشرة في السوق البابانية .

وثقلت نشرة ، بلاتس اويلغرام نيور ، التي اوريت هذا النبأ عن مصادر صناعية ن طوكيو وهونغ كونغ قولها ان مكتب طوكيو هذا سوف ييدا بعدد الليل جدا من الموظفين الذين سيعملون في المرحلة الاولى على اعداد الزبائن وجمع المعلومات . وأضافت هذه المسادر أن مكتب طوكيو سوف يكون تابعا ادارياً للكتب وسابك و التعثيل في الشرق الاقصى القائم في مستعمرة كرادن .

ويذكر ان المنتجات البتروكيماوية التي تصنعها سابك في مدينة الجبيل المساعية يتم تسويقها حاليا في السوق اليابانية من قبل مؤسسة

# الشركة العقاربية للإنشاء والتعمير احمدابراهيم وتشركاه

# مة المقاطعة المقاطعة المقاطعة والمعالمة المالية المنصودية شارع تزعة مدينة بيتكو وتعالاهام

. \* أبحاث تربية : الأمة ذالدكتور عبدالرجن باشده رئيدالقدم فين تبكوة \* أعمال الكهرياء: مهندس محدور مسلطات .

على لسادة الحاجزيث للشقو السكنية يمجى الحصور لمقابلة بعثة الشركة بركامة المينديس/أ حمليماهيم رئيس مجلس للطاق للغبيّارا لشقعة لمحيوزة وكذلك المتقدمين بطلبات عبديدة لديغ فيمة المؤند .. وذلك بجدة فندق ماريوبت مبّاع م١٤ تليغون ٢٠٠٠ ١٤٠٠م أ المسيسوم وغ

يرنا أن نعلن غن وجود عدم رمن الشقق والميكات والمحلات الجاهزة للتسليم فؤرًا في كلمن وأبراج المسل وأبوالفياما لزمالك ﴿ أبراج سِيرى حابر بالابكندريَّ ﴿ برج أم كلثوم بالزمالك ﴿ برج بأهرام بالهر

معرالتركة بالقاهرة: أبراج النيل بالزمالك ؟ شد لحرجين الزمالك - هاتف رقم ٢٠٠٦٠٣

فطامالسيا وللثقو السكنية يدون مقرم ويدون فوائدلمث أربعة بنوات السعر إصّاليك دفعة المنتوام الأعالشقة ٣ حوات وجسالة عمام + توالية + مطبخ 07. 70... (1)) ع حوایت وصاله حمام دتواليّ + مطيخ ۵ خوات وصالة 731-1-12 177 1-18 1-18 ٢ عمام + توالية + مطبخ

٢ موايت وصالة ؟ حمام + تواليّ + مطبخ نظام ليعدا وللمعارض المحلات بدون مقدم وبدون فوانز لمية أربعته نوات الوعدة مسارفس

وبالاسكندرية : أبراج سيرى عابر هانت رحم (٤٠٧٧٧)

# ميتسوبيشي اليابائية ، شريكة سابك في مشروع بتروكيميائيات الجبيل . 14. 11. 14. 14. 44. 44. الوطلها للثنمية الررانية منعية الر معلى للتنمية الرزام عبى للتنمية الرزام تبيك للتنمية الرزام المعردية الا

(دروس الذاريخ علمتنا أن السلام هو دائما مرأة لموازين القوى.. والقوي يصنع لنفسه السلام الذى يريده ويفرضه على الأخرين) محمد جاسم الصقر

(باكستان لا تمتك قنبلة نووية وليست لديها النية لصناعتها وليس ذلك لعدم القدرة على انتاج هذه القنبلة ولكن لاننا نؤمن ان الاسلحة النووية لا يمكن ان تحقق الامن للدول الصغرى) . محمد ضياء الحق

(نجن احوج ما نكون اليوم الى سند من التراث يسندنا في الذّعوة الى مشاركة الفرد في حياة المجتمع مشاركة فعالة مستولة لعلنا نقضي عل هذه اللامبالاة العجبية وهذه السلبية وهذا الاستهتار الذي بمدل بالفرد الى أن ينحصر في أهدافه الذاتية حتى لو كان بعد ذلك طوفان يغرق الارض وما عليها) زكي نجيب محمود





# الثقية بالآخيرين

هل جربت يوما ان تضع ثقتك في من هو غير اهل لها ؟ هذا سؤال موجع، لانك بعد اكتشاف حقيقته، ستحاول التجاهل والنسيان، حتى لا تتحمل اكثر مرارة

تقتك بالآخرين امر لا يمكن ان تستغني عنه، فلا احد يتصور الحياة دون أن يجد من يثق بهم، يقاسمونه اتراحه، يكشف لهم كل همومه، يتخذهم عونا على متاعب الحياة، يمنحهم ثقته كما يمنحونه ثقتهم. يكونون سندا له ويكون سندا لهم، فتمضى الحياة رخية هانئة بدون منغصات او متاعب.

وثقة الآخرين بك .. ايضا امر لا يمكن ان تستغنى عنه ، لانك لا يمكن ان تقاوم جوانب الخير في نفسك، ولا يمكن ان تطمس معالم الفضيلة في روحك ما دمت انسانا سويا، وكارثة الكوارث ان تضع قدمك على أول الطريق المؤدية الى هاوية عدم ثقة الاخرين بك، لانك في النهاية ستجد نفسك في بيداء العزلة وقفار عدم (التعايش السلمي) مع غيرك.

من يمكنه أن يعيش بدون ثقته بالأخرين، وبدون ثقة

لا اعتقد أن أحدا يستطيع أن يضع ثقته فيمن هو غير اهل لها، لكن جرت العادة ان يتوسم الانسان دوما الخير في الاخرين حتى يثبت له العكس، بل أن البعض يتوسم الخير في الآخرين حتى بعد ان يثبت له العكس، وهذا هو منتهى الثقة بالنفس. قما يعنيك من أمر الآخرين هو قناعتك بموقفك، ما دام هذا الموقف لا غبار عليه، وما دام هذا الموقف لا يتعدى حريتك الشخصية

الى حرية الآخرين. قد يجد البعض ان الثقة المفرطة بالآخرين ليست دليلا على الثقة المطلقة بالنفس، ولكنها دليل على السذاجة غير المحدودة، ويبدو أن ثمة خللا في الفهم العام لمعنى الثقة، بعد ان بدأت الظواهر المادية تؤثر ليس في سلوك الناس فقط، ولكن حتى في نظرتهم لكثير من الامور، مما احدث هذا التغير في معاني الكلمات ومنها كلمة الثقة.

والمؤكد انه لا يمكن لاي عاقل ان يقطع صلته بالآخرين نتيجة موقف معين، فالتواصل مع الآخرين حتمى، وان اختلفت مستويات هذا التواصل ووجوهه. ومَع أَنْ المؤمن لا يلدغ من جحر مرتين، لكنه حتما سيلدغ اكثر من مرة من جحر الثقة، ومع ذلك فانه لا يملك الا أن يثق بالآخرين ولا يهم بعد ذلك أن يكون ذلك من باب الثقة بالنفس، كما يدى البعض، او من بال السذاجة كما يرى البعض الأخر.

والله المستعان على ما يضمره الأخرون.

يتسم غالبية جيل هذا العصر بالافراط والتقريط في جميع الامور ويعتقد ان ما يقوم به دائما يحمل وجه الصواب وما عداه هو خطأ او شبه خطأ، ولايستحق أن يعطى من الاهمية والعناية ما يعطى.

واقول أن اعتقاده هذا نفسه هو من باب الافراط والتفريط فالامر الوسط هوالخير والبركة دائما وهو أحق ان يتبع.

والمراد بالوسط هنا الافضل الاكمل على حد قول أنه سبحانه حكاية عن احد الاخرة الثلاثة من اصحاب الجنة في سورة ن قال اوسطهم (الم اقل لكم لولا تسبحون) قال اهل التفسير أوسطهم أي أرجحهم عقلا وأقضلهم رأيا.

قال محدثي.. ما لبيوت الزوجة احتلت مكانا مرموقا في أحاديتك هذه الايام؟ ويكأنها جديرة بتلك العناية والرعاية على حد تعبيرك . ويكل الامكانايت والسيل.

قلت : ولم لا تستحق ذلك ؟! أولست الذي قلت لي منذ ايام مضت (ان قوة الاسرة تعطى قوة المجتمع.. وضعفها يزيد الطين بلة .. كما يقال ؟!! قانا بدوري احاول الاسهام برأي في حل بعض مشكلات الزوجية والله سبحانه الذي قدر المقادير وخلق الكائنات اهتم ببيوت الزوجية واعتنى بها اشد العناية وأعظمها ا

فكتب التفسير تروي لنا ان مشكلة زوجية حدثت في عصر النبي الكريم عليه الصلاة والسلام فجاءت المرأة تشكو ظلم زوجها لها وقالت يا رسول الله .. أكل ماني، وافنى شيابي ونثرت له بطني حتى اذا كبرت سني واتقطع ولدي .. اشار مشكلة بيني وبينه وحرمني على نفسه واجابها الرسول يما علمه الله ولكن ذلك لم يشف غليلها ولم يردها الى زوجها، فالتجأت الى بارئها (تبارك وتعالى قائلة.. اللهم اني اشكو اليك.. واستكثرت من الدعاء فاستجاب ادته لها دعاءها، وفرج عنها كربتها وقبل شكواها وحل مشكلتها وانزل في حقها قرانا يتلى الى قيام الساعة كل هذا حفاظا على الاسرة وتتبيتا

لكياتها ورفعا لشأتها.. قال محدثي.. ما رأيك فيمن يتقى الوقوع في مثل هذه الشكلات ولا يدع مجالا لحدوثها ووقوعها ؟ قلت وكيف ىمكن ذلك ؟

قال لا يتزوج. قلت.. وهل هذا برأيك حل؟! لا يتزوج عزوفا عن الزواج ام رهبانية ؟

يريد مخالفة سنن الفطرة التي فطر الله الناس عليها وانا ارى أنه لا يتقى خوف الوقوع في المشكلات وانما يتهرب من المستولية ومن الواجبات الدينية والوطنية والاجتماعية ويظهر عدم اهليته للقيام بعول اسرة ورعاية اطفال قال .. لا يتزوج حتى لايقع في مشكلات الزوجية قلت.. هذا ليس بحل للمشكلة فقد يقع اذا في ارتكاب المحرمات التي وقاه الاسلام شرها. وبين له شرها، وخاصة اذا كان ثريا

فانه يسرف ويبذر ويستعمل غناه فيما لا تحمد عقباه. الا من رحم الله .. فالزواج في الاسلام ليس كما يفهمه كثير من الناس بذخ وترف ونفقات باهظة تصل بالتزوج الى تكليفه بمالا يطبق ... وتجعله يمد يده لكي يقترض من الاخرين حتى يضطر في النهاية

او اتعام ما شرع به.. وسيسلك طريقا يكسب منه مالا حراما من طرق غير مشروعه. وان كلا الطريقين مر.

اساس لها في شرعنا.

الى احد حلين رفض هذا الزواج

والعزوف عنه الى رهبانية لا

لفتت فكري مسألة وانا اطالع في حياة امام التابعين سعيد بن المسيب بينها هو في حلقته في مسجد رسول الله 🍇 يعلم الناس سأله رجل فقال يا أبأ محمد ان رجلا يزيد علي في مهر ابنته ويكلفني مالا أطيقٌ فيا اكثر ما بلغ اليه صداق ازواج رسول الله ع وصداق بناته ؟ قال الامام . . ان عمر رضي الله عنه قال ما تزوج رسول الله ﷺ ولا زوج بناته بأكثر من أربعمائة درهم ، ولو كانت المغالاة بمهور

# زيارة خادم الحرمين الثريفين لبريطانيا

اليوم تبدأ زيارة خادم الحرمين الشريفين لبريطانيا وسط اهتمام اعلامي كبير اقليميا ودوليا ، لانها تمثل علامة بارزة على طريق العلاقات العربية \_ البريطانية ، فالملكة كما هو معروف تحتل مكانة مرموقة في العالمين العربي والاسلامي ، وكذلك بريطانيا لها تأتيرها المباشر في صنع الاحداث العالمية ، فالبلدان يمثلان ثقلا دوليا واضحا يمكنهما من التأثير على القرار السياسي العالمي .

والمملكة وبريطانيا اتسمت علاقاتهما الاخوية بالاحترام المتبادل والسعى الدائم لتطوير العلاقات بينهما وتحقيق المصالح المشتركة

لقد ظلت نظرة الغرب الى القضايا العربية غير عادلة ، فكانت لقاءات القيادات العربية بالمسئولين في الغرب ذات تأثير مباشر على تصحيح وجهة النظر الغربية ، تجاه القضايا العربية ، ولاشك ان خادم الحرمين الشريفين الذي يحمل هموم امته العربية والاسلامية .. سيضع قضايا العرب والمسلمين في مقدمة مباحثاته مع المسئولين البريطانيين ، الى جانب بحث الامور ذات الاهتمام

فالمصالح الغربية في البلدان العربية تحتم على دول الغرب ان تنظر بواقعية اكثر الى القضايا العربية ، ولن يتسنى لها ذلك اذا لم يتول المسئولون العرب مهمة توضيح الواقع العربي بعيدا عن تأثير الاعلام الغربي الخاضع لجهات معادية للعرب والمسلمين.

لند سعت المملكة دوما لتحقيق الامن الاقليمي والسلام العالمي . من خلال دعمها لكل الجهود المؤدية الى ذلك . ومن خلال لقاءات المسئولين السعوديين ، مع المسئولين في الدول الاخرى للتشاور والتنسيق معهم حول القضايا العالمية ذات التأثير على واقع ومستقبل البشرية ، فكانت جهود خادم الحرمين الشريفين واضحة ومثمرة في هذا المجال ، وتأتى زيارته حفظه الله لبريطانيا بعد زيارتين ناجحتين لكل من الجزائر والمغرب.

ان الاخطار المحدقة بالأمة العربية والاسلامية تقتضى المزيد من التشاور والحوار بين القيادات العربية ، كما تقتضى ان يصل الصوت العربي الى الغرب يوعي وحكمة ، وهما صفتان عرف بهما خادم الحرمين الشريفين ، ضمن ما عرف به حفظه الله من سداد الرأى وثبأت الموقف ووضوح الغايات النبيلة التي تسعى الملكة بقيادته حفظه الله لتحقيقها لصالح العرب والمسلمين والعالم.

يقلم المحامي/يوسف عبدالله الدغفة

لقد اعلنت دراسة في الولايات المتحدة حول فشل حركة خرير المرأة بعد الاف المقابلات للموظفات والعاملات في الدولة والشركات وتحليل كل حالة فتوصلت الدراسة الى ان المرأة قبل عام ١٩٥٠ اي قبل بدء حركة تحرير المرأة كانت ربة البيت الموظفة تقوم بخمسة وثمانين في الماثة من عمل البيت.

وبعد توظيفها بدأ عسل البيت يتناقص الى الثمانين بالمائة ثم السبعين وهكذا دواليك نزولا اي انها بدأت تنعب لعمل البيت وعمل الشركة او الدولة معا فلا هي أدت عمل البيت الاصلي ولا هي ادت عمل الشركة أو الدولة.

كذلك بينت الدراسة ان المرأة تعاني تفرقة في الاجور فالمرأة اقا اجرا من الرجل ثم ان فرص العمل المتاحة لها فسيقة تنحصر في السكرتارية والتمريض والطباعة والتدريس والاشراف الاجتماعي وما شابه ذلك وقل ان تتولى الامور الخاصة بالرجل.

ونتج عن ذلك شعور المرأة انها مستقلة عن الرجل ومستغنية عنه لقدرتهآ على الدخل وبدأت تعزف عن الزواج لكثرة اسباب الطلاق فلو صرخ عليها زوجها لاعتبرته اهانة فتطلُّب الطلاق اذن. وبدأ القلق النَّفسي يظهر عليها نتيجة العمل وتغضب لأي خلاف زوجي ولا توجد اجازة امومة عند الولادة في الولايات المتحدة. كها انه عقد مؤخرا مؤتمر في المانيا حضره الفان من النساء

المتخصصات في الفلسفة وهن على دراية عالية في الثقافة ولهن مكانة اجتماعية تمخض مؤتمرهن عن ان المرأة الغربية مهضوم حقها ومظلومة لما تعانبه من التفرقة في التعيين والاجور والضياع الاجتماعي والحضاط قيمتها وغير ذلك من القرارات والتوصبات مع ان الغرب يدعو الى تحرير المرأة قولا ولكن في التطبيق يْخالفون ما يَدْعُونَ اليه. ان كتاب الغرب ومفكريه يشنعون على الاسلام بدعوة تقليل قيمة المرأة ونسياغ كرامتها زورا. وعدوانا ولو انهم انصفوا وفقهوا ونجردوا في بحثهم ورأيهم لوجدوا ان الاسلام اعاد للمرأة كرامتها وحريتها الشريفة المشروعة ففي الجاهلية كان الزوج اذا مات جاء اخوه ووضع عليها عباءة فان شاء استرقها او تزوجها رغم ارادتها واستولى على

وكانوا في الجاهلية يعمدون الى بعض الجواري فيضعوهن في بيوت ويجعلون لهذه البيوت راية حمراء يتجرون في بغائهن فنهاهم الاسلام عن ذلك قال تعالى ﴿ ولا تكرهوا فنياتكم على البغاء ال أردن

وجعل الاسلام للفتاة حقها في قبول الزوج او رفضه لحديث رجاءت فتاة الى النبي يتليخ تشكو اباها لتزويجها ابن اخيه فأعطاها النبي ﷺ حقها في اختيار الزوج ورفضه وبعد ذلك وافقت قائلة أردت ان يعلم الرجال ان ليس لهم على النساء أحر. او تما قال ) . انظروا الى الاسلام كيف أعطى الفتاة الحرية في اختيار الزوج أو قبوله وكيف انه حفظ كرامتها بعدم استغلالها في البغاء وفي الرقبق للنساء امر الشرع بأن يطعمها بما يطعم ويلبسها بما يلبس ولا يكلفها او الرجل الرقيق ما لايطيقه كما في الحديث الصحيح وفي حديث احر

(من جدخ أنف عبده جدعناه) او كها قال. وفي الدَّعوة والتعليم للمرأة ، جاءت امرأة للنبي ﷺ نسأل عن حقوق المرأة فلها أرشدها النبي بيخة وعلمها ما للمرأة من حقوق قالت

ان رسول النساء اليك او كما قال. انظر الى احترام كيان المرأة واحترام عقلها وفهمها لحقوقها في الشريعة التي يهدرها الغرب ويتجاهلها.

ونشرت جريدة اليوم قبل فترة عن نساء في المانيا الغربية ربط: انقسهن بالسلاسل امام المحاكم يطالبن بحق الطلاق الذي هو في [البقية ص٧:]

# تبس التجارية - الدمام

بقلم .. عبدالقادر الزين

النبيلة . . فاذا ما توفر هذا كانت

الحياة الطيبة للاجيال المقبلة . .

تعب من خيراتها وتستظل في

ظلها الوارف الظلال.

وتستنشق من عبيرها العبق.

النساء مكرمة لسبق اليها رسول

وقال رسول الله 🍇 خير

فليس المهم في الخاطب كثرة

المال ولكن المهم (اذا أتاكم من

ترضون دينه وأمانته فزوجوه الا

تفعلوا تكن فتنة في الارض

فالاولى بالاباء تحسين تربية

بناتهم. ولاعذر في ذلك لأحد

وتحسين تربية الاب لابنته شهادة

عالية لها بصلاحيتها لرعاية بيت

زوجها.. وبث روح الرحمة

والمودة في بيت الزوجية.. ولا

عذر لأب في اهماله تربية ابنائه

واحرى به تعويدهم على الفضيلة

وحب الخبر. . وعارسة الاخلاق

النساء أحسنهن وجموهما

وارخصهن مهورا..

وفساد كنير).

تعلن عن فقد استمارة سيارة جنالت سيدان موديل ٨٤ رقم ٣٤١٦٦٩ خصوصي السعودية صادرة من مرور الدمام ترجو ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الدمام وشكراً .

# جي اتش للنظيات المدودة

تعلن شركة جي أتش للنقليات المحدودة عن فقدان استمارة ماك شلحتة رقم اللوحة ٧٠٩٥٤٠٣ نقل السعودية رقم الهيكل ٦١٧٨١ . نرجو ممن يجدها أن يسلمها الى مرور الدمام أو الاتصال على رقم الهاتف ١٠٠٠٠٠ وشكراً .

## شركة إكبرس للتعبئة والنقل

تعلن شركة إكسبرس للتعبئة والنقل بأن مكفولها بهادر خان ملا داد الباكستاني الجنسية قد عادر المملكة بتاشيرة خروج وعودة ، انتهت مدتها ولم يعد لذلك نحذر من يتعامل معه او يتستر عليه بتحمل مسئولية ذلك القانونية .



تمان شركت تميمي وفسواد نيجساتا عن إنحاء خدمت موظفيها التالية السمانهم ، ١- أحمد محمد مصطفى - مصري الجنسية ، جواز سفر يم ١٩٧٧ ٢. مستقيم الحمد شروا فيت ، بأكستاني الجنسية ،جوازمفرقيم ٩٣٠١٢٧ ٢ مجدىيا فؤادها مد ، مصري الجنسة ، جوازسفررقم ١٥٢٨٠٤ وعلمت من له أية حقوق عليهم الاتصال بالشركة خلال أسبوع من مَارِيحِ النشرعلى ها تف رقم ٢٠٥٥٠ ٠ احد الاطارات مثلا او تفادي اصطدام قد

الله لازم السرعة المعقولة يمكنه التحكم

في مركبته والسيطرة عليها اما اذا ساق

بصرعة عالية فقد تؤدي هذه السرعة الى

سرعة معقولة

على سيف العمائي ... رجل اعمال ...

يقول بان هذه اول مرة يقوم فيها

بزيارة المنطقة الشرقية عبر الجسر وبالنسية للسرعة المحددة على الجسى

بقول انها معقولة ومناسبة للجميع فهي

ليست سريعة ولا بطيئة انما هي

معتدلة وواقعية وبالنسبة لن لا يتبع

ويقتدي بانظمة وتعليمات وارشادات

المرور يتحمل المسئولية الكاملة وسوف

يلقى من السلطات المختصة الجزاءات

الرادعة لذلك انصح الشباب بعدم

السرعة والتهور لكسب انفسهم وانفس

على فهد العثييي \_ موظف شركة.

يقول عن الجسر بأنه معلم من معظم

هذا الوطن الحبيب ودليل على التقدم

الحضاري لذلك يجب علينا أن نفتخر

بذلك لا بالكلام فقط بل بالمحافظة عليه

واتباع جميع الارشادات والانظمة

المعمول بها على الجسر والتقيد التام

بالسرعة المحددة وذلك لتفادي الكثير من

الحوادث التي قد تنجم عن السرعة

وتذهب بخسائر في الارواح والمعتلكات

اما عن السرعة فانها دائما ما تنتهي

بكوارث مفجعة وكما هو معلوم فأن

القيادة فن وذوق واخلاق والسائق

الماهر هو الذي يتحكم في نفسه

وتصرفاته اثناء القيلاة ويذلك يتحكم في

مركبته ويكسب حياته وحياة الاخرين

اما عن السرعة المحددة ٨٠ كم ق

الساعة فانها مقبولة ومعقولة ولو انى

ارى لو كائت ١٠٠ كم في المناعة لكائت

افضل قليلا لان الطريق كبير وذا

مسارات عديدة في كلا الإتجاهين كما انه

لا يوجد حيواثات او مناطق سكنية

اماعن مختلفة الإنظمة والإرشيادات

المرورية فرجال المرور بالمرصاد

وسيقومون بتطبيق الانظمة والجزاءا

الرشد والصواب.

الخامية والعامة

الاخرين.

ارامكو ..

الأثر الذي تتركه الحوادث المرورية في النفوس لا يمكن ان يقاس الا بمعيار الحرَّنُ والأسي.. والحواد كثيرة ومفجعاً في أغلب الاحيان في العام الماضي ١٤٠٦هـ بلغ عدد الحوادث في الملكة اكثر من ٢٢ آلف حادث مروري.. تأملوا

تحقيق \_ معجب الدوسرى

نحن قمنا بدورنا حيث وضعنا اللوحات

التوضيحية الإرشلاية وهي موجودة في

الجزيرة وعلى امتداد الجسر كذلك قمنا

يعمل نشرات وكتيبات لنفس الغرض

بهدف توجيه المواطنين الى الوجهة

الصحيحة تلافيا لتعرضهم لأية مشكلة

او لاية مخالفة قد تسبب لهم حرجا

ويمناسبة اسبوع المرور اود ان اوجه

كلمة متواضعة للاخوة المواطنين وهي

ان يقوم كل سائق يعبر جسر الملك فهد

بالالتزام التام والتقيد بالسرعة

المدودة حسب اللوحات الموضوعة

وكذلك كل من يرغب في السفر او

استعمال سيارة لا يملكها يجب عليه ان

يحضر تفويضا من الملك الاصلي وان

کنا علی جسر الملك فهد نرصد حبركة البذاهبين والقلامين. ونشاهد عمل رجال المرور.. وكما يعلم الجميع فأن الجسور وخاصة البحرية اذا لم يتقيد العابرون بالانظمة والتعليمات للسير عليها فلأشك ان ذلك بشكل خطرا محدقا بالخالفين وغير المخالفين ولهذا السبب كان استطلاعنا من فوق الجسر نتعرف فيه على هموم رجال المرور وعلى هموم العابرين من

السعوديين والبحرينيين • الملازم صالح على الزهراني رئيس مركز جسر الملك فهد يقول . بانه والحمد ش لا توجد هناك مشاكل بالمعنى المفهوم انما هناك بعض المخالفات الصغيرة والتى استطعنا بفضل انه ان نتغلب عليها وبفضل تعاون المواطنين معنا وتقديرهم للمسئولية وان كان هناك من يمارس هذه المخالفات ومن اهم هذه المخالفات عدم التقيد بالسرعة المحدودة على الجسر وهي (٨٠ كـــم) بالساعة وعندما نقوم بتوقيف من لم بلتزم بالسرعة يعلل ويتبجح بان السرعة المعدودة وهي ٨٠ قليلة ويجب ان يقوم المرور بتعديلها الى ١٠٠ كم واكثر من ذلك ومنهم من يقول بانه لم يكن يعرف بان السرعة محدودة مع العلم أن هناك لوحات ارشادية واضحة جدا فيها تحديد السرعة وهو ٨٠ كم وانا اعتقد ان هذه السرعة المحددة مناسبة جدا للجميع ومن سيقود سيارته بسرعة ۱۰۰ کم او بسرعة ۸۰ سیصل في نفس الوقت اذ ليس هناك داع لخالفة الانظمة والقوانين المرورية والسرعة الزائدة لن يجنى منها المخالف سوى التعرض للخطر في نفسه وفي مآله ويعرض غيره ايضاً للخطر. كذلك هناك مشكلة اخرى او بالإحرى نقطة اخرى تواجهنا وخاصة يومى الخميس

والحمعة حبث بكثر الزوار سواء للسفر

للبحرين او لزيارة الجزيرة وخاصة

هذا الرقم المخيف.. وابحثوا عن الاسباب وتوقعوا كم شخصا هلك ف تلك الحوادث وكم فقد احد اعضائه وكم شلت اعضاؤه عن الحركة الى اخر BEEFE الإسئلة والتوقعات.. العوائل فهؤلاء يقومون بايقاف سيارأتهم على جانب الجسر وهذا يسبب خطرا كبيرا عليهم وخاصة على الاطفال حدث يقومون بالنزول الى الشارع دون انتباه مما قد بسبب لهم حادث او اذی تكون الاستمارة والرخصة سارية متواجدا على الجسر يراقب سرعة لا سمح الله فالواجب على كل رب اسرة السيارات بواسطة الرادار يقول انه المفعول حتى لا يتعرض المسافر وكل وفي امر ان يساعدنا في الحفاظ على للتعطيل والعودة من حيث اتى مرة بالنسبة للسرعة في بادىء الامر كان حياته وحياة ابنائه والوقوف في الإماكن اخرى وبكل فخر اقول بانه منذ افتتاح المواطئون لا يتقيدون بالسرعة ربما الخاصة بذلك واعتقد انها متوفرة ولا لانهم لم يكونوا يعرفونها انما الان الجسر حتى الان لم تقع اى حادثة على توجد اية مشكلة في هذه المواقف وطبعا

> وتعالى كذلك تقوم دورياتنا بالتواجد على الجسر على مدار الاربع وعشرين ساعة لمراقبة حركة السير والسرعة وتوجيه النصح والارشاد للسائقين وعند ارتكاب اي سائق لمخالفة فأنتا نقوم بتغريمه في الحال وكل ما نتمناه ان يقوم الاخوة ألمواطنين بالتعاون معنا من اجل مصلحتهم وراحتهم ونحن هذا جميعا مجندين من اجل خدمة المواطنين في اي وقت وعليهم ان يقوموا بمساعدتنا وتسهيل مهمتنا مما سيعود

الجسر وهذا بفضل من أنه سبحانه













والحمد ش تلمس التعاون من اغلب

المواطنين والتقيد بالسرعة لايقوم به

الجميع حيث لا زال هناك من لا يلتزم

بالسرع المحدودة وهنا نقوم بتطبيق

الجزاءات النظامية عليهم فورا وانا

اعتقد ان هؤلاء المسرعين لا يعرفون ان

السرعة محددة وريما تكون هذه من

المرة الاولى لزيارة الجسر وانا اعتقد ان

للجسر والجزيرة برفقة اصنقائه وعند سؤاله عن السرعة المحددة على الحسر تقسه وعلى اولادم وماله .

اللوحات لم توضع عبثا او من اجل

الزينة انما من لجل توجيه ونصح

المواطنين الى الطريق الصحيح الذي

يؤدى الى السلامة ملان الله الدماة

تكون علاة في يومى الخميس والجمعة

حيث يقوم كثير من العوائل بزيارة

الجزيرة وقضاء بعض الوقت مع

اسرهم هناك.. وعادة ما تكون مخالفاتهم

هى السرعة الرائدة عن الحد المقرر

ونحن تقوم بدورنا بارشادهم وتوجيههم

الى السرعة المحددة والحمد معظم

الساثقين متعاونين معنا ومتجاوبين

ليس لرجال المرور مصلحة

شخصية

● خالد ابراهیم الدوسري ـ طالب

خانوي شاب من دولة البحرين الشقيقة

كان في طريقه الى الدمام لزيارة عائلية

حيث كانت ترافقه اسرته ويقول خاك

ان هذه اول مرة يأتى فيها الى الدمام عبر

الجسر وعن السرعة المحددة والمقدرة

قال انه لاحظ ذلك واتبع التعليمات

الموضحة عليها ولم يزد سرعته عن

السرعة المقررة لانه معتقد ان من يقوم

بئلك يعرض نفسه وماله للخطر وقال

انه ينصح المواطنين بعدم السرعة

والنهور لان نلك يعرض حياتهم وحياة

الاخرين للخطر وأنه بحث عليهم أن

ينتبهوا للوحات الارشادية وتطبيق

التعليمات الخاصة اكى لا يتعرضوا

للعقوبات والجراءات الرادعة التي

موظف بميناء الدمام كان في زيارة

ستطبق عليهم.

ويتبعون التعليمات الرورية.

ويتبجح بانه لم ينتبه او يرى اللوهات

الخاصة بالسرعة مع انها واضحة جدا

وهذه الحركات نعرفها ولا نقبل اعذارهم

ويمتلسية اسبوع الرور ارجو من جميع

المواطنين ان يكونوا عونا لنا وعونا

لانفسهم والحد من السرعة الحنونية

التي عادة ما تكون تتيجتها كوارث

وخيمة في الوقت الذي نحن فيه في اشد

الحلجة إلى كل مواطن وكل شاب من

ابنآء هذا الوطن الغالي الذي اعطانا

ومازال يعطينا الكثير من الخيرات

والشعور بالانتماء له فخر لكل واحد

لم توضع عبثا

يقول ان علامات تحديد السرعة

● حمد الناصر ـ مرور الجسر..

## المحافظة على الممتلكات

سعودى موظف شركة ارامكو يقول انه هذا في جولة على الجسر وهو يعرف أن السرعة المحددة ٨٠ كم في الساعة حسب اللوحات للوضوعة وينصح السائقين بعدم الاسراع لما تسبيه لهم من اخطار ومضار وكذلك قد تسبب التشويه في الجسر وهو الذي لا نريده لانه صرح من صروح بلادنا ومعلم من معالمها الشامخة الممرزة ومهمة الحفاظ عليه ليست على الدولة وحدها بل علينا نحن المواطنين ويجب ان يكون لنا دور وان بكون اليد اليمني لحكومتنا الرشيدة في الحفاظ عل ممتلكاتنا العامة كمأ نحافظ على ممتلكاتنا الخاصة.

### في العجلة الندامة عبداته بوسف محمود بهزاد ...

يقول انه في زيارة عائلية خاصة الى السلامة ومعنى ذلك ان السائق اذا قاد

يودي بحياته وحياة الاخرين لا سمح قال انها محيدة في اللوحات بـ ٨٠ كم وانه ملتزم بها بل واقل من ذلك ايضا وقال عن رايه فيمن لا يتقيد بتعليمات المرور بأن المرور سيطبق بحقهم الجزاء الرادع وعِن رأيه. عن هذه السرعة قال انها مناسبة جدا ويجب ان يقوم كل مواطن. بتطبيق واتباع تعليمات المرور لانهم يريدون مصلحته وليس لهم مصلحة شخصية وعليه المحافظة على

مسقر عبدالرحمن الدوسسري

بحريتي ـ اعمال حرة . الدمام وهذه ليست المرة الاولى التي يعبر فيها الجسر بل جاء اكثر من خمس مرات وعن السزعة المحددة قال انها مناسبة ومن لم يتقيد بالسرعة المحددة او بالتعليمات يعتبر مخطئا لان هذه القوانين قد وضعت بعد دراسات طويلة من أجل أن تخدم المصلحة العامة و في رئيي الشخصى أن السرعة المحددة قلعلةً واتمنی لو زودت الی ۱۰۰ کم لان الطريق ممتاز وليس هناكم ما يعوق او يمنع السرعة المعقولة حيث لا زحمة ولا مواشق على الجسر ولا سيارات مقابلة وبمناسبة اسبوع المرور يقول السيد عبداته في العجلة الندامة وفي التاني حادث نتيجة لخلل في السيارة بالقجار

فاقترح ان تكون السرعة ١٠٠ كم

## منذ عشرة اعوام والكلية المتوسطة بالرس تقدم بالإضافة ألى خدماتها التعليمية تقدم خدمات اجتماعية ذات

اثر واضح في المجتمع المحيط بها ويقول

عميد الكلية محمد عبدالعزيز المنصور انشنت الكلية في عام ١٣٩٧هـ لاعداد جيل صالح لقيادة المسرة التعليمية المتطورة والاسهام مع الوزارة في تطوير مدرسي ومناهج المرحلة

هذا وتحْدم الكلية عددا من المناطق التعليمية وذلك على النحو التالى..

القصيم، عنيزة، الرس، الزلفي، الدوادمي.. بجميع التخصصات أما مناطق حائل، عقيف، الوشم ففي تخصصات التربية البدنية والقنية والدراسات القرائية.

## ١٢ قسما بالكلية

اما من نلحية الاقسام الموجودة هنا فهى اتنا عشر تخصصا نظريا وعمليا هي کالاتي..

● قسم الدراسات القرائية وقسم الدراسات الإسلامية وقسم اللغبة العربية وقسم اللغة الانجليزية وقسم التربية الرياضية وقسم التربية وعلم النفس وقسم التربية الفنية والوسائل التعليمية وقسم الاجتماعيات وقسم الفيرياء وقسم الاحياء وقسم الكيمياء وقسم الرياضيات. والاقبال على هذه الاقسام متساو والحمد ته.

٦٣ مجموع هيئة التدريس ونسال سعادته عن عدد اعضاء هيثة الندريس فيقول.. يبلغ عدد اعضاء هيئة التدريس بالكلية ٦٣ مدرسا موزعين على الاقسام الانف ذكرها وهم من حملية الدكتوراه والمنجستير والبكالوريوس.. منهم ١٧ سعونيا واحد منهم يحمل الدكتوراه وسبعة.

المنوحة للدارسين اجاب قائلا.. 🖷 استطلاع ــ المدة حاليا خمسة فصول دراسية بمكافاة والغصل الدراسي السلاس بدون مكافأة.. اما تخصص العلوم خالد محمد الخليفة والرياضيات فيصرف للملتحقين يه مكافأة للقصل السلاس. الملجستير واربعة معيدين وخمسة

فالدرسون الذين مازالوا على راس العمل (الدارسون) يتقاضون مكاقاة اما الباقون وعددهم ٦\$ متعاقدا مالية مقدارها ٥٠٪ من الراتب لمن هم فشلاشة وعشرون منهم يحملون خارج مدينة الرس وتبعد مدارسهم الدكتوراه واثنا عشر الملجستير وثلاثة وقت الترشيح للخول الكلية ٥٠ كم اما معيدون وثمانية مدرسون. الذين تقع مدارسهم دون ذلك فأنهم يتقاضون مكافأة مالية مقدارها ١٥٪ من

١٦٢٧ مجموع الخريجين الراتب. وبالنسبة للطلاب فانهم كما سالناه عن عدد الطلبة يحصلون على مكافات مجزية. وعماً ادًا كان هنك معيدون من نفس والدارسين الموجودين الان ومجموع خريجي الكلية يعملون فيها قال الاستلا خريجيها فقال..

ببلغ عدد المقيدين بالكلية من المنصور.. من المعروف أن الكلية لا تمنح درجة الدارسين والطلاب حاليا ٧٠٥ طلاب البكالوريوس الذي تحق لصاملها ودارسين منهم ٣١٣ دارسا والباقون الإعلاة وكل ما تمنحه في الوقت الحاضر وعددهم ٣٩٣ طالبا اما الخريجون فقد بلغوا حتى نهاية الفصل الدراسي الإول دبلوم الكليات المتوسطة لكن هنا لُهِذَا العام ١٦٢٧ طالبا ودارساً. معيدين تخرجوا من الجامعات حيث تم خلال الفصل الاخير تخريج ويحصلون على مميزات المعيدين في كافة جامعات الملكة!

٧٠ دارسا و٥٩ طالبا والاقبال على الكلية كير جدا وش الحمد.

خمسة فصول دراسية وعن مدة الدراسة بالكلية والمبزات

نحن بالانتظار! ويتابع سعادته قاثلا..

وكما يعلم الجميع فان الوزارة قد



# • ۵۷ فسیا

◊١٦٧٧ څرپچا

في طور وضع الخطط والتنظيم لتنفيذ هذا البرنامج في هذه الكليات ونحن

وحول مدى التعاون بين الكلية

قررت في الاونة الاخيرة تعديد الدراسة بالكليات المتوسطة لمدة اربع سنوات لكى تمنح درجة البكالوريوس والوزارة

بانتظار التعليمات والتوجيهات لتطبيقه مـن ان يوفقنا جميعا للقيام بهذه المهمة لرفع المستوى العلمى للطلاب والدارسين وذلك لتخريج دفعات قادرة على وضع عجلة التقدم والازدهار ق حقل التعليم.

التعاون قائم بين الكليات

والمسابقات الرياضية المشتركة ! مكونات المبنى الحديث ويمتد بنا الحديث الى مبنى الكلية الذي تم انشاؤه حديثا .. فيقول

سعلته

المملكة الاخرى علق

- التعاون حاصل بيننا وسيبق ان

شاء الله فهناك الزيارات المتكررة من

وفود الطلبة والدارسين التى تأتى

للوقوف عل ما حققته الكلية من

انجازات خلال العشر سنوات الماضية

وناعل أن تتكرر هذه الزيارات العلمية

والترويحية لتبادل الإراء والتعارف من

الدارسين والطلاب في هذه الكليات فضلا

عن وجود العديد من اللقاءات

تقع مبائى الكلية الجديدة على مسلحة قدرها ٢٠٠,٠٠٠م حيث تفتمل على اقسام لجميع التخصصات والمعامل وقاعات المحاضرات والندوات واخرى دراسية بالإضافة الى مكاتب ادارية وصالة مجهزة بالاجهزة الحديثة للالعاب الرياضية الداخلية وملاعب خارجية متنوعة لكافة الانشطة الرياضية كما تشمل للباني على سكن مؤثت ليتسع لـ٠٠٠ طالب ومزود بمطعم وعبالات للراحة ويتوسط جميع هذه المباني مسجد يتسع لـ- ٦٠ مصل

### الكتاب خبر وسيلة للتعليم والتثقيف ونصل الى المكتبة الخاصة بالكلبة

وهي من اهم ضروريات التعليم حيث

تحدث عنها وعن اهميتها بقوله.. كان الكتاب وملزال وسيظل السجل الحافل للحضارة الانسانية عير الزمان والمكان فهو وسيلة اتصال يمكن من خلاله الاطلاع على تجارب الاخرين فيكل علم وقن في جميع انحاء المعمورة مما يساعدنا على تفهم انفسنا وموضعنا ق هذا العالم والكتاب خير وسيلة للتعليم والتتقيف لجميع افراد المجتمع فالقراءة غذاء للعقل والقائمون على التربية والتعليم يدركون اهمية الكتك كاداة عمل فهم يستخلصون مما اكتشفه او فكر فيه الاخرون مادة يستعينون بها على التدريس وتحسين وسائل الدراسة والتدريس ومما يشرح الصدر اهتمام حكومتنا الرشيدة بدور العلم والمكتبات في جميع ارجاء الملكة فلكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بالرس صرح من صروح نهضتنا العلمية الماركة حيث بوجد مها مكتبة كبيرة انشثت مع افتتاح الكلية وهي تحوي قيضا مأثلا من الكتب والمراجع والمواد المكتبية الاخرى وقد احسن اختيارها بما يلائم احتياجات

الدراسة والبحث والتثقيف التي تساعد على تحقيق اهداف الكلية بغية تخريج المدرس الكفء وقد بلغ رصيد المكتبة من الكتب زهاء عشرين الف كتلب الى جانب الصحف اليومية والدوريات الثقافية المتخصصة والنشرات.

دورات للرياضيات الحديثة وعن الدورات التدريبية التي تقيمها الكلية لجاب قائلا.. سبق للكلية ان اقامت عدة دورات تدريبية في الرياضيات الحديثة بالشاركة مع وزارة للعارف واسلتدة الكلية التوسطة ومركر العلوم والرباضيات بالرياض لاعداد مدرسي الرياضيات في المرطة المتوسطة من خريجي الكليات المتوسطة !

كما استضافت الكلية قبل اسابيع اللقاء التربوي الاول بين العاملين في



الطبيعي والتراث الشعبي ليطلع الجيل ادارة تعليم الرس واستتذة الكلية والذي اقيم في الفترة من ٦/٩ وحتى الجديد على حياة وثقافة اجدادهم كما ١/١٣ هيث تم فيه مناقشةالعديد من يهدف ذلك الى المحافظة على المقتنيات التراثية من الاندثار وربط الماضي الافكار التربوية التي عملت على ضوء بالحاضر والسنقبل !! نتائجها توصيات نرجو ان تكون محل اهتمام المستولين بوزارة المعارف ا

## وخدمة فعالة للمجتمع

وفي مجال النشاط الاجتماعي والثقاق تشارك الكلبة الدوائر الحكومية في الاحتفال بخدمة البيثة كاسابيع العنان بالساجد :، الشجرة، المرور، النظافة. الصحبة. وغيرها.. بالاضباقة الى مشاركتها الفعلية باسبوع محارية التدخين وايام محو الامية والغذاء العللي حيث تضدر نشرات علمية خاصة بهذه المناسبات وتقيع الندوات والمحاضرات والصحف واللصقات تهذا

# متحف التراث الشعبي

ولم تغفل الكلية الاهتمام بتلريخ الملكة العربية السعودية وتراثها الشعبى الذي بدا يتلاشى شيئا فشيئا نظرا لفاروف التطور السريع التي تمر بها الملكة في جعيم المجالات حيث تم في ٥١/١/٠٠١هـ انشاء المتحق

## ومتحف للعلوم هذا بالإضافة الى منحف العلوم

الدائم والذي يضم اعداد من الحبوانات والطيور المحنطة والنباتات والبذور كما يضم عدة تماذج توضيحية لعدة اجهرة تمثل المغناطيسية والكهريطية والضبوء ونملاج للطاقة الشمسية الى جانب العديد من الإجهزة

الخاصة بتنقية المواد والمعايرة ونماذج وعيثات لبعض الاملاح والمعادن والعناص الكيميانية الشائعة ألاستعمال.

## معمل للرياضيات وزيارات كثبرة

بالاشاقة الى ان الكلية قد انشات مؤخرا معملا للرياضيات لاستحدام وسلتل الايضاح في تدريس الرياضيات الحديثة لتدريب الطلبة على استخدام وصفع هذه الوسائل فقبلاً عن معبل مماثل لطرق تدريس العلوم

بعد سنوات من العطاء المسرحيي والاجادة يعانئ الفنان عبدالعزيز النمش المعروف بأم عليوى من مرض حاد أستدعى وضعه في غرفة الانعاش بالمستشفى الاميري بالكويت قلوبنا معك يا عبدالعزيز ونتمنى لك ألشفاء العاجل.

# صرحية الثعلب والفراب في عمان

تقدم دار الحنان النموذجية الاردنية حاليا مسرحية الاطفال (التعلب والغراب). أعد المسرحية ويخرجها ملجد المجالي رئيس قسم المسارح في المركز الثقافي الملكي. كما تقدم هنا حاليا مسرحية الاطفال (حكاية

الصندوق السابع) التي تجيء كبلكورة اول عمل مشترك بين الاردن ومصر .. تأليف الشاعر المصري احمد سويلم واخراج المخرج المصرى هناء سعد الدين وتقدم من قبل دار الحنان النموذجية بالتعاون مع المركز الثقافي الملكي



الثلاثاء ٢٤ رجيب ١٤٠٧هـ العدد ٥٠٣٠

## الطبيعة الكمية في كتاب

صدر في الاسواق البريطانية كتاب جديد بعنوان (الطبيعة الآلهية) للناقد الفني البريطاني رونالد بليث الذي تناول فيه تاثير الطبيعة على الشعراء والرسامين وكيف كانت بعض المناطق بعينها تؤثر عليهم وخلدها الشعراء في اشعارهم مثل منطقة البحيرات الشهيرة في بريطانيا والتي كانت المدرسة الاولى للشعراء الرومانتيكيين ومصدر روحي والهام لهم وقد خلدها كل من الشعراء شيلي وكيتسى ووردتووراث في القرن الثامن عشر. كما اورد الناقد في كتابه بعض الاملكن التاريخية التي سجلت في الاعمال الاسبية والتي توضيح ارتباط الانسان بالمكان من الميلاد

# الفن والحضارة الأردنيسة والقسطينية في كولونيا

تقوم الملكة نور ملكة الاردن والسيدة ماثينمت فون فايتسكر حرم الرئيس الالماني ريتشارد فون فايتسكر بافتتاح معرض الفن والحضارة الاردنية والفلسطينية والذى سيقام في مدينة كولونيا في

وسيتم خلال هذا المعرض عرض عدد من اعمال القنانين التشكيليين الاردنيين والملابس التقليدية والبدوية في الاردن وفلسطين كما يصدر يهذه المناسبة كتابان عن الفن الفلسطيني في مجال العمارة وصناعة النسيج منذ عصر السيح وحتى الوقت الحاضر.

# • حياة الفهد الفنانة الأولى في الخليج

والنمر في طريقه النماع ويستطيع أن يثدم الكثير



كتب/محمد الغدير..

تحدث الفنان كاظم القلاف...

المخرج والممثل الكويتي المعروف

لليوم الفني عن مشاركة المثل

الشاب عبد المحسن النمر في اول

عمل مشترك من خلال مسرحية

(كماشة) ورأيه في الفنائة

عن النمر يقول القلاف..

بصراحة أود أن أشيد كثيرا

بالمثل عبدالمسن النمر فلقد

شدنى اداؤه الميز من خلال

هذه المسرحية واستطيع ان

أؤكد أن هذا الفنان في طريقه

النجاح وانه يستطيع ان يقدم

الكثير للفن السعودي بشكل

خاص وللقن الخليجي بشكل

عام متى ما وجد التشجيع

الكافي ايضا احب ان اشيد

بمشاركة فنانين من السعودية

ومن دول الخليج العربية في مثل

هذه الاعمال ولعل مشاركة

فنانين من السعودية تكون

الحافز لمشاركات اخرى قادمة

من جميع دول الخليج العربية

واضاف القلاف ان من الاماني

التي ارجو ان تتحقق هي القيام

بعمل قنى كبير يشارك فيه ابرز

نجوم التمثيل في دول الخليم 🗖 واعتقد ان ذلك ليس بيعيد

خاصة بعد ان لسنا جميعا

(المثلة) حياة الفهد.

التشجيع الذي تقدمه حكومات لتغيير اسم المسلسل باسم اخر دول مجلس التعاون للثقافة والفنون في دول المجلس وقد تطرق الفنان كاظم القلاف الي اخر اعماله الفنية وذكر ان هناك مسلسلا يقدم في خمس عشرة رمضان القادم وهو من النوع وذكر الفنان القلاف أن أسم هذا المسلسل (محظوظة ومبروكة ) الا ان هناك محاولات

حلقة سيعرض خلال شهر الكوميدى الهادف ويشارك فيه نخبة ممتازة من نجوم الكويت مثل حياة القهد وسعاد عبدالله

كفاءتهن الفنية ولفنوا الانظار بشكل جيد اذكر منهن الفنانة الكبيرة حياة الفهد والتي اعتبرها المطلة الاولى بالكويت والخليج العربي لما تتميز به من موهبة فطرية في التمثيل بعكس

وعن رأيه في المشلات الكويتيات المتواجدات على

الساحة الفنية ذكر القلاف.. أنه توجد لدينا ممثلات اثبتن

الخاصة ولقد شدنى اداؤها الرائم في جميع الاعمال التي تقدمها سواء في المسرح او التلفزيون ففي مسلسل (محظوظة ومبروكة) و هـو (الاسم المؤقت) شاهدنا جميعا نحن الشاركين في هذا المسلسل

تبألق الفنائية حياة الفهد واستطيع ان اؤكد لجماهيرها المتشوقة لمشاهدتها انهم بعض الفنانات الاخربات سيستمتعون كثيرا بالدور الذي المحسوبات على الفن فحياة تقدمه حياة في هذا المساسل.

الفهد هي حياة الفهد المثلة والام والزوجة حتى في حياتها

# الشريف يفتتح مؤتمر الإذاعات الاسلامية

افتتح السيد صفوت الشريف وزير الاعلام المصري يوم السبت الماضي مؤتمر منظمة اذاعات الدول الاسلامية والذي يعقد بالقاهرة واستمر لمدة يومين.

اسلامية عربية هي الملكة ومصر والكويت والعراق وتيجيريا والمغرب برنامج اقرار تعليم اللغة العربية السريحي خبير المؤتمرات

القاهرة/مكتب اليوم، عبدالمنعم وماليريا والاردن واليمن لغير الناطقين بها ووضع ورقة عمل

وقد شارك في المؤتمر ١٤ دولة

المجلس التنفيذ لنظمة المؤتمر

وقد مثل الملكة في المؤتمر الاسلامي كممثل عن المنظمة. الاستاذ محمد باسين مدير مكتب وقد نَّاقش المؤتمر خطة عمل مدير عام الادارة القانونية بوزارة منظمة اذاعات الدول الاسلامية الاعلام والاستاذ ابراهيم المسلمي للعام الحالي والمقبل وسبل تطوير مدير عام التفتيش والاستاذ محمد

ألقاها فنان ألماني..

نظمت الدائرة الثقافية

بالامارات بالتعارن مع جمعية

دبى للتشكيل محاضرة تطبيقية

حول التصوير الزيتي والرسم

القاها فيليب بيريل من المانيا

وقد سبق للفنان ان شارك في

معارض فنية التشكيل بدولة

كما اقيمت في نفس اليوم

حلقة دراسية حول التشكيل بين

الفنان والجمهور وكيف يتواصل

الجمهور مع العمل الفني

وتحدث فيها ايضا رافت

الامارات .

السويسركي.

الديمقراطية وقطر وعمان وباكستان عن نظام اعلامي اسلامي جديد وفلسطين وسيشارك سعادة الدكتور والمصادقة على الحسابات الختامية فؤاد عبدالسلام الفارس وكيل ومشروعات ميسزانية عسامي وزارة الاعلام في الملكة ورئيس ١٩٨٨/٨٧



يغادر المنطقة الشبرقية اليوم الفنان الكويتي ابراهيم الصلال رئيس مجلس ادارة المسرح الشعبي بعد زيارة للمنطقة استمرت عدة ايام زار خلالها جمعية الثقافة والفنون وحضر بروفات تلميذ رغم أنفه هذا وقد اشاد بقدرة ممثلى الجمعية وحضورهم

• صالح بوحنيه •

مسرحية جمعية الثقافة والفنون

قرع الدمام (التلميذ رغم أنفه) بعد

الانتهاء من البروفات النهائية

للقصول الثلاثة خيث من المؤمل ان

ينصب الديكور على خشبة مسرح

المعهد المستاعي الذي ستعرض فيه

هذه المسرحية وقال مدير الجمعية

صالح بوحنيه بأنه كأن يتمنى ان

تعرض في اليوم الاول ليوم المسرح

العالى والذي يصادف ٢٧ مارس

الجارى ولكن لبعض الظروف اجلت

عد ایام علی ان تعرض فی اسابیع

هذه المناسبة.. هذا ويستعد قسم

النشاطات والاعلام والنشر في اعداد

الاعلانات والكتيبات وتذاكر

يدا العد التنازلي لعرض

د. قؤاد عبدالسلام الفارسي

على المسرح.. وقال بانه سيوجه دعوة لعرض هذه

المسرحية في الكويت. هذا وقد اجرت (اليوم الفني) مقابلة مطولة مع الفنان الصلال تحدث فيها عن تجربته المسرحية واشياء اخرى سنطالعكم بها يوم الثلاثاء القادم.

تم اعداد رواية عبدالرحمن الشرقائي خالد بن الوليد الي مسلسل تلفزيوني سيقوم ببطولته الفنان عزة العلايلي مع عدد من الفتانين والفنانات المعروفين ويتناول هذا المسلسل سيرة القائد المسلم والمعارك التي خاضها.

# أحمد حسين..

بعد أن استمعوا إلى صوت أحمد حسين الصالح وهو احدث صوت غنائي يظهر انتاجه قرييا في الساحة المحلية.. أبدى كل من الفشائين عبدالكبريم عبدالقادر وراشد الخضر وانور عبدالله والملحن بندر عبيد أعجأبهم الشديد بأداء احمد حسين وتوقعوا له مستقبلا

مشرقا اذا ما وجد الرعاية

لأحمد هو اضافة أغان جديدة بكلمات والحان كويتية..

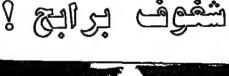
● عزت العلايلي ●

# فنانى الكويت صوته في ميزان

والتوجيه المناسبين. وعلم (اليوم الفنى) بأن سبب تأخر ظهور الشريط الاول

ويعتبر هذا الرأى شهادة كبيرة ومحل اعتزاز من مطربنا الشاب الذي نتعنى له المزيد من





● كثير من فناني المسرح في الوطر العربي، وفي الخليج

بالذات يحرجهم سؤال صحافتنا عن رايهم في مسرهنا المحلي،

بعضهم كان يضع بهارات المجاملة على اجابته كأن يقول:

يؤسفني اننى لم اتابع الحركة المسرحية السعودية بصورة

جيدة.. لكنني اسمع عن نشاط مسرحي يبشر بالخير!

اسباب ربما يكون وراءها الاعلام او الفنانون السعوديون

انفسهم او المنتجون .. وربما نكون نحن المقصرين بعدم

حضور العروض المسرحية بالملكة.. او استضافة هذه

فنانونا المشتغلون بالمسرح هنا ، والذين هم اكثر توقا الى

الخروج من عزلتهم ، فقد لازمهم هاجس تفاعل الجمهور المحلى

معهم وعينهم على زملائهم في الخليج والوطن العربي.. كما كانوا

يتطلعون الى المشاركة في عمل عربي مشترك .. كم كأنوا يحلمون

بان يعرضوا خارج الحدود .. كان حلم اخر براودهم.. ان يقدموا

من خلال الرئاسة العامة لرعاية الشباب وبلفتة طبية نحو

المسرح المحلي، اعطي جواز عبور رسمي لاول مرة على مستوى

مجلس التعاون .. وه مع الخيل ياعربان ، خسمن مسابقة

شبابية.. وتتسع دائرة العبور لنصل الى مهرجان دمشق عن

• مثل تلك المشاركات، وتلك الجسور بدأت تنشأ جسور اخرى

تمتد مع اشقائنا الخليجيين.. ومع اشقائنا العرب، وبدانا نسلك

تمتد الايادي من المسرح الشعبي (في الكويت الشقيق)

بمباركة من سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية

الشباب، وتشجيع كريم ليصبح اثنان من شباب المسرح المحلي

ضمن اسرة المسرح الكويتي الذي مورائد الحركة المسرحية في

وقبل ذلك كان ابراهيم الحربي، وكان عبدالناصر الزاير..

وكاحدى ثمار جسر الملك فهد قربت المسافات التفاعل الثقاق

وثأتى دعوة كريمة على لسان الفنان الكبير ابراهيم الصلال

ربّيس مجلس ادارة المسرح الشعبي • المسرح الذي يضمم كوكبة من نجوم المسرح في الكويت ، لاول عرض جماهيري خارج الحدود لمسرحية ، تلميذ رغم انفه ، انها بوادر العافية

مع الاشقاء في البحرين.. ويخاصة مع مسرح اوال.

وليكن شبابنا خبر سفراء لهذا الوطن وشعبه!

عروضهم المسرحي في مناطق اخرى من المملكة.

طريق ، عويس التاسع عشر ، !

والخج للمسرح الحلي،

الطرق الاصوب نحو التلاحم مع الخواتتا.

العروض في بلداننا.

ويقول أخر : لم أشاهد أي عمل درامي سعودي، وهناك



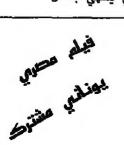
التقنيا المثل الكويتي الصغير جاسم عباس العيسي الذي كان بطل المسلسل التليفزيوني (الجوهرة والصياد) الذي عرض قبل عامين.. وهو قريب الشبه بالمغنى الشاب (رابح صقر) الذي علق

انني شديد الاعجاب بالفنان رابح صقر ودائما اردد اغانيه .. وأنا الان أتعلم العزف على العرد لاتمكن منه.. (وكله علشان رابح!)

العبث والاستهتار بأرواح الناس وافق فريق الروك البريطاني الذي ينتهي بالقتل. المعروف باسم (ذاكيور) والذي أغضب الشعب الامريكي باصداره اغنية بعثوان (قتل عربي) على ان

توضع ورقة الصقة على كل (البوم) تفسر ما تعبر عنه كلمات الاغنية. وقال الفريق في تفسيره ان الاغنية مستمدة من مشه؛ من رواية للاديب الفرنسي البيركامو بعتوان (الغريب) والغرض منها القاء الضوء على حدث هام من احداث الرواية وهو القتل الاحمق الذي لا معنى له لاحد العرب على شاطىء البحر يواسطة احد افراد الرواية.

وأوضح روبرت سميث احد افراد الفريق انه يعتقد ان كامو لم يقصد شيئا ماديا بقتل هذا العربي بل أن المشهد يقصد به ايضا مدى



اتفقت وزيرة الثقافة اليونانية الفنانة مللنا ميركوري مع الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء المصرى على انتاج سينمائي مشترك ابن مصر والبونان في فيلم يحمل (فتى النيل) هذا وسيتم تصوير الفيلم في كل من مصر والنمسا وفرنسا واليونان .

# الفنان عاني على .. اير عاد ونالي ؟

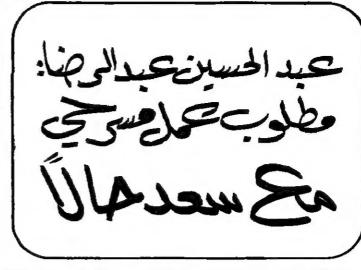
# الشاعجواد الشنج لايسلتك شايع السويلت

عندما جاء الى الوطن الفنان غازى على محملا بتجربة فنان وتحصيل. فرحنا كمتابعين لتطور الفن لدينا. وذلك لما حمله هذا الفنان من رؤيا جديدة متقدمة في اللحز والاداء والكلمة ولقد كائت اغنية على البحرين هي الانطلاقة التي اجتازت مرحلة عاطفية في الاداء.. ولكن بعد هذه التجربة الناجحة والتجريب في مجال فنى واع.. وجدنا أن غازي علي غاب عن الساحة الفنية دون مقدمات. وقد يفهم البعض الغياب عن الساحة بأن غازي عني ترك الفن كليا . لا ليس هذا ما اردناه لاننا نعرف بأن غازي علي لا يمكن ان يغيب كليا نظرا لان الفن اختلط في دمه واعصابه.. ولكن الغياب الذي نقصده هو غياب صوته، من خلال الاذاعة والتلفزيون او المسرح..

وقال لي صديق يوما بأن غازي يعتبر بأن خامة صورته لا تؤهله نظرا لان الساحة أجادت بأصوات جميلة مثل طلال ومحمد عبده . قلت له بأن ما يشد الانسان اليوم هو الاداء والاختيار فلنضرب مثالا على ذلك .. عندما خرج عبد الحليم حافظ كانت امامه اصوات جميلة ام كلتوم، عبد الوهاب، فريد الاطرش ولكن بذكاء عبدالحليم وجد بأن اختيار الكلمة والتجديد في الاداء هو الكفيل بايجاد جديد أولا. ومزاحمة هذه الاصوات التي رسخت في أذان الجمهور .. ثانيا ولهذا وجدنا بأن عبدالحليم اصبح المطرب الاول الذي احبته الجمأهير العربية كما ان فيروز جاءت

ورغم انها بقيت تغنى عدة أذاننا فنا وغناء .. سنوات لم يخرج صوتها من منطقة الشام ولكن بعد تطور الذوق الفني العربى اصبحت فيروز المطربة

اميلو ستيفز



• جواد الشيخ

# ● الفنان احمد الهذيل ماذا لديك بعد الاجازة الطوللة



• عبدالحسين عبدالرضا

الاولى في الوطن العربي. كل ما نريده من الفنان غازى

يا جواد .. كم تغنينا بكلماتك وكم



عنى العودة إلى الساحة والغناء لاننا

الشاعر جواد الشيخ

للبعض مجرما وبالنسبة لأخرين

بطلا وبين هؤلاء وهؤلاء هناك

من يعتقد أن ويسدوم ببساطة

شغص يصاول الحلح

جون ويسدوم خرج لتوه من

السجن الذي دخله بتهمة سرقة

سيارة وبعد خروجه من السجن لا يجد عملا ويقرر أن يطور

نفسه ليصبح لص بنوك وعلى

الفور يصبح مطلوبا للعدالة في

ولكن ويسدوم لا يفعل ذلك

من أجل المال أو على الأقل ليس

لنفسه فقط فهو يحاول ان يكون

روبين هذا العصر الحديث وان

تلك قصة فيلم ويسدوم الذي

يقوم ببطولته واخراجه الممثل

اميليو استينفر الذي لم يتجاوز

من العمر ٢٢ عاما وتشاركه

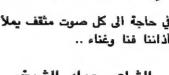
يكون لوجوده معنى

البطولة ديمي مور.

لقطة من فيلم ويسدوم

خمسة ولايات امريكية..

الامريكي..





ليس لك .. لاسباب عدة وهو ان



كتبنا عنك ولكن يبدو بأن هذا اليوم



عن كونها اغنية او قصيدة وهذا ما وقع فيه الغالبية من شعراء الكلمة الشعبية ونفرد من هؤلاء الشاعر عبدالرحمن المريخى الذي قال الشعر من اجل الشعر.. اللهم يا جواد نرجو الا يسكتك شارع



فالجمعية بيت الفنان وان فرصة الاراء لا يمكن ان تنجح.. وانت خير العارفين هذا بالاضافة الى أن بعدك اصلا ومجموعة الزملاء القدامي لا

القنان المسرحي ناصر المبارك الاقل.

الفنان المسرحي عيدالحسين

عبدالرضا

المسرحى كثا وما زلنا تذكر مسرح

الخليج العربى الذي أنجب احسن

المسرحيين الكويتيين نذكر ٢٠ يوم

حب نذكر مسرحية بيت العز وغيرها

من المسرحيات التي اعطت المسرح

الكويتي بعدا جديدا.. وتذكر

مساهماتك الفعلية في أيجاد

الكرميديا الاجتاعية الجادة ولكن

يعد هذه الفترة من العطاء الجاد.

جربت المسرح الاهلي ونجحت

بجانب رفيق دريك سعد الفرج

وقدمتم من مالاعمال الفنية ما

جعلت المسرح و احدا من المسارح

العربية التي تقدمت تقدما ملموسا

ولكن بعد أن انفصلت عن سعد

القرج استحدثت مسرحك

الكوميدي ويمكن ان نسميه مسرح

البطل الواحد في وأحدة من

التجارب المسرحية .. وقدمت عزوبي

مستقبلا نرجوان تختار نصوصا

جيدة تليق بماضيك المسرحي كما

نرجو ان تعود ثنائيا مع رفيق دربك

لتقدموا لنا اعمالا تؤكد مدى ما

وصل اليه المسرح الخليجي من

الفنان المسرحى أحمد

الهذيل

من امریکا کانت لدیك افكار

مسرحية جديدة تريد أن تطبقها

على خشبة مسرحنا وكأنت الجمعية

هي المكان المناسب لتقديم تجربتك

التحصيلية في فنائها وفعلا رأينا لك

من الاعمال المسرحية ممثلا في

مسرحية قدر الشراكة رغم ان

تخصصك الاخراج. وكان يمكن ان

تتري المسرح بما لديك من جديد

ولكننا الان نجدك وكأنك لم تتغرب

لتدرس ولم نر لك مشاركات اخرى..

قد تقول بأن لك ظروفك وقد تقول

بأنه لا توجد اعمال مسرحية لدينا

وتقول مشكلة النص وقد تقول

اشياء اخرى واجهتها في الجمعية

وقد تقول بأتك صدمت وقد تقول

وقد تقول ولكن كل ذلك ليس مبررا

أن تبتعد.. فالفنان يجب أن يعمل

ضمن المتوفر والفنان يجب ان يجد

من اللاشيء شيئا.. فأعتقد بأن

الجمعية لن تقف في طريقك اذا ما

حاولت ان تقدم عملا مسرحيا بل

ستقوم بمساعدتك لان أي عمل

يقوم به الفنان هو من نشاط

الجمعية اولا واخيرا فنحن نعرف

بأن احد المخرجين السعوديين

المتخصصن وهو سليمان الثنيان

عاد من المانيا الغربية بحصيلة

علمية جيدة وانتج مسلسلين من

اخراجه في تلفزيون الدمام ثم قام

بافتتاح مؤسسة انتاجية ولكنه ومئذ

ذلك الوقت لم نر له أي عمل فني ..

نرجو يا صديقنا أن تعطينا من

تجربتك وبلا بخل .. خلصا .

عندما قدمت الى ارض الوطن

كنا ومازلنا نذكر تاريضك

عرفتك صديقا منذ سنوات

طويلة وعملت معك في التلفزيون

والمسرح حتى ان نشاطك وصل

الذروة ذلك لما تملكه من صدبق

واحساس وحب للعمل الفني. ولكن

يعد ان اصبحت مديرا لجمعية

الثقافة والفنون فرع الدمام رغم

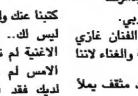
الانشطة التي اقيمت خلال ادارتك

لفرع الجمعية الا انك اصبحت

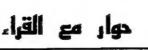
تصادم الجميع حتى اصدقائك

وكان عليك أن تعامل الجميع من





الاغنية لم تعد اغنية الامس ولان الامس لم يرحم الكلمة الشعربة لديك فقد ارتأيت ان تبتعد عن الكلمة لا ندرى هل هو مؤقتا ام ان الجو مرتبط بعودة محروس والحمد الى الانتاج الثلاثي المعروف اذن الشعر لديك اصبح مفصل اغنية





وصلت رسالة من احدى القارئات اختارت لنفسها اسم غدير عبداته (!!) نتساءل في رسالتها عن غياب المقابلات الفنية مع شباب المنطقة من الموهبوبين امشال عبدالمسن النمر وخالد السيد وكذلك راشد الماجد، ناصر السويح، وخالد الربيع.. كما تطلب الاخت نشر بعض النصوص الغنائية بين فترة واخرى..

وتختتم رسالتها بعدة اسئلة حول امكانية الساهمة في اعداد التمثيليات التليفزيونية..

 يحرص (اليوم الفنى) على تشجيع المواهب الشابة المحلية ومحاولة دفعها للامام.. وفي هذا الاطار يتم تسليط الاضواء عليها من خلال انتاجبها الفني عن طريق مختلف القنوات الفنية.. ونعتقد ان الغرض من استضافة الفنانين ذوى الخبرة والتجربة الفنية انما هو الاستفادة من تجاريهم ليأخذ بالمفيد من هذه الخبرة القادمون على الطريق الفثي لان المقترض في

احاديث الفنانين ان تكون هناك

اااا اضافات واضاءات ..

الدمام ـ محطة التليفزيون ص. ب ۳۲۵

● الاخ المسديق عبدالمنعم الزعبى - جامعة الاحساء ..



• خالد السيد



لذلك فاننا نرى انه (بدري

شوية) على بعض من ذكرت الاخت، ونعدها بأن نستضيف عددا اخر من فنانينا.. اما بالنسبة لنشر النصوص الغنائية فقد نشرنا الكثير منها، لكننا اثرنا مؤخرا ان ندقق في اختيار النصوص الغنائية حرصا على ذوق القراء الأكارم.

بخصوص التعاون مع التليفزيون في مجالات البرامج والافكار واعداد التمثيليات فلا زال السئولون في التليفزيون يجددون ترحييهم بكل المساهمات ويتم التقاهم مع المسئولين حول تحقيق كل الافكار والمقترحات بما يتفق والسياسة الاعلامية التي تتناسب والاسس المرعية في بلادنا.. ويمكنك مخاطبة التليفزيون مباشرة على العنوان البريدي التالي..





• راشد اللجد

\_بعثت بمجموعة نصوص غنائية من كلمات محمد يوسف الخماس وغناء مطلق دخيل ورابح صقر. ويعزو اهتمامه بائتاج محمد الخماس بالذات كون الرجل مهضوم اعلاميا بالرغم من غزارة انتاجه الشعري.

● يا صديقنا العزيز نرحب يمساهماتك معنا وسنحاول قدر الامكان نشر المناسب منها اما غزارة الانتاج فليست بالضرورة مقياسا للجردة (!!) ونحن معك نرجو ان يتال كل فنان ما يستحقه من الضوء الاعلامي.. عنى فكرة.. عندنا كمبيوتر يُصُف

كلمات وحروفا مثل : عنج ـ عندج و.. مثلج.. وحياك الله..



■ حروف ولكنها تجمع بين الكلمة والصورة واذا جمعنا الحرفين صارت كلمة دهو ، والمقصود الفنان الكبير صلاح طاهر الذي قدم الينا من عاصمتنا العربية الكامنة في افتدتنا القاهرة وامها مصر .

■ هو الإنسان والفتان وهو ايضًا المبدع الذي تالق عبر نصف قرن مخلدا وراءه روائع تعيش اليوم في قلوب المتنوقين للفن التشكيلي كما تزين قصور كبار شخصيات المجتمع الاووربي لقد حق لصلاح طاهر ان يكون بهذه الصورة وبهذا الحجم من التألق والإبداع والمكانة فجهود السنين الطويلة والصبر على المعاناة والتكيف مع كل الاجواء رغم اختلافها والوانها الا انه استطاع ان يجعل من ادواته لغة عالمية لكل العصور ولكل المجتمعات فهاهو اليوم يقف شامخا شموخ السنوات التي بني فيها اسمه ومكانته .

■ اعود ثانية للحرفين هـ . و وهو الاسلوب الذي تأثربه واشربه لصف كبير من الفنانين والمتذوقين للفن التشكيلي ففي اسلوبه شيء جديد وهو استعماله للحرف وقد احسن اختياره عندما اخذ من الحروف هـ ، و وهو تعبير عن ذاته وعن ابداعه الفنى وقد جسد هذا التعيير باختياره الاخر في تسمية معرضه

هكذا عبر هذا الفنان الكبير والذي يعد من رواد الفن العالمين عن مكنونات الانسان المتميز والفريد في ابداعه وقد كان شرفا كبيرا للكثير من الفنانين التشكيليين والمتذوقين هذا النمط من الفنون الجميلة وان يشاهدوا ومن قرب عن اعماله الابداعية الجميلة ولعلى احسن قول سمعته من الفنان الدكتور عبدالحليم رضوي تجاه هذا الفنان المبدع . صلاح طاهر متميز ويكمن أبداعه في شفافيته وفي اسلوبه واختياره وهو فعلا فنان قادر على التاثير من خلال الاسلوب وترجمة الحرف الى صورة مجسمة تقرأ فيها كل معائى الفن والإنسان والحياة ..

احاسيسك ومشاعرك الرقيقة ممكن ان تترجمها الى لغة وصورة وحرف وليكن ذلك عبر الكلمة الجميلة والصورة المعبرة والفن الذي هو لغة كل الشعوب وتطور لكل

• كثير من البرامج الاذاعية المنوعة والتي تحظى بمتابعة جيدة من قيل المستمعين يلاحظ انها تتركز في الفترة الصباحية أو فترة الظهيرة وهذا يحرم فئات كبيرة من المستمعين من متابعة هذه البرامج الجيدة حيث ان في هاتين الفترتين يكون معظم المستمعين في اعمالهم وهذا يحرم هذه الفئات من متابعة هذه البرامج الجيدة. ونرى انه من الافضل ان يتم الاهتمام بالتنسيق ف مثل هذه البرامج ومحاولة جعلها في فترة المساء لتحقيق الفائدة المرجوة منها وليتمكن الجميع من متابعتها بشكل أفضل.

## رأي في المرج العراقي

بغداد/نكريات محمد حسن: ف لقاء نَشر هنا مع السيد ميشيل جوليان. منتج وخبير مسرحي، رئيس تحرير مجلة ثيتر انترناشنال فوريونسكو \_ ناشى لمجلة ثيتر كوار ترلي .

مؤسس مجلة ، ذي كو اد دينادينات ، . ولد في بريطانيا عام ١٩٤٣ زار العراق مؤخرا عن المسرح

الَّذِيِّ رأيته ان الجمهور كان يأتي في البداية بمشاعر طبية وبشوق لاستلام المعلومات .. وماهي الا عشر دقائق حتى يخرج بعض من الجمهور تاركا المسرح واعتقد ان شعورهم مشابه لشعوري

وألان هذا يعطيني فكرة عن المسرح وانا رجل رومانتيكي واؤمن بالجمهور.

لقد غادروا المسرح لانهم لم يستطيعوا التعرف عليه، ولان العروض لم تكلم الناس بلغتهم الخاصة ولم تحرك خيالهم .. كان على المسرحيين أن يحركوا الجمهور ولكنهم .. بدلا من ذلك

وعن المسرح العربي قال :

لم ار سوى القليل من المسرح العربي، الذي رايته هو العرب وهم يقدمون نتاجات مسرحية . وهذا امر مختلف . لَلْذَا لَايكُونَ كُلُ مِنْ يعمل في المسرح صادقًا مع نفسه، ومع ثقافته. دون ان يترك نفسه اسبرة علاقة عاطفية مع المسرح الاوروبي على حساب مسرحه الخاص

وَأَضَافُ انَّ مااعرفُه انْ عمر المسرح العربي بِبلغ ثلاثة او اربعة الاف سنة .. انه مسرح عريق بقدمه انني اقترح ابضا ان ترسلوا من يدرس الثقافة الهندية و الصينية وغيرها من الثقاقات العالمية .. ليرجع هؤلاء ويدركوا أن أهم عصر

مسرحي حيوي هو امام أعينهم. وهو المنبع الاساسي وقال من المثير للسخرية حقا ان اجهزة الاعلام في العالم والتى تكتظ بالكتاب والصحفيين الذين يشكل كتاب المسرح المحبطون جزءا كبيرا منهم يتناسون الكاتب المسرحي ويكرسون المخرج اعلاميا .. انها واحدة من امثلة اللاعدالة في الحياة .. ومن يدري فلو كنا نعيش في مجتمعات مثالية لتحولت المسارح ال مجرد متاحف

ميارك فهد

القاهرة ـمكتب اليوم ـجسين جموده : المخرج محمد خان من اهم المخرجين المصريين الشيان الذين يسهمون الان • بجنية ،، رغم كل الصعوبات ، ق مساغة تجربة سينمائية ذات ملامح معيزة ، تتواصل مع انجازات المخرجين الكبار ، ولكنها تقدم .. ايضا .. سماتها

وأفلام محمد خان واثنا عشر فيلما روائيا ، وفيلمان قصيران ۽ ، تمثل رحلة لها ملامح محددة ، وتجسد نوعا من التصاعد ﴿ لِكَتَشْاقَاتِ ﴿ فَنْبَةَ خَاصِةً ﴾ كما تعبر ـ بلا ضجيج ـ عن قضايا على قدر كبير من الحيوية

في تحليلنا ب، البسوم، قبل عدة شهور ، لقيلم محمد خان ، عودة مواطن ، كنا قد اشربنا الى اهمية القضايا والمعالجات الجمائية التي يطرحها هذا الفيلم ، والى ان صلحبه ـ خان ـ يخرج بالكاميرا خارج جدران ، الاستديو ، ويتجول بها عير السلحات والشوارع والحارات ، ليبحث \_ يصدق \_ عن محد الانسان، واحلامه بين الخرائب والإنقاض .. وعلى هذا المعنى يؤكد محمد حُان ، كما يتطرق الى قضايا هامة تتعلق بالحركة السينمائية الجديدة ق مصر .. في حديثه التاني لـ واليوم

البدابة الحقيقية

فلنبدأ بهذا السؤال ، الذي يمكن ان يكون ، بواية ، للدخول الى عالك الفئى: في رحلته مثذ فيلمك ، شبرية الشمس وحتى أعلمك وعبودة مواطن . .. كيف ترى - الان - المحطات الرئيسية التي قطعتها رحلتك الغنية ؟ ـ احس بيني وبين نفسي ان بدايتي الغنية الحقيقية قد بدأت مع فيلمى · طائر على الطريق ، من هذا الغيلم وجدت نفسي كمخرج على مستوى الإسلوب والهدف معاً.

وبالرغم من ان قيلم د نص ارتب ، ، يمكن ان يكون اضِعف اقلامي في الطريق الذي حاولت ان استكشفه فنيا ، فان هذا الغيلم ارتباطما بنفس الذى احاول استكشافه ، على الإقل على مستوى طرح ، الشخصية ، في هذا الفيلم .

ان اكثر ما يهمني في كلّ أفلامي هو ، الشقصينة ، وليس ، الحدوثيه ، ورحلتي هي رحلة تركز على التقاط وتجسيد الشخصيات الدالة فنيا.

اشعر ان مجموعة اقلامي الاخيرة ، وايضنا الافلام التى منوف اقدمها كلها معا، تلمس وثرا ما من خلال

الشخصيات التي اخترتها. لقد عيرت عن أشياء تخصني بشكل اساسي ، ولكن هذه الاشياء قد تيادلت احساسات مع اخرين .. واذا نجحت في أن أجسد هذه المنطقة المُستركة ، فقد نجحت في ان اجعل افلامي تقدم شيئًا ما

في افلامي لم اللم يدور المصلح الاجتماعي الرسمى لقد حاولت أن أعير عما لحسه ، وعماً اراه من شخصيات ذات دلالات ، ويما ان احاسيسي صادقة في التعماطف مع أزمات شده





📰 الفخراني في اقطة فنية 📰

تسجيلي ۽ انثروبولوجي ۽ ٩ الشخصيات ، في عللنا القائم ، فاقلامي لابد وان تتجاوز مجرد التعبير عن ـ لا .. انا ليس أي تاريخ تسجيل.. جوانب نفسية في الشخصيات. الفيلم \_ الشخصية \_ الوثيقة لعل هذا واضح في . عودة مواطن ۽ .. فلشخصية الرئيسية في هذا الفيلم ، بكل جوانبها ، بما في ذلك

الجانب ، السايكولوجي ، \_ النصي \_

تكاد تصبح ، وثيقة ، دالة على تغيرات

ــنعم هذا صحيح .. قيلم وعودة

مواطن ، بالذات هو وثيقة كاملة ..

وهذا القبلم اذا نظرنا اليه بعد عشى

سنوات مثلا فسوف نشعر انه قد عكس

مجتمعنا بأمانة .. ولجمل مافي هذا

الغيلم هي ، الكتابة ، .. وقد حاولت ان

احافظ على هذه الكتابة بدون ان

واثحة المكان

الخارجية الخاصة والدالة والتي تخرج

عن جدران ، الاستديق ، .. يمثل بعدا

والثقاط هذه الأملكن يتم بتمسرف

جمالى ، الزوايا الخامية \_ عيم الرميد

المحايد للاماكن ــ رصدها بشكل متحرك

دائما ، .. بحيث لا يكون هنتك رصد

تسجيل ، وان ظل هناك جانب تسجيل

كيف تتصور العلاقة بين السينما

الروائية والسينما التسجيلية .. كيف

تتصور حجم البعد التسجيلي في

يستطيع ان يصل بللشاهد الى احساس

قوي بالشخصيات التي تحيا في

المُكان .. والمشاهد يجب ان يعرف كل

وان يعيش ، هو الاخر ، في الكان

هذا ينتمى الى جغرافية المكان ولا

انتى لحاول ان اجعل الشاهد يشم

نزوع تسجيلي ؟

ولكن هذا ليس مرتبطا باي نزوع

ابعاد ، جغرافية ، المكان ..

الذي يقعه الفيلم ..

ينتمي الى بعد تسجيل

رائحة المكان .

ــ المُكانَ مهم جدا بالنسبة لي .. المُكان

السينما الروائية ؟

في أقلامك يمثل التقاط الإملكن

فترة السبعينات في مصر ا!

، أشوشي عليها سيتماثيا .

اسلسيا في هذه الإقلام ..

الشخصيات الهامشية

بعض الإملكن.

بجماليات خاصة جدا . تطرح افلامك الاخيرة عددا من القضايا الهامة منها ما يتعلق بتغيرات المبعينات في مصر .. كيف تنظر للعلاقة بين الفن السينمائي وبين علاقات وقضايا الواقع

احساسی، اساسا، هو مع الشخصيات الهامشية ، أو الشخصياتُ المطخونة، هنا يمكن للقن أن يجد النواما الحقيقية

لو قدم القنان شخصية ، انسان في مئتهى السعادة ، \_ لكان مملا جدا ا اختياري للشخصيات التي اقدمها لا يخضع لاعتبارات خاصة باتجاه سياسي ولا ينبع من اية فكرة مسبقة ، ولكن هُذَا ـُ فَي النهاية \_ لابد وان يصبح تعبيرا مرتبطا يسياسة ما .

ماهي السياسة ؟ انها هي المعايشة ، واعتقد ان كل فن لايد وان يتض فيما يتضمن قدرا من العايشة والمعدق ازاء الواقع الخارجي.

سينما السبعينيات

في استفتاء منشور بمجلة ، اليوم السابع ، اخر فبراير ١٩٨٧ حول افضل عشرة افلام عربية تشير نتائجه الى ان احْرِ فيلم مصري ، عظيم ، ينتمي الى علم ۱۹۷۰ وبالتالي الي غياب اسماء

المُحْرِجِينَ للصَرِينَ الشيابِ . مأهو تقييمك لسينما المخرجين الجدد في مصر ؟ وماهو تصورك للوقعك على خُريطة هؤلاء السينمائيين ؟ وعلاقتكم بالمحرجين الكيار؟

- في البداية اتهمني - عندما بدات -بعض النين يغصلون بين ، الشكل ، و « المضمون ء مانني اهتم بالشكل اكثر من اللازم .. ولكنني اصررت ومازلت

جدا .. واساسا لا يعكن قصل الشكل عن المضمون .. كما اصررت ومازلت اصر وحتى الفيلم القصير، المبكر، الذي قدمته ، فيلم البطيخة ، كان فيلما شبه على أن عدم وصولنا مستمائيا ألى ما روائي الخط التسجيلي لم يستهوني ترجوه انما يرجع الى عدم اهتمامنا باللغة السينمائية . أبدا .. وربعا كأن الإبحاء الانشروبولوجي بسبب اهتمامي السيتماثيون التقليديون عندما بالشخصيات الهامشية التي تحيا في

يقيمون عملا سينمائيا ما، فانهم يهتصون اساسا ، بالحكاسة ، اه الحدوثة، وفي افلام كثيرين من السينمائين القدامي تجد ان ، الادب ، عنصر اسلبي في هذه الإقلام .. وهذا ما تختلف عنه سينما المخرجين الشبلي ق

نحن ــ زملائي وانا عن المخرجين اقل اعتمادا على ، الأدب ، في افلامنا وان ظل و الادب ، عنصرا في بعض افلام مخرج او اثنين من جيلنا.

اصر على أن الشكل السينمائي مهم

نحن ، بالنسية للسينمائيين السابقين علينا، اكثر طموحا في تصوري، وطريقنا اكثر صعوبة، واكثر اقترابا من جوهر السينما الحقيقية .. اي الصينما التي لا تعتمد على القصة الادبية الجاهزة ، بل تخلق موضوعاتها السينمائية الخاصة .

هذا لا يمكن رؤيته وتقبيمه بسرعة ، بل يحتاج وقتا لكي يتم هذا .. فضلا عن ضرورة مرور وقت طويل لكي نستطيع

الخروج للشارع شعس ، مهم في هذه الخطوات نحو هذا الاتجاه .. لقد تم تصوير هذا الفيلم كاملا في الشوارع بشكل فج .. وكان به نوع من التبشير بالرغبة لخروج عدد

من السينمائيين للشوارع .

يانسبة لي، على المستوى الشخصي ، فقد الْحُدّرت طريقا صعبا من البداية ، هو اهتمامي بتقديم ، سينما شخصيات ، اذ لازال جمهورنا ونقلانا متعوبين على التعامل مع الحدونة ، في

الفيلم السينمائي . الاتجاه ، فأنا اتصور أن فيلم ، ضربة

وادًا سمحت لي أن أستكمل في هذا

في هذا القيلم ، مع : الكاميرا - اليد :

مع سعید شیمی ، کان له تاثیر من

تلحية الخروج بقكاميرا \_ فعليا \_ الى رحابة الشارع .. طبعا كانت هناك محاولات سابقة في هذا الاتجاء ، والكنها لم تكن بهذا الوضوح والتركيز.

وبغض النظر عن هذا الفيلم ، بعيدا عن هذه القيمة ، فلم يكن اكثر من فيلم مولیسی عادی ، فقد اعطی جواز مرور لسينماً تبحث في اتجاه خاص. لقد أصبح الآن من المكن عمل افلام عن ، افراد الشوارع ، واصبحت هنك موضوعات يمكن ان تخرج من الشارع . سينما جيلنا نحت اكثر الى ان تبتعد عن العوالم المغلقة كما كانت في السابق .. كانت الشخصيات في الإفلام القديمة تخرج من سيارة لتدخل بيتا او

بدايات اهتمام نقد ابتدات حركتنا كجيل سينماثى قبل حوالي عشر سنوات، وثمارها ليست كاملة حتى الإن ، وان كانت قد بدأت تصبح اكثر وضوحا ، اننی اری ـ الان ـ بدایات اهتمام بنا كمشاركين في صياغة حركة سينمائية وهذه البدايات لم تأت هكذا بين يوم وليلة .. بل ترتبت على السنوات العشر

■ المفرج محمد خلن ■

، الاستفتاء ، فقد بدات النظرة الينا ترتبط بقدر اكبر من الحدية . ان الإفلام الإولى لحيلنا ، ويمكن ان نلاحظ هذا مع الفيلم الاول لكل من خيري بشارة ، وعاطف الطيب ، وداود عيد السيد ، وإنا مثلا قد كانت مرتبطة يصعوبات كليرة على مستوى تمويلها ، واغلبها تم انجازه بمجهودات شخصية .. وهذا يشبر الى أننا جيل قرض تفسه بدون ان يمنحنا الإخرون فرصا ذهبية .

وعلى اية حال بغض النظر عن نتائج

الجيل السابق وماذا عن علاقتكم بابناء الجيل

السينمائي السابق؟ \_لقد كنت ، دائما اعبي على امناء الجيل السينمائي السابق انهم لم يمدوا أينيهم بالترحاب لنا .. بل ربما نظروا الينا من بعيد ، وبقدر من السخرية ولكنهم \_ الان \_ بداوا يصدقون اننا يمكن أن نضيف شيدًا .

الموروث السينمائي العربي الى أي مدى تعتقد أن السينما العربية منذ العشرينات وحتى الان قد استطاعت ان تصوغ موروثا سينمائيا خاصا بها ؟ ـ للأسف لم تنجح في هذا الى حد

كبير .. ولعل هذا يرتبط بعدم اهتمام

المعينما العربية منذ البداية بالجماليات الخاصة . لقد اهتمت السينما العربية اساسا بتقديم ، حكى ، أو ، نقل ، للروايات في الافلام وكان هذا على حساب الاهتمام بالتعبير بالادوات الفنية السينمائية طبعا كانت هناك محاولات سينمائية متعددة تتجاوز هذه المشكلة ولكنها لم

■ المخرج محمد خان ■ ● درس د صناعة السينما ،

تكن كافية بحيث ترسخ وتطور وتبلور

خطا فنيا معينا في السينما العربية

بلندن ، في الستينات . ● أخرج فيلمين قصيرين: والبطيخة ، ١٩٧٢ ، ولقاء عائنی ، ۱۹۸۳ .

 أفلامه الروائية الطويلة: ـ شرية شمس ١٩٧٨ ــ الرغبة ١٩٧٩

ـ عودة مواطن ١٩٨٧

- زوجة رجل مهم ۱۹۸۷

\_ الثأر ۱۹۸۰ ـطائر على الطريق ١٩٨١ "موعد على العشاء ١٩٨١ \_ 🎷 أرنب ١٩٨٢ ـ الخريف ١٩٨٢

ـخرج ولم يعد ١٩٨٤ 🗷 ماسر موقفهم ؟ \_مشوار عمر ۱۹۸۵ سياسة ، اليوم الفني ، ـ يوسف وزينب ١٩٨٦ لاتتيح لكاتبها تعمد الاساءة

الامائة بامشرفين!

يبدو أن الاعتذار عن سقوط الصحفي .. ومع ذلك التزم كل عنه!! القراء بانه مقدم تلك لافر ق!! يعتذر المشرف ازميله عن سقوط اسمه سهوا!! بعد ايه ؟ بعض الذين عانوا من تصبرف المشرف مازالوا يتجرعون الجديد في عالم النسيان مع كل مادة يقدمونها .

طفشوا ومن اول محاولة للعودة سقط الاسم سهوا .. وابتعدوا قبل أن يعودوا . الغريب أن المواد المتواضعة التي تنشر بتلك الصفحة لاتسقط اسماء امتحابها!! والاكثر غرابة زميلنا المشرف ينشر أسمه مع كل حرف بكتبه مهما كانت قيمته ولزيد من التوضيح ينشر اسمه يوما ثلاثيا ومرة يكتفي بالحروف الاولى من اسمه والعائلة ومرات يكتب اسم القبيلة وغالبا ينشر

الاسم الاول والشبهرة عنى طريقة الاحوال المدنية .. واحوال .. احوال!! ■ نعم .. فنان العرب الاول! الموقف العظيم من مطرب الاسماع العربية ومحمد عبده ، بيناء مسجد كبير في احد الاحياء بمدينة جدة وقبلسه مسجد بالمنطقة الجنوبية .. موقف بالشك يزرع في نفوسنا كجمهور الحب الكبير لهذا الفنان الاصبيل ومؤشرا صادقا على حسن سريرته ونهجه وفنان العرب بموقفه هذا يجسد ابلغ الصور واروعها .. بقي ان تعرف عزيزي القاريء ان الفنان صاحب ايادى بيضاء

امتدت بالحب والمساعدة للكثير وخاصة من زملائه الفنانين العرب .. الا أن مثل هذه الاخبار لايود أبونوره نشرها!! من هنا لاغرابة أن يكون فنان العرب الاول ليس بشهادة احد!! وانما باعماله الناجحة

جدا ومواقفهم المشرفة جدا جدا!! وليأخذ الناجحون حقهم ويس وهذا اقل مايجب .

للاخرين خاصة في المجال

سم كل من يقدم مادة جيدة الزملاء في اليوم الفني بعد رناجحة اصبح امرا مميزا كشف دخفايا وبعض الاسماء لصفحة فنية معينة حتى يوهم او الصفحات التي يكتبون المشرف ، كما يجب أن يكتب بها .. ألا أن الزملاء الاعزاء اصروا ان يكون لنا موقف أخر المادة المنشورة بدون اسم .. وفي فبعدما عجـزوا عن قضية اليوم التالى او بعد اسبوع ، الورق الاصفر ، الم اليوم الفنى ، سابقا بدأوا في تناول اسم رئيس القسم واعتبروه مادة رئيسية لصفحاتهم .. مم ان المبرر لهذا التصرف لايستدعى كل ما كتبوه .. وماكتيه رئيس القسم الزميل زملاء مبدعون ابتعدوا بعدما مبارك العوض في تقاسيمه قبل ايام كان البلسم الشافي لجراحهم والرد المنطقى .. لمثل تلك الكتابات فعساهم أن يهتموا بشئونهم وصفحاتهم وذلك خير من حروف لاعائد من جمعها!! 🖪 ابتسام لطقي تعودا

بعد أسبوع واحد من سؤالنا عن غياب الفنانة ابتسام لطفي وعدم تقديمها الجديد وتعليقها على ذلك الغياب بانها • انثى • لم يكن ذلك العذر مقتعا لنا .. وكتبنا نسأل ريما الاسباب مادية وهذا ماتوقعناه واعتقد ان توقعنا كان موفقا فجأة ويعد نشر هذا السؤال الملفت .. ابتسام تؤكد عودتها .. فأهلا .. وعسى الفن يؤكل رطيا!! 🖪 اسماء وحروف :

عيب واقت عيب .. ان نقرأ تلك الاجابات بملحق الاربعاء بحريدة الدينة على لسان من نرى فيهم قمة الطرب العربى طلال مداح ومحمد عبده وفجأة تسقط القمم بهذه السهولة ..

ياعيباه!! 🖿 • زميلنا قلق .. جريدة البلاد الاسبوعية ، رسائتك ياعزيزي هذا الموجهة للسندماد تحمل الأ من المبالغة .. وأذا كنت معجبا بما اطرحه في الزاوية .. اشكرك على شعورك ولكن ارحمني من

المجاملة الله يهديك!! ■ الـزميـل عبـدالـرحمـن السليمان .. في كل المنابر .. اراؤك رائعة .. تحياتي لك

◙ الـزملاء مـروان قصاص وجابر الاسمرى وعدنان المهنا .. ماذا تعرفون عن صحافة الفن اليوم؟ • في الاسبوع القادم لنا لقاء .

وبالتوفيق دائما!

# لماذا احتبس صهوت محروس الهاجري امُام الاصهوات المجنونة بحررها/عبدالرحمن السليمان

🔳 محمد عبده يرد على لطش

اوسياط القين ● تــردي المسرحي .

 تاريخ الفن بين المجاملة والتعاطف .

حفل الاربعاء الاسبوعي في عدده الماضي بالعديد من المواضيع الحيوية والتي تعكس اراء عديدة لكتابها والفنانين الذين التقت بهم .. محمد عده .. تحدث كثيرا للزميل خالد باطرفي حول العديد من القضايا الفنية واهمها الردعلي اتهام طلال مداح له بأنه ولطش و بعضا من الاغانى التي كان من المفروض أن يغنيها طلال نقسه .

مذه الحرب الباردة بين فنانينا لاتخدمهما اصلا ولاتخدم الفن الغنائي في الملكة حتى وان اراد ذلك بعض المحررين من اجل استقطاب قراء لكتاباتهم ولقاءاتهم فليس هكذا ثأتي اللقاءات .. وليس مكذا تأتي الاراء لاتعكس سوى

.ان.ساحتنا الغنائية تعيش حالة من الاهتزاز خاصة وأن هذا التراشق بالكلمات يأتى من اثنين لهما مكانتهما على الساحة العربية اصلا تُم أَنْ قَنَانْنَا محمد عبده على

مايدا في لقاء المدينة به اراد توسيع الدائرة .. دائرة النقاش .. وقد تحدث وطرق مواضيع كان يريد من المحرد ان يوققها من طلال نفسه ه !! ه .. واتصور انه او اي فرد يتحدث الحرر ممسكا ويقلمه ويعرف ان ماینطق به سیعرض وسیکون عرضة للنقد والمناقشة .. واذا كنا نتحاشي ذلك فلماذا نضع انفسنا ايضا في موقع لايرمنينا .

ن حديث و محمد ۽ لم يخل من عبارات متناقضة يقول انه يود ا طلال ويحبه .. وانه استاده .. ومثل ذلك كثيرا .. واذا كان كذلك فلماذا اذن الجانب السلبي تجاه طلال د ؟؟!! » .. ولماذا بحث الماضي؟!.

محمد وطلال .. ستبقيان وملح وبل وزاد الاغنية

السعودية .. وهذا الحديث والتراشق لايخدم أى منكما التقتا الى نتاجكما فهو الافضل .. ولاحبائنا المحررين قليلا من الترفق ادا أردتم فنا ١١ اكثر تألقا ونجاحا .

اللقاء أيضاً لم يخل من طرق باب « محمد عمر » ولطفي زيني والمهندسين .. في حفل نادي البوحدة واشياء اخرى استفرازية جاءت من المحرر واذا كان ماعرضه رميلنا باطرفي لیس کل شیء فهل بقی اذن اکثر

من ذلك د!! ٠٠ ■ محمود نواب المحرر السابق التدوة الفنون وفي اسرار مكشوقة تناول مقص الزميل هاني فيروزي .. ولكنه يخاطب صديقا له ، لاتحزن وانت تشهد ترديا في اوساط الفن المسرحي والتمثيلي ولاتغضب من مقص الرقيب، والاثنان رقباء في حصاد الزميل وعبدانة سلمان ، تحدث عن الدعوة الى تاريخ الحركة الفنية في بلادنا ..

ولكنه يعود ويقول لايزال البعض

من الذين عاصروا تلك المرحلة

اسمى مئها .

الحاجة .. اما لتعاطفهم او لمجاملة أو لاسباب بيقى التاريخ

المجنونة يتحاشى

ولجابات اخری .

.غير قادرين على تلبية هذه

■ محروس يواجه الاغنيات

الاسبوع الفني التقي بالمطرب محروس الهاجري وحاوره القراء عبر الهاتف .. وتلخص حديث محروس في اجابات منها ان صوته احتبس لمواجهة زوبعة الاغنيات المجنونة .. ولدينا صحافة اخبارية وليس نقدا فنيا

في اجابات محروس يلحظ

■ كــدرس يطـالب وطــلال ● ممثل لايزال يردد الوعد

هروب واضح فلاعلاقة مثلا لاحتباس صوته بموجة الاغنيات المجنوبة .. وان كانت هناك اسباب اخرى أهذا الاحتباس فليس هذه الموجة سبيا رئيسيا ولماذا لم يتوقف غيره مثلا ثم ان

ماتناولته الصحف من كتابات

الزملاء أو القراء تعكس أن المستمع يطالب ويسأل محروس عن جديده .. اذن فلمطربنا مكانته بجانب هذه الاغانى المجنونة على حد تعبيره وأن اتنقص هذه الاغنيات من عطاء اي فنان صادق؟

في اجابته عن الصحافة ايضا جاءت انها اخبارية ويبدو ان فناننا اراد وقد الغي كل الكتابات التي تناولت اعماله واعمال زملائه المطربين!! محروس قال ان هناك

اصوات عديدة ينتظرها مستقبل كبير فباستثناء رابح صقر هناك حسين قريش وخالد الربيع وايوب خضر وسعد شهاب ومشعل الخالدي وغيرهم . وبعد هذه الاجابة لنسأل محروس اغاني من هذه المجنونة

التى تنتظر وقوفها ؟؟

● عمر كدرس وفي برقية فنية لطلال مداح قال واعمالك الاخيرة ليست في مستواك الفني الذي عرفناك به ، وطالب طلال بدقة اختبار الكلمة واللحن ه کدرس و اشاد بمحمد عبده

كفنان ملتزم يحترم ويقدر كل اعماله وقد جاء هذا بجانب عدم خدمة محمد عمر وعبدالمجيد عبدالله وطلال مداح وعدم التزامهم خاصة بما يتعلق بالاغنية السعودية .. ويمثل بطلال عدم خدمته لاغنية ء مقبول منك كل شيء ه، ولاشك سندياد البوم .. وهيوم نجد انها اغنية ناجحة وقد خدمها طلال وهو مااعطاها النجاح

> الجمهور بها . طلال لايحاعد ابتلده ممثل يردد النية بالتشديد تحاشي طلال مداح تعزيز مكانة ابنيه رافت وعبداته عن طريق الصحافة والتقديم لقدوم رأفت

والذي سيطرح تجربته الغنائية

الذى انعكس على مطالبة

ويتفاط بها الجميع. في هذا الصدد طلال سيغنى من الحان ابنه عبداته حيث يفكر الابن للتلحين لتوالده مايلفت في الخير ان و رأفت طلال مداحه من الاصوات التي ستزاحم على المقدمة خلال سنوات قليله!! وييرر الكاتب

لانه الاصوات المتميزة!! اخذ من صوت والده القوة والابداع ومن تجاربه الشيء الكثير يذكر ان هذا الصوت لم يسمع الا من قلة قليلة جدا وعلى هذا الاساس جاء هذا الحكم التعميمي . همسات رميلنا ۽ القلق ۽ جاء فيها انه يحاول اقتفاء اثر

فيما يكتبانه .. ولرباب لم يلمس الكاتب منها الجديد وبمستوى شالوا الشراع وحاسب الوقت . اما صاحب الاسرار فقد قال عن ممثل محلي معروف وهو قول ينطبق على كثيرين من الممثلين والمطربين يقول لايزال يردد بأن لديه اراء عن زملائه، !! • ،

\* الجزيرة اغاني طلال والفيديو الاغنية العاطفية نادرة

متی ؟

يلحظ على أغلب مواد صفحة وقنون والخميس انها من تحرير القراء انفسهم ، أحدهم طائب طلال مداح بتسجيل اغانيه على اشرطة الفيديو وأخر يرى ان دليلة خميس، اقل



مستوى من قصائد كاتبها الامير خالد بن يزيد اما رسالة أخرى عن حصيلة المطرب بشير شنان بانها ه ٥٣ م اغنية فتقول ان رحيل بشير ثرك فراغا في الساحة الفنية!! حبول الاغنية المطلبة

والتجديد تطالب بمحاولة نقديم « الاغنية » بعض الطول للمشاكل والقضايا العصرية التي تواجه شبابنا .. يبدو ان الكاتبة ارادت تحويل الاغنية الى نوع من المنلوج وهو الاقرب الى التوجيه الاجتماعية .

وتعود الى ان المطالبة بذلك حتى تكرن الاغنية العاطفية نادرة يشتاق اليها المستمع عندما يريد الراحة من التعب .. ويمكن ان نسأل وهل هناك راحة في هذا الوقت حتى نزيد من الأمنا!!

الفن الغنائي المحلي يشكل حيزا واهتماما لدى المتابع العربي

بشكل عام والمحلي بشكل خاص.. ومع ظهور الاصوات الغنائية

الشابة بدت الاغنية تتجه الى مسارات وقنوات جديدة تستطيع من

خلالها أن تواصل مسيرتها التي بدأت بطارق عبدالحكيم وعبدات

محمد وطلال مداح مرورا بمحمد عبده وعبادي الجوهر.. ومن

الاسماء التي استطاعت ان تجني الغمامة عن اذن المستمع

والانجذاب للاغنية السعودية اصبحت فيما بعد محل تقدير واحترام

واصبحت اسماء معروفة يتابع المستمع العربي والمحلي جديدها

وتتوالى عطاءات الاجيال اللاحقة لتحاول ان تهيء لنفسها مكانا

محمد عبده لم ترده او تمنعه مكانة طلال مداح وجمال صوته بل

لائقا بؤهلها للوقوف واستثارة الاعجاب وهذا لاشك يحتاج ألى

جهود كثيفة ومستمرة والى عطاء متواصل لا يقف عند حد معين.

كانت حافزا له بأن يعطى اكثر ويبدع بشكل استوقف الجمهور

العربى ليستمتع بصوته الذي نجح بتعاونه واخلاصه وكفاحه في

سبيل تحقيق الانتشار لأسمه وللفن السعودي بشكل خاص

ووقف محملا بالاعجاب الذي اضاف له القابا استحقها بجدارة

واعاد للاغنية العربية مكانتها التي فقدتها بعد وفاة عبدالحليم

حافظ وفريد الاطرش وام كلثوم وفي الوقت الذي يشتغل فيه غيره

من المطربين كطلال مداح مثلا وقد استطاع ايضا ان يحقق

الاعجاب والابهار الذي حققه زميله (محمد).. تأتى الاصوات

الشابة محاولة مواصلة ومواكبة هذا النجاح الذي تعيشه الاغنية

المحلية على كافة مستوياتها وفروعها في الوقت الذي تقف فيه بعض

الاسماء الاخرى تبرر انعزالها وانغلاقها بمبررات لا تمت الى الواقع

ولا لشيء بغير اننا لم نستطع الصمود امام هذا التيار الجارف من

العطاء الشبابي الذي يحاول ان يواصل المسيرة ليحقق لنفسه

المكانة اللائقة ليس بالحديث والتصريح والاثارة بل بالعمل والكافح

والحديث في الاغنية السعودية وتناول اسماء ابرز متعاطيها تأتى

مسألة اخرى بين الفنانين انفسهم.. نلحظ (صدامات) عبر الصحف

واثارات واقوال تصل الى حد يرجح القارىء بين طلال مداح ومحمد

عبده تأتى الاتهامات بالسرقة وتستقدم عبارات لا تصلح ان

يتخاطب بها فنانون في مثل هذه المكانة التي يتمتعان بها لدى

والجد والمثابرة وهذه بوادر اي نجاح قادم نسعى لتحقيقه.

الحقهم من الاصوات...

واستطاع تحقيق ذلك .

Harris State Color of the Colored State (1997)

# الشامى يفتتح معرض الفنان صلاح طاهر



● العنان صلاح طاهر ●

تبلية عن صلحت السمو الملكي الإمبر فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب افتتح الاستلا ابراهيم الشامي وكيل رعاية الشباب للشنون العنية معرض الغنان المصري

وقد قام سعادته بجولة في المعرض يرافقه الفنان صلاح طاهر والغنان عبدالحليم رضوي ومجموعة كبيرة من الفنانين والمهتمين بالفن وقام الفنان صلاح طاهر بالحديث اثناء ذلك عن المحلة الفئية الحديثة التى يمر بها موضحا اسباب ذلك خاصة في خطوته الجديدة في البروفات حيث اختار حرفين فقط ليعبر عن عملية الإبداع الفني وهما (هـ و) حيث قام برسم أكثر من ١٠٠ لوحة فنية مختلفة ويعرض في المعرض مجموعة كبيرة منها وسماها

ويذكر ان لوحات طاهر يقتنيها عند كبير من مشاهير العقم والمتلحف العالمية وبوجد ايضا في البيت الابيض بواشنطن بعض اعماله الغنية وكذلك في هينة الامم المتحدد

هذا وقد عبر التديد من النبن حضروا حفل الافتتاح عن اعجابهم باعمال الغنان الذي يتميز بمدرسة واسلوب فني رفيع ومعيز ويستمر المعرض لمدة ٩ ايام اخرى على فترتين صبلحية ومسائية.

من نلمية اخرى ينزل القنان ضيفا على الفنانين التشكيليين بمدينة جدة وذلك في مقر جمعية الثقافة والفنون وقد وجهت الدعوة للفنان من قبل مدير الجمعية والفنان عبدالحليم رضوي. وسوف يدور في هذا اللقاء نقاش لا يخرج عن اطار الفن التشكيلي والتذوق الفنى له الى جانب ان الفنان صلاح طاهر سيقوم بتوضيح معنى تسمية معرضه في جدة بمجموعة (هـو).

فزقة الفنانين المتحدين يشاع حولها بأنها ومقذ تأسسي وافتتحت مقرها الجديد في احد شوارع مدينة جدة الفخمة لم تجد العمل الفنى الدرامي الذي يجعلها تبدأ به موسمها ويشاع أيضًا أن البعض من أعضاء الفرقة احس بأن هناك اصبوات بدات ترتفع معبرة عن استعجالها في تأسيس القرقة وفتح مقرها ودعوة الصحفيين الفنيين حيث كان من المفترض أن تجد الفرقة اولا العمل الفني الذي تبدأ به مشوارها .

ويشاع ايضا ان مسرحية الكنز والذي يشارك فيها عدد من المنتابن المنتسبين افرقة الفنانين المتحدين قد توقفت تماما والسبب عبيم وجود ميزانية مخصصة لها وهذا يعنى أن أعضاء الفنانين المتحدين مجمدون من الفرقة ومن المسرحية .

## قيس سرا

البعض من الزملاء المررين بالصفحات الفنية يريد ان يزيد من الفجوة القائمة بين الكثير من الزملاء المررين وقد هدف بعضهم الى نقل اخبار (ملفقة) واصبح شغلهم الشاغل كيف ينقلون الكلام لفلان وعلان ورغم ايماننا الكامل ان هناك من لا يلتفت الى مثل هذه الاقاويل الا ان البعض قد تقصص بهذا المجال وأصبح لاينام الاوقد تأكد أن هناك رميلين قد افترقا عن بضعهما.

وفي الوقت نفسه ننصح هؤلاء بالابتعاد عن هذا الاسلوب خاصة وأن من يعمد الى ذلك يعتبر خارجا عن الاخلاق والاداب العربية والاسلامية الاصبيلة فننصبع وفي نفس الوقت ننذرهم بأننا في الستقبل شوف نقضحهم بالقعل

بغداد/ذكريات محمد حسن ..

تواصل فرقة المسرح الشعبي في بغداد تمارينها على مسرحية (جبل السنديان) تأليف رضا ذياب واخراج رياض الباهلي يشترك في التمثيل شفيق المهدي، اقبال نعيم، عزيز كريم، مجيد حمي،

المسرح التجريبي الكردي

ضمن عروض المهرجان المسرحي التجريبي الكردي الاول الذي يقام في محافظة السليمانية شمال العراق للفترة من ٢٧ \_ ٢/٢١ وينظمه معهد الفنون الجميلة بالمحافظة ستقدم عدد من العروض المسرحية والمحاضرات منها.. مسرحية (جلسة كريشين) من اخراج فالح حسين وروميو وجوليت، من اخراج فرهاد شريف وإشذرات هاملث) من اخراج سيروان برفي، ومسرحية (اغنية التم) من اخراج كاوة جوكيار و(نا لي منى حلما ارجوانيا) من اخراج احمد سالار و(اعالي البحار) من اخراج عصمان فارس. وجوم للشك

المخرج التلفزيوني صلاح كرم يستعد لعمل تمثيلية كوميدية انتقادية بعنوان (وجوه للشك) هاملت البعض من ضعاف النفوس الذين يسببون الازعاج للمواطنين بواسطة الهاتف.. تمثيل هديل كامل، خليل الرفاعي، فوزي مهدى وهديل كامل وعدنان شلش. المخرج كرم من بين عدد من المخرجين العرب والعالمين استطاع ان يفوز بجائزة الاخراج الاولى في مهرجان افلام وبرامج فلسطين الرابع الذي اقيم في بغداد اواخر السبعينات وعمله الذي فاز هو (لن

فاوست كما اراه

الدكتور عقبل مهدي قدم لمسرح اكاديمية الفنون الجميلة الموسم الحالي مسرحية (فاوست كما اراه) لغاليري. وسبق للفنان عقيل مهدي ان اخرج عمل (حلاق اشبيلية) لبومارشيه ويقدم في هذا العمل الجديد نفس الممثل الذي قام بتمثيل حلاق اشبيلية (عبدالكريم بربن) .

ضمن اصدارات دار المأمون للترجمة والنشر والتابعة الى وزارة الثقافة والاعلام العراقية صدر مؤخرا مسرحية (عطيل) لوليم شكسبير ترجمة جبرا ابراهيم جبرا.

المسرحية تحكى قعمة رجل قري شجاع ساحر الحضور شديد النقاء رهر يقع غريبة لدسيسة محكمة تنفذها شخصية شريرة هي (شخصية ياغو)..

في هذه المسرحية يجعل شكسبير من عطيل او ابطاله التراجيديين الضخام في فعل يتصاعد بسرعة ويندفع فضاء محتوما نحو ذروته الرمبية بلغة تميزت بشاعريتها الذهلة.

عندما لا يصغى الفنان عادل كاظم الفنان عادل كاظم الذي يتمتع بمواهب عديدة . في التمثيل والاخراج والتاليف تعرض له حاليا مسرحية رجب (وخيز وبصل)

وقد أعتبر أن هذه المسرحية هي طفله الأول.. الذي صنع مكوناته الاولى قبل ربع قرن فأحب ان يحاور اخراجا في هذا الزمن.

وقد رد على الاراء في عمله قائلا..

أنا عموما لأصغى لذلك النوع من الفنانين الذين يعتقدون بأنهم اوصياء على الاخراج في العراق بالرغم من تاكدي بأنهم قد اصبيوا بالذهول وهم يشاهدون عملي.. ولكنهم جنحوا الى المكابرة والرفض... واننى في هذا اقبل مبرراتهم فلو شاهدوا في هذا العمل شكسبح بذاته.. وأعظم مخرجي أوروبا فسوف يرفضونه أيضا وبحرارة.

فرقة مسرح بغداد ستقدم مسرحية شعبية بعنوان (المعجزة) تأليف الشاعر الغنائي كريم العراقي أخراج الفنان مقداد مسلم.. تمثيل خليل الرفاعي، وقطحان زغير، وكريم حمزة وامل طه

## أختاتية في استراحة الختيس

خلال تواجد بعثة التلفزيون السعودى في الكويت لتسجيل لقاءات فنية واجتماعية من احل برنامج استراحة الخميس الذي يعدها ويقدمها مزيد السبيعي قام اعضاء البعثة بالتعاون مع تلفريون الكويت بتصوير لقطات من المسرحية كما اجرت حوارات مع الفنانين المشاركين في المسرحية وبضاصة الفنانين السعوديين

● مزيد السبيعي ●

أخبار في الفن سريعة



عبد المحسن النمر وعلى السبع.



بأبا طاهر بعد أزمته الصحية يعيش هذه الايام فترة نقاهة ومرحلة استعداد للتوجه الى مدينته المحببة الى نفسه (تونس) الخضراء وعند سؤالنا له حتى موعد السفر اجاب انتظر فقط حتى ويعود الدفء الى تونس واعود اليها ومع ذكرياتي التي عشتها خلال إ الفترة الماضية في كل من الرياض وجدة.

الفنان اليمنى عبدالرحمن الحداد عاد مؤخرا الى جدة مقر اقامته المؤقت بعد زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة واثناء اقامته اهدى (أبا نغم) شريطه الجديد (خاتم الماس) والمحتوى على خمس أغان جديدة لاذاعة الامارات العربية المتحدة كما النقي هناك الفنان الحداد باصدقائه من الفنانين الخليجيين واليمنيين المقيمين

الفنان القدير محمد سعد عبدانه وجهت له دعوة من المسئولين في 🖔 دولة الامارات العربية المتحدة وذلك للمشاركة في أحدى الحفلات الرسمية التي ستقام خلال الايام القادمة.

هذا وقد غادر ابا مشتاق وشوف وشوقي واشتياق واشواق جدة مقر اقامته المؤقت الى ابوظبى يوم الخميس الماضي.

كثيرة تلك الحالات التي يهجر فيها لاعب كرة القدم معشوقته ويتجه لمجال اخر .. فلا غرابة في ذلك فقد ربط البعض بين مداعبة الكرة والايقاع واعتبروه فنا بحد ذاته .. اذن فاللاعب فنان داخل المستطيل الاخضر ومن الحالات التي ذكرتها ما فعله كارل لويس صاحب الاربع ميداليات في الاولمبياد الاخير.. كذلك اللاعب العربى عزيز بودرباله عندما اتجه للغناء ولكن ليس كمحترف.. واقرب دليل اللاعب حمد بوحمد الذي انتقل هو الاخر من الملاعب الى ساحة الغناء ولكنه مؤخرا أتجه للتعليق الرياضي.. وهذا ما سيعرفه الجمهور مستقبلا ما دعاني لهذه المقدمة هو اتجاه لاعب كرة القدم سابقا بنادى الاتفاق عادل خضير اساحة الغناء.. فبعد أن تم تركيب الموسيقي في القاهرة يستعد خلال

مفتاح والذي بدأ يعد العدة لاخراج

مجموعة من الالحان الجميلة ذات

الصبغة اليمنية والتى تعرف

بالايقاعات المميزة لفن وطرب اهل

وفي حديث قصير للشاعر الغنائي

بلفقيه لـ ماليوم الفني = قال

الاغائى الجديدة بعض منها سوف

تلفريون المملكة

قفص الاتهام، ۱۱٬۵۰ مطالعات

الصحف، ۱۲٬۱۰ ختام الفترة

الصياحية بالسلام الملكي، ٤٠٣٠

افتتاح القِترة السائية، ٤،٤٥ أهم

الاتباء، ٥٠٠٠ خيمات عامة، ٥

رسوم متحركة، . ٥،٣٢ مسلسل

الاطفال فايدى، ٥،٥٦ افتح

ياسمسم، ٦٫٥٦ مسلسل رحيل

الغيوم، ٧٠٢٨ برنامج منكم والبكم،

٨,٢٥ مشنوار الثلاثاء، ٩,١٨ وققة

تأمل، ٩,٢٠ االاخبار ١٠٠٥

السلسل اليومي الإختيار، ١١,٢٠

الرسالة اليومية عن فعاليات

الهرجان الوطنى الثالث للتراث

والتقافة، ١١,٤٠ أ الأخبار المسورة

الاخيرة، ١٢,٢٠ الختام بالسلام

مسرح .. إنالي محمد سنان

عنطالباب ولأشفت مسجوب

● عدل خضير ● الاسبوعين القادمين الى التوجه الى

الكويت وذلك لتركيب الصوت لاغانى كتبها محمد المبيريك في لا يمكن اسمح. وعلى المسطفى يشهد الله واحمد عبدالحق في اغنيتين الاولى ما أتأثر والثانية اوتبيني.. كذلك عبدالله فرحة الغامدي في من خان مره، اشترك في صباغة الحانها كل من عبد الرحمن الحي بالاضافة الى لحن من عادل خضير نفسه وفي

سؤال حول امكانية عودته للملاعب افاد بأنه رهن اشارة النادي الذي یکن له کل حب وتقدیر بعد ان کان احد اشباله ثم الشباب والقريق الاول مؤخرا ولكن للتعارض مأ بين الفن والكرة سوف يتم التركيز على الغناء حتى اشعار اخر وللمعلومية فهد يستعد الأن للتحضير للعمل الثاني من الأن .. وتقول احدى كلمات الاغاني التي كتبها له احمد عبدالحق تحت عنوان ما أتأثر

وانت عارفني وفي اتصبر واكتم الجرح الخفى ماهمني كلام الناس ماخاب ظنى في اعز الناس حتل لوحظي تعثر

عبداله فرحة الغامدي

جدة/جميل محسن.. ما زال الكاتب الغنائي عبدالقادر بلفقيه يقدم روائعه الجديدة من خلال اصوات الفنانين والمطربين الموصلين والذين استطاعوا ان يترجموا معاناة مشاعر الشاعر أحمد مقتاح . الغنائى بالصورة الايقاعية وأخر مأ تناولتها انامله من مجموعة من الاغانى الجديدة والتي يصوغ ليلة من احلى الليالي الحانها حاليا الغنان الموسيقي القادم من ارض حضرموت أحمد

راسخة في خيالي تحققت في آمالي

والاغنية الاخرى يقول

عش في امل يا قلب لا تحزن ولا تدع لُليأس قرصة أو محل

يشدو بها الصوت القريد هود العيدروس والبعض منها لم تتح بعد معرفة الاصوات حيث سيترك ذلك لبعد الانتهاء من صباغة الحانها وسوف تكون الالات المرافقة لهذا والتى يقوم بذلك الفنان الموسيقي

وعن الاغاني الجديدة يقول

ما أحلاما ليلة جميله ربي بحبك بلاني يابو العيون

لولا الامل ما عاش طع

الإغانى العود والايقاعات فقط.

(اليوم الغني) اجرى لقاء فنيا

كمآ كتب بلفقيه اغانى اخرى انتظاري، علمتنا التجارب). مع الموسيقي احمد مفتاح وهو من الموسيقيين اليمنيين الذين قدموا خلال العشرين سنة ماضية

هنان الاغنينان سوف يصدح بهما هود العيدروس في شريطه الجديد والقادم الينا بالجديد منها (الجبال السرواسي، طال

مجموعة من الاغاني والتي ما زالت خالدة لليوم كما اجرينا لقاء اخرمع القنان الشاب هود العيدروس والذي يعد من طلائع الفنانين الشباب لما يتميز به من اداء صادق واخلاص في حب الموسيقي والطرب.

الستمع العربي طلال يقول ومحمد يقول ويأتى ايضا محمد عمر ليتبر بالطن والكيلو استفزازا لا يرقى الى مستوى ما يسعى له من الفن حب وصدق وود بين الجميع ومتى ما اخلصنا لانفسنا واحببنا بعضنا لاشك اننا سنخرج في النهاية منتصرين بفننا وباخلاتنا التي لا تنفصل عن الفن.

غازي علي هذا الفنان الصادق الذي يرى الدنيا وقد واجهته بكايتها لماذا كل هذا الحزن وهذه الهموم .. هذا ما استخلصه من خلال ما تطرحه المنطقة مع هذا الفنان من لقاءات.. هذا (الغازي) لديه كل مؤهلات الغنان الجيد والملحن بشكل خاص فلماذا كل هذا الايتعاد القسري ولماذا كل هذا الذي تلبسه لنفسك تفاط فالدنيا تضحك لن يضحك لها ونريد ان ينعكس هذا في عطاء جميل كما عودت جمهورك ومستمعيك ولا شك ان ابتعادك هذا ومن وقت طويل خسارة للاغنية السعودية .

> ● اخيرا .. لمحمد جبر الحربي من أين أبدأ ؟ حلمك الوردي لي منفى

صوبتك المحفور في كف الهواء ولونك المنثور في اللون

عبدالرهبن الطيهان



تلفريون ابوطبي ١٠ صباحا الافتتاح بالقران ٦ مسلما الاقتتاح بالقران الكريم، الكريم، ١٠,١٢ رسوم متحركة، ٥٤٠٠١ الرّاوية الصحية، ١١ اهم الانباء، ١١٠٥ مسلسل ابرياء في

وثائقي، ١ منوعات غنائسة، ١٠,٢٠ للسلسل التاريخي عَضَب المحراء، ١١،٢٥ الوجر والمتام.

التفريون ديسي

٩.٢٥ السلسل الكرتوني هليدي، ١٠,٢٠ ألسلسل البدوي زاعي الاولة، ٩٢.٥ مسلميل وقال البخر، ١,١٠ الموجز وختام القترة الصباحية، ٣ مساء افتتاح الفترة السائنية، ٢,٢٥ جكانات عائنية، ٤ الدروس التعليمية، ٥ رسكالة الهدىء ٦ جريدة اليوم، ١٠١٥ اسرار البحار، ١٠٤٥ حدث في مثل هذا اليوم، -٦٠٥ الموياغية والشياب، ٨ الاخبار، ٩ توينامج

٣ الافتتاح بالقرأن الكريم، ٢٠٢٧. رسوم متحرکة، ۲٫٤٥ قف، - ۲٫۵۰ الكتـاب الكبير، ده ٤ قصـة الاسبوح ٤.٢٠ الحلقعة اللقتوجة، ~ 2.0 الحديث التعقيدة

٢,٤٧ رسوم متحركة، ٢,٤٧ مسلسل عربي، ٥٫٢ متوعات غنائية، ١٦.٥ سلامتك، ٦٠٠٠ الانباء المجلية واقوال الصحف، ٦,٢٠ الحبيث الديني الشيخ محمد متولي الشعراوي، ٧٨ يرتامج خاص عن استوع النظافة، \_ ٧,٤٤ مسلسل عربي، ٢٠٤٤ الاخبار، ١٠٠٠ اغنية، ٢٤٠ برنامج اخترنا لكم ١١ الممارعة الحرة، ١١،٥٠ الوجز والختام. تنفريون الكويت

البرنامج الاول ٣ الافتتاح بالقران الكريم، ٢,٢٥ العالم عبر الاقمار الصناعية ٤,٤٧ رسوم متحركة، ٢٠١٤ للسلسل الكرتوني نور وموضي، ٥.٧ برنامج اثت وصحتك، ٦.١٢ برنامج لا إله إلا أنه، ١,٥٥ أهم. الإتباء، ٧ برنامج خاص بمناسبة أعترال اللاعب محمد شعيب، ٨.٢٠ المست الديني، ٨.٢٠ مساء الكير، ٩ الاخبار، ٩,٥٠ مسلسل مأساة أمراة، ٨٠ -١

الساسل البدوي راعي الاولة، ١٢.



إمم الانباء، ١٢،٥ العالم عني . الإتمار المساعية، ١٢،٥٠ الختام. الدرنامج الثاني ٦ الافتتاح بالقران الكريم، ٧٠٠

المسلمينان) كرقولي، ١٩٧٠ أيجلة الصوان، ١٠٥٧ مسلسل ثقافي ٧,٢٦ مسلسل فكاهي، ٨ الاخيار، ١ أَنْ ٨ أَعْرِنَامِجِ عَنْ الْتَطَافَةُ ٨,٤٩ مصلفتان قلب المدينة، ٢.٤٢ ثادي بِ الْبِنِيغِيَّاء ١١،٢٠ الْمُجْرِّ وِالْمُتَامِّ. المجر والم المحرين البحرين المحرين المحرين المحرين المحرون ال

. البرنامج الاول ٤ الانتاح بالقرآن الكريم، ٢٥٠ ٤ رسنوم متحركة، ٤٠٥ اقتم تواسيعسبين ٥٠٢٠ مسلسل الاطفال علام الدين، ١٠٤٥ البرناميج الرودي: أقرر ١ سلامتك. ١٠٢٥ برياتية تربية وتعليم، ١.٤٥. أواميناء ٨ الاحبان ١٠٠٠ ٨٠٨



برنامج خاص اطفال الخليج، ٩،٢٥ مسلسل درب الزلق، ١٠ الغيلم العربي بياعة التغام، بطولة المحمود الثو الفقار وعزيزة اميره ١١،٥٠ الموجز والخنام البرنامج الثاني

٥ الافتتاح بالقران الكريم، ٥٥٥ رسوم متحزكة، ٥٠٢٥ مسلسل اطفال. ٦ برنامج قطار الحيوانات. ٦,٢٠ مسلسل كوميدي، ٧ الأغبار، ٧٠٢٥ برنامج العالم الواسع، ٧٠٥٥ مسلسل سايمون أوسايمون، أنه المرامع صندوق الموسيقسي ١٠٢٥ مسلسيل كوميدى، ٩٠٥٥ البرنامج الوثائقي حرب الجزائر، ١٠.٥٠ الوجز

التقليد مكمها وللأب نقرته المامة

وبعض اولياء الامورحين يتكلمون

عن التعصب القبلي كأننا نسمع اننا

ابناء ملائكة منزلين من السماء

وغيرنا ما ندري من وين طالعين..

فجعلونا نحن الفتيات نلعن اللحظة

ألتى كنا فيها بنات عائلات وكمأ

يطر للاهالي (بنات أجاريد !!) مع

فخري الكبير انئى اذبل تحت هذا

اللقب ولكن قلنا أن أولياء الامور

جعلونا نكره واذاكانوا هم متقيدين

من زمن النبي بالتمسك بهذا المبدأ

فلماذا لم يأخذوا اشياء ومواعظ

ذكرت لك اننا لن نخرج بنتيجة

عن الفتاة التي لم يحالفها الحظ

فيا الزواج فيا اختى لا علم لماذا

الجريدة تنشر كلمات مثل هذه لا

تستطيع التعمق في بحثها ولو اظن

ان تنشر رسالتي لكتب في هذا

الموضوع ولكن اذكري معاناة الفتاة

النفسية حين تكون وحيدة وترى كل

واحد مُن اخوانها يمسك بيد زوجته

ويخرج من المنزل وحين تتحدث

لزميلاتها وزوجها معها وحين تشاهد

رجلا مع زوجته على شاطىء بحر او

حديقة أو حتى يتمشون في الشارع

او في السوق الى ان يسير امامها

وعنها قطار العمر وتتأكل سنين

عمرها وشبابها ويمشى عمرها

والسبب السيد الوالد وتعنته الذي

لا معنى له ومن حوالي ثلاثة او اربع

شهور كان تحقيق في مجلة الشرق

عن العنوسة سبيها ورأي المشايخ او رأي الدين فيها فان أردت عودى

لذلك العدد.. تأكدي ليست دعاية

لتلك المجلة لم وان أقبض ثعنا لها

ولكن انا متأكدة ان الشرق واليوم

اختان من المنطقة الشرقية ومسألة

الايمان في القلوب فأنت يا سأرة

لست حارسة على قلوب كل الفتيات

لتعلمين ما في قلويهن واحب اذكر لك

ان الفتاة امامها ثلاثة طرق في

الحياة عليها ان تسلك الطريق

الستقيم لتصل الى النهاية السعيدة

الا وهي الزواج ولكن حين تجد في

هذا الطريق المستقيم فيه عراقيل وحواجز فهي تميل الى هذا وهناك

وعلى الاب أن يجذب يد ابنته الصياة.

من هذا الموضوع مطالب النقطة

السادسة مع الاعتذار للاطالة.

وعبر تحثهم وتوجههم .

كتب جبران خليل جبران يقول .. كيف اخسر ايماني بعدل الحياة وانا اعرف أن أحلام الذين ينامون على الريش ليست اجمل من احلام الذين ينامون على الارض .

 وكتب احمد حسن الزيات. بعد نهاية الحرب العالمية الثانية., (شيع الناس بالامس عاما قالوا انه نهاية الحرب واستقبلوا اليوم عاما يقولون انه بداية السلم.. وما كانت تلك الحرب التي حسبوها انتهت ولا هذه السلم التي زعموها ابتدأت الاظلمة أعقبها عمى.. والاظلما سيعقبه دمار).

 وكتب جبران خليل جبران يقول.. في هدوء الليل جاءت الحكمة روقفت بقرب مضجعي ونظرت الي نظرة الام الحنون ومسحت دموعي وقالت سمعت صراخ نفسك فأتيت لاعزيها ابسط قلبك امامى قأملأه نورا سلنى فأريك سبيل الحق. ● ركتب الشيخ علي الطنطاري يقول.. نحن المسلمين لسنا امة كالامم تربط بينها اللغة ففي كل امة خير وشرير.. ولسنا شعبا كالشعوب يؤلف بينها الدم ففي كل شعب صالح وطالح ولكننا جمعية خيرية

جناحيها على العالم المحيط بها.. فتؤثر فيه مجرى الافكار في كل شعب وقارة.، وتفيد من طابع الاستاليب المختلفة وتطبعها بروحها الخاص الذي جاعت به. ● وكتب أحمد حسن الزيات يقول.. في وصف الربيع منذ ايام تيقظت الطبيعة من رقادها الطويل.. واخذت تنضح جفنها الوسنان بانداء الربيع وتبحث عن حللها

وحلاها في خزائن الارض وتأهب كل

حي ليحتقل بجمالها العائد

● وكتب ترفيق الحكيم يقول.. ان

الحضارة لا تبلغ اوجها حتى تبسط

وشبابها المبعوث. • كتب مصطفى صادق الرافعي في فصل عنوانه (شجرات الشتاء) يممتهن اليوم فاذا هن ذابلات عليهن الضحى عريانا.. وكان من ورقهن في حلل الظل.. وفيهن

انكسار ذى العارية كأن يتجمل بعاريته ثم ردها فما يتوارى الا من الاعين التي كان يتعرض لها من قبل .. ويحس كأنه اصبح لحنا من خطأ فاحش في لغة النقمة واليسار ولا يكاد يظهر بنفسه الاقبل له يا غلطة تحتاج الى من يصححها ، کبری اعضاؤها کل فاضل من کل من اختیار ـ نادیة صالح القحيطي الدمسام

الجامعيات للمشكلة بنظرة اوسع

واشمل.. طبعا فيما ليس شك فيه

بأن هناك من الفتيات استطعن ان

يشققن طربقهن في الحياة من غير

ان يكملوا تعليمهن الجامعي ارجوا

ان لا تفهمني القارئة الكريمة بأنني

اقصد بأن يتركن التعليم ولكن ان

يكون هناك تنسبق بين اكمال

الدراسة الجامعية وبين دورهن في

الحياة فهل ترفض الفتاة الجامعية

الزواج مما كانت ظروفهن مثل ذلك

على أن يكون الزوج بنفس الايجابية

واعنى بأن الزوج لا يمانع في أن

الستن معى في الرأي انها امنية

علي عبدالكريم الناصر

اشوق لعاعة بادلين

Lastrice

لسنولازل

قطعة الأص الكائنة بالعزيزية

مقابل تحلية المياه والمساهمة والبالغ مساحتيا ٩٠٠٠٠م وساحة

لديم الواحد ٣٦٠ م؟ ، فعلى الإخوة المساهمان مراجعة المكتب لليتهن

مِتَعَاقَهُم مع لِعضا الأسهم المرجودَ قليهم، شاعِ معودُ تقاطعٌ " ت ٨٦٤٢٥٧١

يقول الاستاذ وحيد الدين خان

في كتاب (الاسلام يتحدى) أن من

الظواهر التي تنذرنا بقيام القيامة

هي الزلازل فبطن الارض تحتوي

على مادة شديدة الحرارة نشاهدها

عندما ينفجر البركان وهذه المادة

تؤثر على الارض بشتى الطرق

فمثها ما تصدر عنه اصوات مروعة

وكم تحققت أمان كثير.. وألله

تكمل زوجته تعليمها الجامعي.

نقطة هامة في حياة الجامعية

لاشك ان التعليم مهم لكل فرد في المجتمع سواء كان رجلا او امرأة وبالتعليم يستطيع القرد أن يؤدي واجيه كاملا نحو نفسه اولا ونحو اسرته ثانيا ونحو المجتمع ثالثا.

امة تقى نقي.

والتعليم للمرأة نصف المجتمع صار ضرورة تحتمها ظروف المضارة المدنية فالمرأة الام المربي الاول للطفل.

ولكن المشكلة تأتى دائما بعد هذه الكلمة - هل يصبح التعليم حجر عثرة في مجتمعنا اليوم هل يقف حائلا دون زواج الفتيات الجامعيات او على الاقل تأخير زواجهن وبالتالى تأخير قيامهن بدورهن الاساسي في الحياة وهي الامومة كما اتمنى ان تنظر الفتيات

البعض اقوى في احكامها من حكم الدين وان لكل انسان مبادىء وانا أقول نعم ولكن من فرض عليتا نحن جيل اليوم هذه العادات تحن يعيش اليوم وتربى جيل القد وترقض ان نعود للوراء كما كان يعيش أبارنا في امسهم الذي ولى من مئات السنين يجب أن تجعلهم يساعدوننا على أن نبني لنا اسسا جديدة على طرق حديثة اساسها طبعا مستمد من اصالة دينتا الحنيف وتجارب الاولين وليس معنى ذلك اننا نرفض مبادئهم ولكنها لن تكون وهم يعيشون يومنا ومن المستحيل ان نعيش امسهم ألست انت معى يا أخت سأرة.

ذكرت الاخت سارة ان بعض

العادات اصبحت اليرم لدى

٢ ـ ذكرت أن العادات ماهي الا مجموعة من الاقعال والأعمال تنشأ في جماعة تتوارثها باعتبارها جزءا اصيلا.. الخ.. يا اخت سارة كوننا نرفض أو نخرج عن بعض العادات ليس معنى ذلك تمردا ولكنه تقتح وتقهم لهذا العصر الذي نعيشه

النقطة الثالثة .. قلت علينا عندما نتكلم عن ظاهرة اجتماعية اقرب من التحديد فان تعددى وهي وأدنا على الطريقة الحديثة . النقطة الرابعة.. تطرقت الاخت ألى أن النقارب في مستريات المعيشة وأجميع أخواتي أنتى حين أفكر العادى لان المادة تفنى وتبقى العشرة الطبية وافرضي انك اخذت شخصا مليان جيبه واخذك هو ليس كانسانه تشاركه هذه الحياة يجب ان ناتي بالفلوس وليست الفلوس التي تأتي بناواي رجل عمل يلظ او

أن نحدد لا ونعم .. عزيزتي سارة لنحقق العيش الهاديء لاينائنا ان حجم المشكلة جعلت التعميم مستقبلا حتى لا يشعر بالذنب نحو مطالب الاباء فالنتيجة واحدة الا ولا يستطيع ان يعيشهم العيشة شیء ضروری.. لماذا یا عزیزتی انت کثیر من الفتیات رایهن من رایی بالزواج لا انظر الى ماهو مستواي هذه النقطة ولم تحدي. ان تفكرين أننا نحن الذين نستطيع كمن يدور في حلقة مفرغة ولكن اذا

يفكر في التقدم لفتاة وعلم انها قبلت بنته لفلان لان هذا الاخر اهله لانه من نفس مستواها المادي مناسبين ال فلان وهم ليس في ثقى أنه سيدير ظهره لها لانه يعلم مستوى عائلته الكريمة أي الاب

يوما ما انخفض مستواه المالي ستنكد عليه عيشته .. وهو الذي طرق بابها عبثا عن الاستقرار العائلي والعاطفي والنفسي قبل كل شيء وعلى فكرة ليكن في علمك انتى وقد الحمد في مستوى عال أعلى من لاننا نحن ابناء اليوم وبنظر المتاز ولكن لو تقدم لي رجل ما للمستقبل وان مكثنا على سابق عنده الاراتبه كل ٢٠ يوم اي شهر ويستطيع ان يعيشني في منزل مملوء بالسعادة فهو غاية الاماني والحمد الله سأدفعه ليكون افضل اطفال اتى بهم على وجه البسيطة

تهمك ولكنها ليست فكرتى انا ولكن

التي تنشدها كل اسرة في وقتنا هذا الذي نعيشه يمكن هذه المعلومة لا

خصوصا انك عممت في كلماتك في النقطة الخامسة.. التعمس القبلي.. هذا يحتاج الى حديث واحادیث ان ذکرناها دخلنا فی متاهات لن نخرج منها بأى نتيجة وصلت إلى درجة الثعثث من قبل اولياء الامور الى درجة انه ما يعطى

أقوال • سلح عقلك بالعلم خير من ان

تزين جسمك بالجواهر ● يسخر من الجرح كل من لا يعرف الالم ● العدل جنة المظلوم وجحيم ● العلم لا يتم الا بالعمل وهو كالشجرة والعمل به كالثعرة اشد الناس في ترقى الشريصاب

 لا قيمة للحقيقة اذا وجدت من يقولها ولم تجد من يسمعها

ونقصه التعبير أجل الى الغد ما لا تنوي فعله

جوهر صالح الدوسري

الفريق الاول، أن الانسان لا يملك شيئًا يقاوم به الزلازل فهي نذير يذكره دائما بأنه يعيش فوق مادة حمراء ملتهبة جهنمية لا يفصله عنها سرى قشرة جبلية رقيقة لا يزيد سمكها عن خمسين كيلومترا وهذه القشرة ليست بالنسية الى رهبية وما نحس به من الهزات الكرة الارضية الا بمثابة القشرة الإرضية التي نسميها (الزلازل) من شرة التفاح وهذه الزلازل انها لا تزال كلمة رهبية في حياة تجتاج جميع نواحي الارض الاتسان المعاصر رغم تقدم العلوم و ولاتخلو الجرائد من اخبارها ولكن التكنولوجيا كما كانت رهيية في حياة وقوعها في الاماكن التي توجد بها الانسان القديم هذه الزلازل هي البراكين لاعتبارات جفرافية واقدم حملة الطبيعة ضد الانسان الذي لا زلزال رهيب سجله التاريخ هو يملك ازامها شيئا فالخيار لكن في يد زلزال اقليم شنس الصيئي الذي وقع عام ١٥٥٦م ولقي اكثر من ٨ ملايين نسمة مصرعهم في هذه الكارثة وأباد ثلاثين الفا من الناس في ست دقائق وقد قبل ان هذا الزلزال هز ربع اوروبا ومن هذا

أسام الهندية عام ١٨٩٧م وهو يعد

من الزلازل الخمسة الكبرى في

التاريخ فقد احدث دمارا وخزابا

عظيمين في منطقة كبيرة من شمالي

دليل تخاطع بأن خالق الارض قادر على تدميرها كما يشاء.

اتجاء النهر العملاق (يرهام بوترا) وطغرت هضبة (ايغرست) بچبال الهملايا فارتفعت مائة قدم ان هذه الزلازل قيامه على نطاق غير واسع فعندما تنفجر الارض بصوتها المخيف ودويها الرهيب وعندما تتساقط الجدران وسقف الابنية المسلحة الفخمة حتى كأنها ارراق (الكوتشيئة) وعندما يصبح أعلى ألارض اسقلها واسقلها أعلاها وعند ما تحل الخرائب الموحشة محل المدن العامرة الكيرى في توان معدودة وعندما تسير طوابير التعوش وتتراكم على ساحات المدن وطرقها تراكم الاسماك على ساحل البحر فتلكم هي قيامة الزلزال ، الزلازل لا تقرع ابواب المن الا بغتة ودون سابق ادن او اندار والبلية كل البلية في ان الانسان لا يستطيع أن يتنبأ بمكان الزلازل ولا بمرعد وقوعها وهي ني نفسها تنبيء النوع من الزلازل ما وقع في ولاية

اعداد : تورة الوابل ـ الدمام

به قبل الستسلم له

لا قيمة للحب اذا ساده السكوت

عن قيامة كبرى سوف تفجؤنا غداة يوم على غرة منا ان هذه الزلازل

وليس من جرح في اعماقه هل هو ما نسميه الانتظار.. والي

يرمثا هذا..

نكاد نسمع أو نقرأ عنها وان وجدت

فيكون وجودها على نطاق محدود

مغمور لا يطفو على السطح منه شيء

قبل ايام قرأت في احدى صحفنا

المحلية ان مكتب الرئاسة العامة

لرعاية الشياب يمكة المكرمة اعلن

عن تنظيم مسابقته السنوية الادبية

للبنين والبنات في مجالات الشعر

للوزون والمقفى والمقال الادبى

والقصة القصيرة.. وقد رصدت

الرئاسة جوائز قيمة للقائزين في

هذه المسابقة وقد حدد نهاية شهر

ومضأن القادم أخر موعد لقبول

هنا يكمن السؤال.. لماذا لا يعلن

عن المسابقات الثقافية الادبية بفرع

مكتب رعاية الشباب بالدمام او

جمعية الثقافة والفنون بالدمام فهذه

الاخيرة هي الاولى من غيرها بهذا

الشأن لان مسعاها بدل على ان

هناك ثقافة قبل ان تأتي كلمة

فنون.. ولكن اظن والله اعلم ان

الاهتمام بالفن والفنانين قد غلب

أن هذه المسابقات الادبية لها

عدة قوائد أهمها هو أبراز المقال

الجيد أو القصة القصيرة الهادفة

التى تعالج مشكلة اجتماعية معينة

وهامة في الوقت ذاته. أو الشعر

الموزون والمقفى العامودي وغيره..

فالاهتمام بالنتاج الجيد الهادف

وابرازه والصعود به لحيز الوجود

خير من غمرة في الرث الضبط.. من

الكتابات والتي غالبا ما تكون

شخصية اكثر منها شاملة عامة

او القصة او الشعر أنه أعطى حقه

واوق له في الكيل من قبل الكتاب

المتمرسين والنقاد الهادفين للرقى

بالحرف للمستوى اللائق به وبحق

.ها سوف يحس كأثب المقال

النفع والفائدة.

على الثقافة والمثقفين ؟!

الاشتراكات الى اخر المقال...

متى الانتظار نحن نعيش في حياة نسمع بها كثيرا من كلمات الامل ولكن هل هناك من يقتنع بها وهل

> هناك من يعمل بهذه الكلمات. ... ليس من ذاق الفشل في يوم من الايام سوف يكون فاشلا مدى

ماهو الامل.. ؟

ويسهل تلك العراقيل ويضمها لبيت

السعادة والامان والاستقرار الذي

تنشده الغتاة من لحظة بلغت بها

وعلمت ماهي رسالتها في هذه الحياة

وهي حريصة أن تحقق هذه

الرسالة كأنثى كما حققتها امها

وزميلاتها وزوجات اخوانها .. أليس

النقطة السابعة عن مطالب

الفتيات للمفالاة بالمهور. غما اقول

هذا نادر جدا لدرجة واحد في

المليون فلا تذكرين. نسبة كهذه

خاصة في مجتمعنا السعودي

والجانب الاخر ان الشباب هم

الذين يوضحون ان عندهم

الاستعداد الكافي وهؤلاء لا يشتكون

من الافضل فأحيانا كثيرة يكون

الشباب وصغار السن أقدر على

الحكم في كثير من الامور لانهم

يعيشون عصرهم مع احترامي

لعقول وافكار السادة اولياء الامور.

يحاول ان يتمم عملية تربيته لابنته

التى قام بها منذ موادها وكان

الاحرى بك ان تقولين ان يتم عملية

دفتها بعد أن فكر أن يسعدها وأن

يترك الشور لابنته صاحبة الشأن

وعندي قصص واقعية كثيرة من

المجتمع تحت راية (للتقاليد حكمها

وللأب نظرته الخاصة) ولكن الله ما

شقناه ولكن بالعقل عرقناه.. والحر

يفهم بالاشارة.

می محمد

النقطة الثامنة.. لهذا نجد الاب

فارق السن لا يمكننا ان تحكم

كذلك يا سارة .

من اصابته مصيبة سيكون اسير هذه المسيية .. البعض يسلم نفسه للاحزان وللاكتئاب والوحدة ويكون ليس له أنيس سوى الدموع فما هي الدموع؟

هل هي مجرد قطرات تسيل من العين أم هي ما يشعر به الانسان من شعور حزين يتفجر كأنه ينابيع

من الدموع لتترجم وتكتب كل ما يخفيه ويكتم في نفسه الحزينة .. لو سيكون جريحا مدى الحياة وليس كان في انفسنا شيء من الامل سنحقق مأربنا ولو كانت من المستحيلات. وليس الامل مجرد حروف

تلتصق بعضها ببعض لتكون كلمة (الامل) الستم معي في ذلك.

خلود المهيزعي





فليس من المعقول ان نساوي من يكتب باحساس صادق بغيره ممن يكتب ويكثر من اللغط والثرثرة .. أخيرا وليس اخر نأمل من الاستاذ احمد سماحة الناقد الادبى والكاتب المعروف بتحريره لهذه الصفحة صفحة (كتابات) ان يفسح المجال لهؤلاء الكتاب الناشئين ويفسح لهذه الاقلام الواعدة ويعطيها من وقته الشيء البسيط ويحاول ان ينقد يكتب عبر هذه الصفحة بنقد هادف ومنصف ليتمكن كل من يكتب في هذه الصفحة من معرفة نقطة الضعف في كتاباته وما الذي يجب عليه ان ينتبه اليه عندما يكتب المرة القادمة.. فالبداية دائما تبدأ

بالقرمة والكتابة الخفيفة بمقالة او اثنتين وهكذا الى ان يصل باذن الله الى ما يصبو اليه كل كاتب واعد. وحبذا لو تبنت جريدتنا العزيزة (اليوم) فكرة المسابقة الثقافية في القصة والشعر الموزون والمقفى وذلك من خلال ملحق اليوم الثقافي وتكون الجوائز المقدمة عبارة عن كتب ثقافية كل في مجال ميوله .. فالذي يفور ويعبر بصدق في القصة القصيرة تكون جائزته كتاب عبارة عن مجموعة قصمنية لكتابنا والشعر كذلك والمقال والخاطرة کل فیما بنتج فیه ویتمیز به ویجد

ان لديه ميولا ناحية ما يكتب. الاوائل من الكتاب بدأوا قراء واصبحوا كتابا بعد مرور الزمن وهؤلاء الشباب اصحاب الاقلام الواعدة سوف يكون لهم شأن عظيم فيما بعد والايام هي الكفيلة

باطهار هذه المواهب المغمورة الى حيز الوجود والطفو بها للسطح المعانقة سماء الحرف المبيز والكلمة الصادقة النابعة من وجدان صاف

مرهف. سفر العتيبي الدمام



# رسالة يومية يعدها فالح الصغير ـ عبدالله الحسين

على هذا التراث العظيم وذكر

رئيس الاركان الفرنسي أن ذلك

دليل كيير وقائم على مدى الثروة

الفنية المتواجدة في المملكة

المعروف ان رئيس الاركان

الفرنسي يقوم بزيارة للمملكة

بدعوة من وزارة الدفاع

والطيران وقام خلال الزيارة

بجولة في الجنادرية الذي قال

عنها ايضا انه لاول مرة أشاهد

مثل هذا التجمع في منطقة

محدودة ولكنه يشمل كل ماني

المملكة وهى الدولة الكبيرة وقد

اندهشت للكيفية التي كان

الانسان يعيش بها في المنطقة

منذ الاف السنين حيث لم يكن

متوفرا كل هذه الميازات

الحضارية الحديثة ولكن بعزمه

وقوة أيمانه استطاع أن يتغلب

على الصعوبات ويتحمل ويعيش

بفن ويصنع كل شيء من البيئة.

وتحدث الاستاذ أحمد

عبدالمعطى حجازى عن انطباعه

بالمرجان قائلا حقيقة مهرجان

الجنادرية مهرجان ناجح جدا

لانه استطاع ان يقدم التراث

الشعبى في صورة بديعة ومؤثرة

وحية وايضا المهرجان ناجح لان

الندوة التى اقيمت في اطار

المهرجان كانت ناجحة بالكلمات

التى قدمت فيها وبالمناقشات

التى دارت فيها كذلك باللقاءات

التي تحققت غيها والتي لابد أن

تكون اساسا لعمل مستمر دائم

وهذا ما عبرت عنه التوصيات

التى نظرت الى المستقبل كثيرا

وقدمت صورة او خطة لمواصلة

هذا العمل والوصبول به الى

مسترى متقدم دائما يحقق

الهدف المطلوب وهو اعادة

الصلة الحية بين الابداع

الفردي في الادب والفن وبين

ويقول الكاتب يدوسف

هذه هي المرة الاولى التي

احضر فيهآ الى المملكة بشكل

عام ومنذ أن بدأت رحلة سفرى

من القاهرة وانا استأل نفسي

ماهى دلالة كل هذا الاهتمام

بالتاريخ في هذه المرحلة من

وفي مرحلة اولية للاجابة

اقول ان الامة العربية قد

ادركت انها مقبلة على مرحلة

تحد حضاری اما ان تکون اولا

تكون وان افضل زاد وزواد لهذه

المعركة الحقيقية هي ان نفتش

في تراثنا وماضينا وان نستنبط

منه كل الاسلحة التي من

المكن أن تقيدنا في هذه

وانطباعاتي الاولية عن

الجنادرية وألملكة العربية

السعودية عموما تخالف ما سبق

وان قراته عنها وليس من قرا

كمن شاهد وانا سعيد ومندهش

بهذه الحيوية الثقافية واعتقد

تاريخ الامة العربية ؟

التراث الشعبي.

بمناطقها المختلفة.

استراحة للجميع. وسيكبون اليوم الشلاثاء خاصا للنساء حيث يتم استقبال الزائرات الساعة الثانية ظهرا وحتى الخمامسة ويشمل البرنامج داخل السوق الشعبى مشاهدة معارض الفنون التشكيلية والصور والكتاب والاطلاع على المقتنيات الاثرية والحرف القديمة كذلك التجول في المزرعة والسواني. ومن الساعة الخامسة وحتى السادسة سوف يتم تقديم عرض ازياء داخل السوق الشعبى وفي الختام يتم تقديم ندوة دينية بالصالة الثقافية للمهرجان يحييها سماحة الشيخ

پواصل المهرجان الوطنى

الثيالث للتراث والثقيافية

بالجنادزية نشاطه البوم بعد ان

توقف يوم امس الاثنين كيوم

## اللقاء والدلالة

عبدالعزيـز بن باز ويختتم

البرنامج في تمام الساعة الثامنة

● الترحيب الذي لقيه الادباء والمفكرون من خلال استقبال نائب خادم الحرمين الشريفين لهم ومن صباحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض يعطى القناعة التامة بمدى الاهتمام الذي يجده الادب والفكر لاعطاء يعد خرالما تحمله هذه الارض من عطاءات متواصلة لبناء الانسان أولا وأخيرا وهذا في حد ذاته نجاح يضاف لنجاحات قيادتنا الحكيمة .. فليس البناء فقط في المسانع والمبانى الشاهقة وخطوط الاسفلت وانما بناء الانسان ليكتمل البناء وتصبح حلقة متواصلة من العطاء من اجل الوطن والمواطن.

وخلال اللقاء تحدث سمو الامح عبدانه بن عبدالعزيز وسمو الامير سلمان حديث التجربة والحب للوطن خاصة وللوطن العربى عامة حديثا يحمل السلام والامن لارض العرب والمسلمين.. حديثًا ينم عن الوعى والادراك ويؤكد ثقل المملكة وتأثيرها على المستوبين العالمي والعربي. وهذا كما قال الادباء والمفكرون ليس بالغريب على القيادة السعودية التي تتسم سياستها بالحكمة والاتزان والتروي وليس بغريب على أرض تحمل التراث الضارب في اعماق التاريخ. الجنادرية تحكي قصاة التاريخ لوطن يحمل التاريخ بشموخ.

الجنادرية قصة ستبقى لتبرهن بان الارض تنطق بالاصالة .

وشعور الاندهاش الذي عاشه رئيس الاركان المسلحة الفرنسية خالال جولته في الجنادرية عنحته صورة صادقة لتاريخ الوطن ولاهتمام القيادة

● قال رئيس الاركان العامة للقوات المسلحة الفرنسية السيد جون سولنيه اننى لم اكن اتصور أن كل هذه الاشياء وكل هذا التاريخ والتراث كان متواجدا في المملكة العربية السعودية .

واعرب عن سعادته بما شاهده من هذا التراث الغنى حدا وقال لقد اندهشت جدا بالمجهودات الكبيرة القائمة من قيل الحكومة والمسئولين للحفاظ





الزائرات من البوابات حتى

القرية مع ان المسافة قصيرة

لكن وضعنا حسابا لكبار السن

والحوامل والاطفال وفي ختام

تصريحه وجه الرائد سعد نداء

الى الزائرات بعدم اصطحاب

الاطفال الصغار وذلك لاتساع

المساحة حيث تواجه السيدات

بعض المتاعب اثناء تجوالهن في

الموقع مما يفقدها جمال التمتع

بالزيارة والمشاهدة كذلك عملية

فقدان الاطفال في الزحام مما

يضعهن في هلع عليهم ونحن

عملنا استعدادتنا لمثل هذه

الاشياء بوضع محلات خاصة

● شارك في المعارض بالمهرجان

الوطني للتراث الثقافة لهذا

العام جهات رسمية ومتاحف

خاصة ومنها الذي سبق ان

شارك ومنها ما يشارك لاول مرة

■ معرض الفنون التشكيلية

تحت اشراف الاستاذ/ عبداقة

الجارات وشارك فيه فنانون من

جميع مناطق المملكة بلرحات

تمثل مدارس فنية مختلفة

وهي كالتالي :

للمفقودين من الاطفال.

العشرين. فمثل هذا المهرجان يقدم لنا العمق الذي خرجت منه هذه الحضارة ويقول لنا من هنا خرجت الحضارة التي تشهدها الملكة الان ويؤكد أن هذه نقطة بدء جيدة للكتاب والمبدعين والمثقفين السعوديين بان يؤصلوا في كتاباتهم الماضي وتنطلق كتاباتهم من نظرة اكثر

كما قام الاستاذ نبيل خوري بزيارة مماثلة تفقد خلالها امرا جديدا عليه لوجود هذا

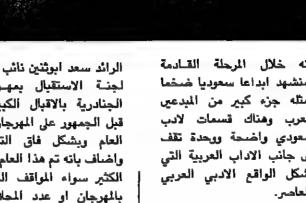
انه خلال المرحلة القادمة سنشهد ابداعا سعوديا ضخما يمثله جزء كبير من المبدعين العرب وهناك قسمات لادب سعودى واضحة ووحدة تقف الى جانب الاداب العربية التي تشكل الواقع الادبي العربى

كانت الرياض اليوم بكل

التراث المختلفة.

رئيس تحرير مجلة المستقبل المعروضات في السوق الشعبي وشاهد عروض الفنون الشعبية وحضر جانبا من الجلسة الختامية للندوة الثقافية الكبرى عن أعجابه الشديد بما شاهده وقال أن معظم ما شاهده يعتبر الجمع الهائل من التراث الذي لم يشاهد مثله في العديد من

دول العالم الا فيما ندر. في تصريح له واليوم و اشاد



مطعم كامل للاكلات الشعبية وقد تم تنظيم المواقف مع وضع حراسة كاملة عليها وانارتها. واكد الرائد أبوثنين أنه تمر على لجنة الاستقبال والتنظيم ايام تفوق يوم الافتتاح وهي أيام النساء وقال لقد وضعنا كامل استعداداتنا لهذه الايام حيث تم وضع خطة امنية كاملة لهذه الايام كما تم تأمين اكثر من ١٢ حافلة كبيرة لنقل

● قام سعادة الاستاذ غالب على جميل سقير الجمهورية العربية اليمنية بالملكة مساء يوم الاحد بنيارة للقرية الشعبية بالجنادرية وشباهد السوق والسواني والالعاب الشعبية كما حضر جانبا من الندوة الثقافية الكيرى وشارك مجموعة من الادباء الحوار حول موضوع الندوة وقد ابدى اعجابه بما شاهده من اوجه

وفي تهاية زيارته صرح قائلا : -بصراحة لم اكن اتوقع ما رأيت سواء من ناحية التاريخ او التنظيم أو الصناعات القديمة او التراث بمعناه الشامل واعرب

لجنة الاستقبال بمهرجان الجنادرية بالاقبال الكبير من قبل الجمهور على المهرجان هذا العام ويشكل فاق التوقعات واضاف بانه تم هذا العام زيادة الكثير سواء المواقف الخاصة بالمرجان او عدد المحلات في القرية الشعبية كما تم افتتاح

مافيها من حضارة القرن شمولية للواقع.



كلية الاداب \_ جامعة الملك

وهـو من المعارض التي

والانارة المنزلية وغيرها. كما سيقوم المتحف بتوزيع نشرة تضم صورا لقطع تسمياتها واستعمالها ونبذة

وأهدافه.

● معرض الغرفة التجارية

وهي من الجهات المشاركة لاول مرة هذأ العام وتهدف الغرفة التجارية من هذه المشاركة الى ابراز التقدم الصناعي الذي وصلته بلادنا على ايدي الابناء مقارنا بالتراث القديم الذي سجله التاريخ للاباء والاجداد.. ان نظرة الى الخلف الستقراء التاريخ قبل عشرات السنين للتعرف على الحياة التي عاشها الاجداد في ظل اعتماد شبه كامل على النفس في تصنيع اغلب مستلزمات الحياة. نجد بعزيمة الرجال واصرار الابطال يواجه الاجداد مهمة الاكتفاء الذاتي من الاشتغال بالزراعة وتصنيع مستلزماتهم وقطف الثمار وتعبئة المنتجات وتصنيع الادوات والاواني المنزلية والات الحرب كالسيوف والخناجر والرماح وغيرها اما الان وقبل سنوات قليلة فقط انطلقت نهضة صناعية شاملة عمت

تشارك لاول مرة لذا حرص المتحف على ان تكون مشاركته باحسن مالديه من قطع التراث الشعبي لتسهم في ابراز اصالة ومسدق ويساطنة الشعب السعودي، هذا وتتميز القطم التراثية التى يشارك فيها المتحف بأنهآ متنوعة وتغطى كثيرا من صور وانماط الحياة خلال القرن الماضي ويمكن تصنيفها الى ما يلى: الملابس والحني والاسلحة وادوات القهوة والابواب الخشبية والاواني الحجرية والصناعات الجلدية

تاريخية عن انشاء المتحف

بالرياض :

● معرض دارة اللبك عبدالعزيز : عبدالعرير . عدد من القطع والمبور الخاصة بجلالة المغفور له الملك عبدالعزيز طيب انه ثراه اضافة الى العملة المتداولة في عصيره وعرض مطبوعات خاصة بالدارة اضافة الى مشاركة الدارة في معرض الكتاب. معرض الهيئة الـوطنية لحماية الحياة الفطرية : وهى من الجهات المهتمة بدراسة الحياة الحيوانية والنباتية في ربوع مملكتنا الغالية وتسعى لتعريف المواطنين بالنباتات والحياة الفطرية والحيوانات المعنطة ويعض النباتات بالاضافة الى توزيم مطبوعات عن الهبئة وهدايا للزوار وهي من الجهات الرسمية التي تشارك لاول مرة. ● معرض الجمعية النسائية بالمنطقة الجنوبية والجمعية الخيرية بالدينة المنورة: وكلتا الجمعيتين تقومان بعرض مقتنيات متنوعة واغلبها متعلق بالمرأة السعودية من ملابس وحلى واوان منزلية واثاث منزلي وغير ذلك وهي من الجهات التي تشارك لاول مرة. ● معرض الخطوط الجوية العربية السعودية :

صناعاننا الوطنية،

وهي من الجهات الرسمية

المتمة بالتراث الشعبي

والتحديد فيما يتعلق وخاصة مآ

يتعلق بالمواصفات والمقابيس

القديمة والتي عرضها الاجداد

واستخدموها مثل المكاييل

وانواع الموازين وانواع الادوات

المستخدمة في المقاسات وغير

• معرض الادارة العامة للاثار

والمتحف الوطني: يقوم بعرض

بعض من الاثار القديمة من

جميع مناطق المملكة مثل الفخار

والزجاج والعاج والعملة والتي

اكتشفت في الحفريات وايضاً

عرض قطع من التراث الشعبي

مع عرض للوحات ارشادية

• معرض خاص للسيد عبدالله

رشاش الزهراني : يشارك لاول

مرة بمقتنيات متنوعة مثل

الاوانى والحيل والاسلحة

والموازين القديمة وغير ذلك

ومعظم هذه المقتنيات تمثل

المنطقة الغربية والجنوبية.

وخرائط وصور.

والمقاييس :

تقوم الخطوط السعودية بعرض خاص يتعلق بانواع الطائرات واحدثها تقنية بالاضافة الى عرض صور من التسراث وخسرائط وتسوزيم المطبوعات على الزائرين وهي من الجهات الرسمية التي

تشارك لاول مرة معرض الكلية المتوسطة

بالرياض : يقوم بعرض مقتنيات متنوعة من التراث الشعبي بالاضافة الي لوحات فنية تمثل التراث من اعمال الطلاب. كلية الصيدلة \_ جامعة الملك

سعود بالرياض: وتشارك كلية الصيدلة لاول مرة ومشاركتها عبارة عن : اولا: يقوم المعرض بعرض الطرق القديمة لاستخلاص

المواد الفعالة من النباتات الطبية إلتى عرقها الاباء والاجداد المنتشرة في الملكة العربية السعوذية مثل المنقوع والمغلي ثم عرض ومقارنتها



بالطرق الحديثة المستخدمة

حاليا في كلينات الصيدلة

والصناعات الدوانية مع عرض

نماذج حقيقية لهذه المواد مثل

نبات الزعتر والهيل والحبق

m معرض الكتاب: المشاركون m

في معرض الكتاب كالتالي:

١ \_ جامعة الملك سعود

٣ \_ جامعة الملك فيصل

٤ \_ جامعة الملك فهد للبترول

٢ ـ جامعة ام القرى

والعشرق وهكذا.

٥ \_ الجامعة الاسلامية بالمدينة ٦ \_ جامعة الملك عبدالعزيز ٧\_ معهد الادارة العامة ٨ \_ جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ٩ \_ معهد التربية لدول الخليج العربية ١٠ ـ رعاية الشياب ١١ \_ ادارة الافتاء والدعوة

## لقطات وإلا الجنادرية

● وفرت عيادة طبية متكاملة لخدمة الزوار والعاملين في المهرجان وتضم العيادة ٦ اطباء وعددا من المرضين والمسعفين كما يلحق بالعيادة صيدلية متكاملة وتشتمل العيادة على استقبال للطوارىء ومدخل خاص للمرضى كما يتواجد بالعيادة ٦ سيارات اسعاف وذلك لاسعاف الحالات التي تحتاج الى عناية حيث يتم نقلها الى مستشفى الملك فهد للحرس الوطني.

ويقول المشرف على العيادة الدكتور عبداته بالمبيل انه تم تكليف طبيبات وممرضات للعمل في العيادة خلال الايام الخاصة بالنساء. ● أمس الاثنين راحة حيث استأنف المهرجان اعماله اليوم الثلاثاء.. جدير بالاشارة أنه تم تخصيص يوم الثلاثاء والخمس والاحد أياما للنساء.. ومن برنامج اليوم التلاثاء للنساء محاضرة للشيخ عبد العزيز بن باز ويوم الخميس القادم ندوة ثقافية عن ادب المرأة وتطوره ويوم الاحد القادم وهو اخر ايام النساء محاشرة للدكتورة ليلي معالج البسام عن التراث التقليدي لملابس النساء ف

مشاركسسة جسسامعة المسلك سعسبود

● شاركت جامعة الملك سعود بالرياض متمثلة بقسم الاثار بكلية الاداب بجناح خاص عن الاثار تضمن مجموعة من الاثار خصوصا اثار المقاير من منطقة الفاو . كذلك هناك عروض للاثار في عصر ما قبل الاسلام كما أن هناك عرضا تلفزيونيا عن هذه المعروضات وعن الاثار في جميع انحاء المملكة وقد لاقت هذه العروض اعجاب الكثيرين من زوار القرية الشعبية وكان الجميع يستقسر عن ما يراه امامه ما بين مصدق وغير مصدق. `. .

● اصبح من السهل على زائر المهرجان ان يقتني احد الشعارات او الهدايا أو التحف التذكارية حيث خصصت أدارة المهرجان محلا لبيع الاقلام والقمصان والساعات التي تحمل شعار الهرجان الوطنى للتراث والثقافة باسعار رمزية.

ملحــــق خـــــاص • تحت عنوان • الجنادرية ٣ • اصدرت مجلة الجيل ملحقا خاصا عن المهرجان الوطني للتراث والثقافة وقد تضمن هذا الملحق العديد من الامور المتعلقة بالمهرجان وكان لمتابعة الاستاذ محمد الشدى الستمرة اطيب الاثر في خروج الملحق بصورة متكاملة.

مشاركة من ادارة التنمية الاجتماعية ● ضمن المتابعة الاعلامية للمهرجان الوطنى الثالث للتراث والثقافة اصدرت الادارة الهامة للتنمية بالشئون الاجتماعية بمشاركة اللجان الاهلية بمركزي الخدمة بالرياض والتنمية بالدرعية وبالتعاون مع الحرس الوطني نشرة ثقافية تضمئت النشرة تعريفا بالمهرجان الوطنى للتراث والتقافة كما جاء في النشرة كلمة وافية عن التراث وتعريف بالمشاركة التي يقوم بها مركز ا الخدمة الاجتماعية بالرياض والتنمية بالدرعية بالمهرجان الوطنى للتراث والثقافة. كما اشتملت النشرة على تعريف بالبرامج التي تقدم في مركزي الخدمة الاجتماعية بالرياض والتنمية الاجتماعية بالدرعية

السسوان شعبيسية ● ضمن فعاليات المهرجان الوطني الثالث للتراث والثقافة والمقام حاليا في الجنادرية تشهد ساحة العروض الفنية نشاطات دائمة وذلك بحضور جمهور غفير يتابع تلك النشاطات الغنية وقد شهد يوم امس الاول نشاطا فنيا مميزا في عطاء الفرق الفنية وقد بدأت الامسية الشعبية الفنية بفرقة حائل حيث ادد السامري تلا ذلك فرقة جدة التي ادت البدواني ثم جاء دور فرقة بيشة التي ادت لون الدوسري بعد ذلك ادت فرقة ينبع لون الدلوكة تلتها فرقة ايها حيث ادت لون الزحقة الذي حاز على أعجاب الجمهور الغفير الذي حضر هذه الامسية بعد ذلك جاء دور فرقة الدمام حيث ادت القادري واختتمت الامسية الشعبية الفئية فرقة الدرعية حيث ادت العرضة

امسيــــة شعريـــــة

● على هامش المهرجان الوطني للتراث والثقافة نظم النادي الادبي بالرياض مساء امس امسية شعرية اشترك في احيانها من جانب الضبوف العرب كل من الشعراء احمد عبدالمعطى حجازي. بلند الحيدري وعبدالوهاب البياتي وفاروق شوشه ومحمد ابراهيم إيوسنة ومن جانب الادباء السعوديين الشعراء احمد الصالح (مسافر) وعبدالله بن ادريس وعبدالله الصيخان ومحمد العلي ومحمد هاشم رشید.





# التوسع في تدريب العاطين في المؤسة الاعلامية الخليجية

ىفىداد ـ واس ـ اختتم امس ببغداد الموسم الثقاقي الركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي والذي نظمه المركز بمناسبة الذكري السلاسة لتاسيسه . وتضمن الموسم على عدد من ١٨٧٦ - ١٩٨٤ وهو دليل بيليوغرافي

الندوات الفكرية والمحاضرات ومعرض للنتاجات الفكرية والمطبوعات التي يصدرها المركز . وقد اصدر المركز مشروع خطة لمركز

التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي تتضمن المشروعات المقترحة لعام ١٩٨٧م وهي بناء قاعدة بيأنات الخليج العربي وهي قاعدة تتضمن البيانات والمعلومات التاريخية والجغرافية والاجتماعية والاقتصلامة والساسية عن كل دولة عربية خليجية معززة بلحدث الارقام والاحصائيات وبناء قاعدة بيانات المؤسسات الإعلامية في دول الخليج العربى وتتضعن هذه القاعدة بيانات تفصيلية عن كل مؤسسة اعلامية/اذاعة \_ وتلفزيون \_ ووكالة

وبناء قاعدة بيانات المركز الإعلامي وهي قائمة بللواصفات التي تستخدم في تكثيف الناتج الفكري في علوم الإعلام بلغة التوثيق والمعلومات .. بالإضافة الى بناء قاعدة بيانات احاديث قادة دول الخليج العربية وتتضمن هذه القاعدة احاديث وخطب قادة دول الخليج العربى التي تم توثيقها من قبل المركز . كمآ تنضمن المشروعات المقترحة للمركز اعداده المطبوعات العلمية المتخصصة كسلسلة توثيق احاديث قادة دول الخليج العربي وتوثيق مؤتمرات وزراء اعلام الخليج العربى وأصدارها على شكل مطبوع منذ المؤتمر الاول عام ٧٦٩٦م وحتى المَوْتمر العاشر عام ١٩٨٦م ليكون مرجعا لكل المعنيين

بقرارات وتوصيات هذه المؤتمرات ... كما سيصدر المركز مطبوعا خاصا بموضوع التصنيف نظريا وعلميا يعده احد الخبراء العرب من المتخصصين في مجلل التوثيق والمعلومات وهو مطبوع يفيد كافة العاملين في مجال الإعداد الفنى والتصنيف لأوعية المعلومات الثقافية في مراكز التوثيق والمعلومات في منطقة الخليج العربي بشكل خاص

كما يعتزم المركزاعداد ملف احداث عام ١٩٨٧م ويضم هذا الملف اهم لاحداث والمناسبات التي ستعر على العالم سواء كانت خليجية ام عربية ام عللية وق كافة المجالات الرياضية -والشياب \_ والاقتصاد \_ والثقافة \_

والإعلام .. والسياسة .. والإجتماع .

والمنطقة العربية بشكل علم .

الخليج العربي الى تجميع اكبر قدر وتشمل المشروعات المقدمة للمركز اعداد سلسلة البيليوغرافيات وهي ممكن من الانتاج الاعلامي في مختلف قائمة مؤلفات للرسائل الجامعية التى اشكاله واوعيته كالمطبوعات والمواد تتناول المراة العربية بالاضافة الى السمعية والبصرية والوثائق الحكومية أعداد سنسلة كشاف الدوريات العربية والدراسات وغيرها من المواد اللازمة للعاملين والدارسين والبلحثين في حقل للمقاولات والدراسات البلحثة في تارخ

العرب وتراثهم الفكري والحضاري وتنظيم وتحليل الوثائق واهمية نقل والمنشورة في اهم الدوريات العربية .. ويقترح المركز تنظيم عدد من الدورات والندوات والحلقات الدراسية منها الحلقة الدراسية الخاصة بتوثيق التراث الشعبي في منطقة الخليج العربي .. وسيساهم المركز في المؤتمر الاول للشبكة العربية للمعلومات الذي تنظمه الامانة العامة لجامعة الدول العربية بالتعاون مع البرنامج الإنمائي

المخططون والعاملون والباحثون في حقل الإعلام بمنطقة الخليج وتزويدهم بالبيانات الصحيحة في القضايا والمشروعات والإنشطة الخليجسة المختلفة وتمكينهم من متابعة أحدث التطورات والاتجاهات في مختلف فروع العلم والمعرفة بهدف دفع عجلة الإنتاج وتطوير المستويات وتقنيم برامج اكثر ثراء وتنوعا وحيوية بالاضافة الى الكشف عن الإصبول الحضارية والثقافية للمنطقة عن سريق مجميع التراث القومي والشعبي وفنون واداب البيثة وتوثيقها واتلحدها للاستخدام في وسائل الإعلام والنشر المختلفة مما سيكون له اوقع الاثر في دعم اتجاه وحدة الخليج ثقافيا واعلاميا فضلا عن اتلحة المزيد من الغرص للايداع الغنى على المستوى المحلي في مختلف القوالب

الاعلامية وعدم الاعتماد بنسبة كبيرة على المواد المستوردة . كما يهدف المركز الى تعزيزمبيل التنسيق في مجال انتاج البرامج والمواد الإعلامية وتبادلها في نطاق دول المنطقة وذلك عن طريق رصد مقتنيات الإجهزة الإعلامية لدول الخليج في شكل فهارس موحدة والتعريف بها عن طريق اصدار

قوائم بيليوغرافية دورية وتوزيعها على الإحهزة الإعلامية. ودعم البنية الإساسية لخدمات المعلومات والمكتبات والتوثيق بالاجهزة الإعلامية الخليجية وسد الفجوات الحالية في هذه الخدمات عن طريق ارساء قواعد الإعداد القنى للمواد بتصميم مجموعات من نظم المعالجة والحفظ والاسترجاع النعطية واعداد ابلة نتقنين اساتيب العمل والإداء وتوفير الادوات والمراجع الاساسية مع

ويهدف مركز التوثيق الاعلامي لدول تدريب اخماش المعلومات والتوثيق على تطبيق هذه النظم باستخدام تلك الأدوات وفقا لاساليب عمل مقنتة ..

> رسالية لاميير قطر من العقيد القذافي

النوحية \_ كونا \_ تُلقى امير دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امس رسالة شقوية من الزعيم الليبى معمر القذافي

وذكرت وكالة الإنباء القطرية ان المبعوث الخاص للزعيم الليبي محمد بشير المغيربي قلم يثقل الرسالة التي تتعلق بالوضع في المنطقة والتطورات على السلحة العربية والسبل الكفيلة

بتطبيق التضامن العربي. وكانُ المبعوث الليبي الخاص قد وصل الى الدوحة امس الاول قادما من المنامة في زيارة لقطر نقل خلالها رسالة مماثلة ألى امير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان أل خليقة .

وتاتي زيارة المبعوث الليبى لقطر ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة .

تلك المعلومات المجمعة وفقا للنظم واصول وتقنيات تناقر احدث الاساليب والنظم المطبقة عالميا لمواصفات وخصائص الدول العربية الخليجية بوجه خاص وذلك بغية استنباط ما تحتويه هذه الوثائق من معلومات وبيانات وتنظيمها في مراكز معلومات وبنك بيلنات تتيح استرجاعها بدقة

وتوفير المعلومات التى يحتلحها

ببحث عن شبكة المعلومات الإعلامية في دول الخليج العربي. اماالدورات التي سينظمها للبكر فهي دورة تدريبية في توثيق المعلومات والبحوث في مجال الإذاعة والتلفريون بالتعارن مع المركز العربى لبحوث المستمعين والمشاهدين التلبع لاتحاد الإذاعات العربية بهدف تأهيل وتطوير كفاءة العاملين في تنظيم مكتبات الإذاعة والتلفزيون في الخليج العربي . والدورة الوطنية حول المعالجة

الفنية في مركز التوثيق والمعلومات بالتعاون في مركز التوثيق والمعلومات في الامانة العامة لجامعة الدول العربية والبرنامج الانمائي للامم المتحدة . وسيساهم المركز في تنظيم عقد هذه الدورة في بغداد وتقديم كافة التسهيلات الفنية والادارية لانجلحها .

للامم المتحدة وهيئة البونسكو وذلك

كما سينظم المركز دورة تدريبية خاصة في توثيق التراث الشعبي وذلك بالتعاون مع مركز التراث الشعبى لدول الخليج العربية بهدف تدريب العاملين في مؤسسات التراث الشعبى الخليجية على كيفية تنظيم وجمع وتوثيق اوعية التراث الشعبى المُختَلَّفَةُ .

وسيعمل الأركز شعن خطة عام ١٩٨٧ على التوسع في التدريب اثناء الخدمة لمنتسبى المؤسسات الاعلامية الخليجية ووفق احتيلجاتهم وطلباتهم وهذا ما يحقق خدمات تدريبية فعلية مُوارِيةُ للدورات التدريبية . بالإضافة الى تدريب ستة اشخاص

من منتسبي المركز على كيفية التعامل مع الحاسبة الألكترونية في توثيق المعلومات كجزء من خدمات التدريب

اثناء الخدمة لغرض اعداد وتطوير كفاءة العاملين في المركز ..

تصفية وؤسة أحود تاسم علام/الحبيل

انه بتاریخ ۱٤٠٧/٧/٢٥ قرر احمد قاسم سلام ، اماراتي الجنسية ، تصفية المؤسسة العائدة له والكائنة بالجبيل عمارة الكنيني، شارع جدة بواسطة الوكيل عبدالرحمن محمد مقبل. وكل من له حقوق او عليه التزامات للمؤسسة

مراجعتنا بمقر المؤسسة خلال فترة التصفية ومدتها شىھر واحد من تاريخه.





سريىن السخولسي INTERNATIONAL HOSPITAL OF BAHRAIN يسر مستشفى البحرين الدولي ان يعسلن

عن اضافة خدمات طبية جديدة علاوة على الخدمات التي يوفرها حاليا تحت رعاية كبار الاستشاريين والاخصائيين

(١) أمراض الغدد الصماء والسكري (٢) امراض السالك اليولية

(٣) امراض الانف والاذن والحنجرة (٤) أمراض الحقم

(٥) [مراض الدماغ والاعصباب

(٦) قياس اليصريات

كما نعلن عن التحاق الاطباء التآلية اسمارهم وهم : دكتور كنيث ماكلاي بريطاني الجنسية استشاري انف واذن وحنجرة. دكتور حيدر اسماعيل سليم أردني الجنسية استشارى جراحة العظام دكتور موريس جورج عصفور فرنسي الجنسية استشارى امراض الغدد

دكتور نبيل فوزي متري بريطاني الجنسية استشاري للسالك البولية دكتور عبدالطيم اسحق ابوخلف اردني الجنسية استشارى الجراحة دكتور احمد عبدالخبج الخولي بريطاني الجنسية استشارى امراض

دكتور يعقوب جورج البهو اردني الجنسية استشاري الامراض العصبية دكتورة حنان عبدالعليم مصرية الجنسية طبيبة مقيمة

كما يسرنا ان نعلن عن وجود

قسم خاص لاستقبال حالات الطوارىء والحوادث يعمل على مدار الساعة مجهز باحدث المعدات والادوات الطبية التقنية. لزيد من المعلومات يرجى الاتصال بهاتف ١٦٦٦ ٢٥

# بتية على عاهل الجهاهيرية

هدد الزعيم الليبي معمر القذافي بنشر صواريخ نووية سوفييتيةعلى سواحل الجماهيرية الليبية اذا شنت الولايات المتحدة هجوما اخر على

وقال العقيد القداق امس الاول عن طريق مترجم في مقابلة احرتها معه شبكة تلفزيون ان . بي . سي الامريكية ان ليبيا ستعلن الإنضمام الى حلف وارسو وتنشر صواريخ سوفييتية على سلحل البحر الابيض. واضاف العقيد القداق قوله ان مثل

هذا الإجراء من جانبه سيغير ميزان القوى في منطقة البحر المتوسط. ومضى قائلا وعندما تصبح ليبيا ضمن حلف وارسو فان ذلك سبكون نهائيا . وقال أن الولايات المتحدة تعلم أنها اذا واصلت عدوانها فإن ذلك قد بدفع بليبيا الى الانضمام للجانب السوفييتي وهذا سيقلب ميزان القوى في المنطقة . وكانت طائرات حربية أمريكية قد هلجمت في ابريل الماضي طرابلس وبنفازي في اعقاب مصرع اثنين من العسكريين الإمريكيين في هجوم بقنبلة

على مرقص في برلين الغربية زعمت

احتتم في القاهرة الليلة قبل الماضية

الاجتماع الـ ١٢ للمجلس التنفيذي

لمنظمة اذاعات الدول الإسلامية يعد

اجتماعات استمرت يبومين

برئاسةالنكتور فؤاد عبدالسلام الفارسي

وقد اومى المجلس في ختام اجتماعاته

التى استمرت يومين بالموافقة على

الإجراءات التى اتخذتها الاماتة العامة

بشأن التعديلات التى اجرتها على

النظام الاساسي للمنظمة واقر جميع

القرارات التي اتخذها رئيس المجلس

كما اتخذ المجلس عددا من القرارات

تضمنت دعوة الدول الاعضاء لتقديم

مزيد من الدعم الى الإمانة العامة بهدف

انتاج برامج متعيزة لخدمة دول العالم

الاسلامي ودعوة الاقسطم الدينية

بالإذاعة والتلفزيون بالدول الاعضاء

المشاركة في اجتماعات اللجنة الدائمة

للبرامج وأقر المجلس الاقتراح المقدم من

فيما بين دورتي الانعقاد .

وكيل وزارة الإعلام للشئون الإعلامية

السلطات الامريكية بانه من تدبير مما اسفر عن مصرع واصلبة عشرات المدنيين اللبييين .

القزافـــى ●

وقد هددت ليبيا في السابق بالانضمام الى حلف وارسو الذي يتزعمه الاتحاد السوفييتي ولكن شبكة تلفزيون ان بى . سى قالت ان تهديد الزعيم الليبي بالسماح للاتحاد السوفييتي بنشر صواريخ نووية في بلاده هو الاول من

اختتام اجتماعات مجلس منظمة الإذاعات الإسلامية

التوصية بزيادة دعم المنظمة لانتاع برامع متميزة لخدمة دول العللم الاملامي

وقال امس الاول في مقابلة اذاعها التلفزيون الامريكي لقد بحثت بدقة شديدة منذ تعييني للتاكد مما اذا كان هناك اي احداث رئيسية جديدة على الرئيس أن يتعامل معها بشأن المسألة الإيرانية ولم أحد شيئا .

واستطن \_ الوكالات :

وكان الرئيس ريجان قد قال في مؤتمر صحفي عقد يوم الخميس المأضى ان مستشار مجلس الامن القومى السابق جون بويندكستر ومساعده اوليفر نورث لم يبلغاه ابدا بتحويل ارباح مبيعات السلاح الى الكونترا وذكبرت تقاريس ان السيدين بويندكستر ونورث يعدان دفاعات فانونية تزعم انهما وضعا سياسات

اتخذتها اللجنة المصغرة المنبثقة عن

اجتماعات المجلس الحالي

والخاصة يشياط البراسج الإذاعية

والتلقربونية وثوه المجلس يحهود كل

من الاردن والمملكة والعراق وقطر ومصر

على ما قدموه من برامج ودعم للمنظمة

ق مجال النشاط الاذاعي والتلقزيوني .

وكانت منظمة الأاعات الدول

الإسلامية قد بدأت اعمالها صباح يوم

السبت الماضي بعشاركة وفود من ١٥

دولة ومعثلين عن منظمة المؤتمس

لإسلامي حيث تعت مناقشة عدد من

الوضوعات الخاصة بخطة المنظعة

واعمالها فيما بين الدورتين وخطتها

تم خلالها تحويل ارباح الى الكونترا في نيكاراجوا .

الاول ان نورث وبويندكستر ابلغا كان يعتقد أنه يعمل يعلم رؤسانه ويتصرف وفقا لمصالح الامن القومى ولكن الرئيس ريجان قال بحسم في رده على استلة وجهت اليه يوم الحميس الماضي أنهما لم يبلغاني بما كان يجري . وقال بیکر ان نورث بویندکستر

وكان بيكر متفائلا من تهدنة الرئيس ريجان للقلق العام بشان معرفته بالاحداث المجيئة بصفقة الإسلحة . واضاف قوله انتى مقتنع من ان الرئيس يقول الحقيقة ومقتنع انه ليس

شهادة نورث وبويندكستر . من جهة اخرى صرح مانوشير غربانيفار الوسيط الإيراني في صفقات الاسلحة الامريكية لايران في حديث نشرته صحيفة الواشنطن تايمز امس الاثنين بانه سيكشف املم الكونجرس عمن كذب بشان المسالة الايرانية وابن

كما صرح غربانيفار ردا على اسئلة ارنو دي بورشجريف رئيس تحرير الصحيفة بانه سيقول كل شيء امام اللجننين الخاصتين لمجلس ألشيوخ والنواب اللتين تعقدان جلساتهما البنداء من ٥ مايو القادم في اطار

الرئيس ريجان موضع التنفيذ بدافع من وقالت صحيفة نيويورك تايمز امس

الوسيط الايراني يعد بكشف كل الحقائق

قال هوارد بيكر كبير موظفى البيت الإبيض انه لا يعتقد ان شخصيتين رئيسيتين في فضيحة بيع

وقال بيكر الذي عين في هذا المنصب منذ ثلاثة اسابيع انه راجع بعناية تطورات صفقة الاسلحة التي

الاسلحة لايران ستكشفان عن اسرار جديدة قد تلحق مزيدا من الاضرار بالرئيس رونالد ريجان .

عسستعدوج ودمفاجآت جديدة

ع فضيعم الأسلحم الإسرانيم

اصدقاءهما ومساعديهما ان كلا منهما مريئيان وطنيان ولا اعتقد المخلة انهما سيلفقان او ،يزوران، الحقائق من اجل تبرنة خسيهما على حساب

هناك احتمال لاي تطور جديد مدمر في



في مجلس الامن القومي والشخصية الرنيسية في القضية الذي يرفض حتى الان الادلاء بأقواله الرئيـس الباكستانــي يدعــو الشعب لتطبيق الشريعة الاسلامية

🖪 هوارد بیکر 🖪

التحقيق في الصفقات السرية لايران

واحتمالات تحويل عائدها للمتمردين في

واكد ناجر السلاح الإيراني انه

سيروى للجنتين ما حدث حقيقة واشار

الى انه لم يحقق اي ربح مالي بل انه

خسر اموالا وجازف بصورة خطيرة

حينما دافع عن المصالح الامريكية في

وقال غربانيفار لقد حان الوقت لكى

وسيعرف المحققون من هم الكاذبون

وكان الرئيس ضياء الحق قد قرر

على صعيد اخر اكد مجعد ضياء

اتكلم ولدي الكثير لكى اقوله .

ئيكاراجوا .

الشرق الاوسط

راولبندی \_ ق ن ا \_ الليلة الماضية بهذد المناسبة اعفاء دعا الرئيس الباكستانى الحنرال محمد ضياء الحق امس شعب بلاده الى السجناء النين ادينو من قبل محكمة تطبيق الشريعة الإسلامية في المجال عسكرية من عقوبة الجلد الصادرة القَصْلالي بالإضافة الى مجالاتُ الجياة الاخرى لتحقيق الإهداف التي اسست من اجلها باكستان

الحق رئيس باكستان ان باكستان واعرب الرئيس الباكستاني في كلمة القاها امام عرض عسكري اقيم بمناسبة التستعد التجربة قنبلة ذرية بينما ام يستبعد تماما حدوث مواجهة جديدة مع الاحتفال بذكرى البوم الوطنى عن ارتيلته لمسيرة الديمقراطية في بلاده



● د . قۇاد فارسى ●

اعتمادمبلغ ٢٠٠٠ دولار لتنفيذ المشروع واكملله برمسد من صندوق علم الموازنة وعقد اتفاق بين المنظمة واتحاد الإذاعة والتلفزيون المصري بشان تنفيذ المشروع وتشكيل لجنة تميم كلا من الملكة والاردن والكويت مصر حول تعليم اللغة العربية واقرار ومصر لمتابعة تنفيذه .

الشدخ زايد يستقبل وزير الخارجية الفرنسي

## المباحثات الفرنسية الاماراتية تتناول العرب العراقيسة الايرانية والوضع في الشرق الاوسط

لبوظبـي \_ الوكالات \_ استقبل سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة امص جان برنارد ريمون وزير خارجية فرنسا الذي يزور الامارات

وحضر المقابلة الشيخ سروربن محمد رئيس بيوان مسو رئيس الدولة بالامارات والسيد راشد عبداته وزير الدولة للشئون الخارجية والشيخ سلطئن بن زايد والسيد هوبيرت كولين دي فيردبير السفير الفرنسي لــدى الامارات ..

وكان وزير خارجية فرنسا قد وصل ابوظبي صباح امس قادماً من مسقط في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة

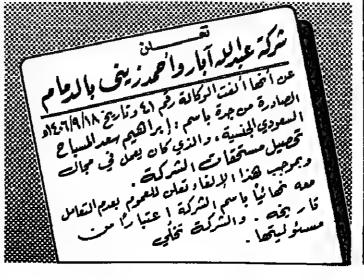
تستمر ۲۶ ساعة . ويجتمع الوزير القرنسي خالال الزيارة بعدد من كبار المستولين هنا لبحث وتبادل وجهات النظر حول القضايا العربية والدولية وفي مقدمتها

مقضية الحرب العراقية الايرانية وسبل

# السودان ينفى تدخله في شئون توطين اللاجئين

قال ناطق حكومي سوداني إن الحكومة السودانية لم تطلب من اللاحثين في السودان مفادرة اراضيها والاستقرار في دولة اخرى ونقلت وكالةالانباء السودانية عن الناطق قوله الليلة قبل الماضية ان الحكومة السودانية لاتتدخل في شئون توطين اللاجئين او اعادتهم الى

وكأن ممثل جبهة التحرير الارتيرية ما لتنظيم الموحد م في ابوظيي محمد عثمان أبوبكر قد ناشد السودان يوم الخميس الماضي اتخاذ الإجراءات اللازمة لعدم تحويل قضية اللاجئين الارتيريين في السودان الى ما أسماه



# امريكا تشترك فسى اعادة بناء الاكوادور

الرسالة ..

بشأن تأبيدها لعقد هذا المؤتمر.

کویٹو ۔ اف ب ۔ وعد جورج بوش نائب رئيس الولايات المتحدة يوم الاحد الماضي في كويتو بان الولايات المتحدة ستشترك في جهود اعادة البناء التي شرعت فيها الاكوادور بعد سلسلة الهزات الارضية العنيفة التي وقعت يوم ٥ مارس الحالي واضاف ان بلاده ستقوم بمساع لدى الوكالات العللية للحصول على اعلنات .

واعلن نائب الرئيس الامريكي الذي حلق فوق اقليم نابو ، شمال شرقي البلاد ، حيث انعزل السكان حاليا ان بلاده ستبنى جسورا لاعلاة العلاقات مع المنطقة وانها ستتوسط لدى الوكالات الدولية' وخاصة لدى البنك الدوني غحاولة الحصول على مساعدة على اعلى وكائت سلسلة الهزات الارضية

التي اجتلحت شمال شرقي البلاد قد اسفرت وفقا نا ذكره الرئيس فيبريس كوربيرو عن ضحايا يقدر عندهم بزهاء الف شخص ما بين قتيل ومفقود .

ومن جهة اخرى احتج اتحاد النقابات في الإكوادور الذي دعا الي القيام باضراب علم غدا الاربعاء في بيان صدر امس الاول على زيارة جورج بوش للاكوادور ..



الطائف المواطئ حسن على محمد العرابي

المارثي مقيدا ان دقتر تقرّسه رقم

١٠٠١٨٧ وتاريخ ٢١/٨/٥٠٤١هـ سجل

الطائف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه

الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لأن

حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● يعلن علي محمد سعيد منصور يمة

الجنسية عن فقد بطاقه عمله رقم ١١٨٤

صادرة من الطائف بتاريخ

۱۴۰۳/۷/۱۳هـ ويرجو معن يعثر عليها

أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل

● يعلن احمد محمد الطويرقي عن فقد

لوحة سيارة ونبت هايلكس م ٨٠ رقم

٦٥٢٧٦٤٢ ويرجو معن يعثر عليها ان

يسلمها مشكورا الى مبرور الطائف

● تعلن المكمة الشرعية بالخرمه انه

انهى اليها شباب مدعم شباب السبيعي أن

من الجاري في ملكه وتحتُّ تصرفه كامل.

الحوش الذي بداخله بيت سكن الواقع في

محله السلمية بالخرمة والمحيا من عام

١٢٨٦هـ المحدودة بالحدود الاتية جنوبا

ملك والده مدغم شباب ١٠م شمالا ملك

والده مدغم شباب بطول ٦٠م وشرقا

مسقى ملك وألده ٧٠م وغربأ ملك والده

تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف

بأنه تقدم لها المدعو سالم ابن خر ابن

عزيز القرشي بطلب تعديل اسم جده من

عزيز ألى ساللم وأضافة الفخذ الهميلي وذلك

بحفيظة نفوسه المبادرة برقم ١٠٦٠٨

وتاريخ ٢٢/١١/١٩٩١هـ سجل الطائف

ليكون اسمه بها بعد التعديل والاضافة

سالم خضر سالم الهميلي القرشي انها اذ

تعلن عن ذلك نأمل في حال وجود معارضة

من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر

من تاريخ الإعلان ١٢٢٦٢١/١٧/-٢٩

تبصوك

● تقدم الى الاحوال المدنية في تبوك

المواطن نايف مناحى علي هندي منقرم

مفيدا أن حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم

الحفيظة ١٩٤٤٤ تاريخها ٥/٧/ - - ١٤هـ

مصدرها تبوك يرجى معن يعثر عليها ان

يسلمها لادارة الاحوال المدنية في تبوك او

أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه

الوثيقة او اخفانها إو العبث بعدوناتها او

استعمالها من قبل غير مساهبها يعد

منالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى الاحوال المدنية في تبوك

المواطن دخيل افه مسعد حماد الخضري

العطوي مفيدا ان حفيظة قد فقد منه رقم

المغيظة ٢٢١٨٨ تباريضها

١٤-٤/٢/٢٢هـ مصدرها تبوك يرجى

ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى الاحوال

المدنية في تبوك أو أقرب أدارة احوال مدنية

لان حيازة مذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث

بعدوناتها او استعمالها من قبل غير

صاهبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

الوبساض

• يعلن عبدات الضحيان البشير عن فقد

استمارة سيارتجمس م٧٨ رقم

٢٦٢٨٢٦ صائرة من مرور الخرج

ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكراً

الى مرور الخرج ١١٢/١٠/١١٦٨٢٤

جسسدة

. يعلن على محمد أجمد عن فقد جواز

سفر صادرتس كسلا ويرجو ممن يعثر

عليها أن يسلمها مشكورا إلى القنصلية

● يعلن عيد مله فضل الله عن فقد جواز

سفر صادرة من كسلا ويرجو ممن يعثر

عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصاءة

€ يعلن النور على محمد عن فقد جواز

سفر صادرة من كسلا ويرجو ممن يعثر

عليها أن يسلمها مشكورا إلى القنصلية

السودانية بجدة، ١٩١٩/١١/٢٠٤

المدينة المنورة

● تقدم الى أدارة الاحوال المدنية في الوجه

المواطئ منصور حامد عيدالله المرجهتي

مفيدا أن دفتر حفيظة نفرسه رقم ٢٥٧٧

وتاريخ ٦/٧/٨/١٨هـ سجل الوجه قد

فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه

لادارة الاحوال المدئية بالوجه او اقرب

ادارة أحوال مدنية لان حيازة مزء

الحفيظة إو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو

استعمالها من قبل غير معاجبها يعد

مضألفة يحاقب عليها النظام

● تقدم لادارة الاحوال المنية في الوجه

المواطن محمد عليان علي سألم النجيدي

البلوي مفيدا ان دفتر حفيظة تفوسه رقم

۲۰۸۷ وتاریخ ۲۰/۱۲/۲۰ ۱۴۰هـ سجل

الرجه قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان

يسلمه لادارة الاحوال المنية بالرجه ار

اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه

الحفيظة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها أو

استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مضالفة يحافب عليها النظام

\*\*\* 1 0 / 2 - - 2

TY0/10/2--T

السودانية بجدة، ٢٠٢/١١/٦٨٥٧

السودانية بجدة، ١٨٥٨/١١/٣٠٣

35/3/117771

42/4/11777

بطول ۷۰م ۲۲۹۸۰/۱۷/۱۸۸۲

بالطائف ۸۵۸۲/۱۷/۱۲۸۲

ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية

● تقدم الى الاحوال الدنية في الدمام المواطن محمد فضل شاهعن العماري مفيدا ان جميظته قد فقدت منه في الاحسماء رقم الحعيظة ١٥٨٩٧ تاريخها ٢٤/٥/٢٤ مصدرها الدمام يرجى ممن يعتر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوتيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب العظام، 12557 1 5727

• تقدم لمركز صحى ابنيق المدعو دياب تركى بن نهيد الذرق الشعري سعودي الجنسية بموحب حفيطة ننوس رقم ٥٠٧٦ في ٩ ١٢٨١/٣هـ مصدرها حائل بترض . تعديل اسم والده من سليمان الى تركي في شهادة ميلاد ابنته عواطف ذياب سليمان فهيد الذرق الشعرى المسجئة بمركز هسجي ابقيق برقم ١٩٤٤/١٥٤ ب: ٧ في ٢/٢٤ (١٤٠٥هـ ليصبح الاسم بعد التعديل عواطف ذياب تركي فهيد الدرفي الشمري فمن له معارضة التقدم لمركز صحبي ابقيق خلال حمسة عر يوما من

تاريخة للاعلان. ١٨٢٤/١/٢٦٦٩٠ • تعلن محكمة الدمام الكبرى وتوابعها انه تقدم اليها الرجل المدعو فوزى حسين فاين الفايز طالبا اعطانه حجة استحكام على كامل الارض المعنوحة له من الحكومة لكونها من اراضي الهبة الملكية الخاصة بموظفى شركة الدبت العربية الامريكية وهي أالكائنة بمدينة العمال بالسمام القسيمة رقم ٦:٦ المخطط رقم ١/٢١٨ جزء رقم ١٧ يعدها شعالا جار وشرقا جار وجنوبا جار وغربا شارع واطوالها من الشمال الى الجنوب الجهة الشرقية ١٩٦٩م تسعة عشر منرا وتسعة وتسعون سنتيمتر، ومن الشمال الى الجنرب الجهة الغربية ١٩٦٨٨ تسعة عشر مترا وشانية وتسعون سنتيمترا ومن الشرق الى الغرب الجهة الشمالية ٠٠ر٢٥ خمسة وعشرون مترا ومن الشرق الى الغرب الجة الجنوبية ١٨ر٢٤م اربعة وعرون مترا وثمانية وتسعون سنتيمترا فعلى من له معارضة فيما ذكر ان يتقدم للمحكمة بمعارضته ق خللال شلهر من تاریضه،

• يعلن حسين عبدات مسلمي عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٠٦١٢٤٩ صادرة عن الاحساء رقم الهيكل ١٣٦٨٦٢ م٧٩ شفر كابرس ويرجو ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكبورا الى مبرور سينهبات،

1881/1/23331

● تقدم ألى الأحوال المدنيَّ في الدمام المواطن جبران احمد موسى عياشي مفيدا ان بطاقته ألشخصية قد فقدت منه في -الدمام رقم البطاقة ١٠٠٨٨٦٢٩٦٩ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المنتية في الدمام او أقرب أدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام، 1825/1/17777

اعلان للمرة التانية

• تعلن ادارة الإحوال المدنية بالدمام بانه تقدم البها الدعو صالح عبدالرحمن حسن ال عسن طالبا اضانة شهرته العمرى بحفيظة نفوسه رقم ٢٤٢٧ وتاريــخُ ١٤٠١/١١/٩ سجل سبت العلايا بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو مبالح عبدالرهمن حسن الحسن العمري غمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاریخه، ۱۸۲۱/۱/۲۹۹۶

• تقدم إلى إدارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن مجمد عبدالرحمن محمد الريزان مفيدا ان بطاقة نقوسه رقم ۱۰۰۲۱۲۹۲۰۰ وتاریخ ۲/۱/۲۰۱مـ سجل الاحساء قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها أن يسلعها لادارة الاحوال المدنية بالاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازتها أو اختائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام، 1414/1/12357

معدد ۱۸۱۷/۱۱۰۰ ● يعلن عبدالرحمن عبدانة عبداللطيف عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٠١٤٤١٨ صادرة من الدمام ويرحو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام، 1844/1/4775

● يعلن منزل منصور الشمري عن فقد استمارة سيارة رقم ١٠٢٠٥٩٨ صادرة من جدة ويرجو ممن يعنر عليها أن يسلمها مشكبورا الى مبرور البدميام،

141-/1/1720 • يعلن حسن احمد هزازي عن فقد مطاقة

عسكرية رقم ١٦٠ صادرة من الدماء وكذلك فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢١٩١٣١ صادرة من الدمام في ۱۹/۷/۱۹هـ ویرجو ممن یعثر علیها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام، 1477/1/11201 • يعلن حامد مقبل سالم محمد عن فقر

بطاقة عمل رقم ١٤٤٥٢ وتاريب ٩/٧/٧ ع ١٤ حسادرة من الدمام ويرجو ممن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام، ٢١٦٦٤٣ / ١٨٢٤/١ • يعلن محمد سليمان عبداللطيف عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٦٠٩٣٩ صادرة من الدمام م٥٨ نقل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرو النعيرية. 1470/1/77757

اقامية رقم ٧٦٠ سي وتاريخ ١٤٠٣/٨/١٦ صادرة من الدمام وكذلك جواز سفره رقم ١٣١٦٤ صادر من سيلان في ٢٢/٢٢/٨٨ ويرجو ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا ألى جوازات

• يعلن محمد سمع خميس الغلاييني عن نقد شبادة ميلاد ابنه زهج رقم ١٨٩٩ وتاريخ ٢١/٩/٩١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن بعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى المكتب الصحي بالدمام، AAPY/A/YYTTEE

 يعلن سبيد أفضال حسين عن فقد أقامة رقم ۱۰۸۰/۶ وتاریخ ۱۲/۹/۱۲هـ صادرة من الخبر ويرجو معن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر، 7:5771/17781

يعلن ملك جعفر على عن فقد اقامة رقم

يسلمها مشكورا الى الاتعمال بهاتف رقم

يعلن تركى براك مصلط المجلاد عن مقد

1477/1/1727 . AV45771

١٤٠٢/١٢/٢٧ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٧هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر، 1477/1/17725 ● يعلن عبدانه محمد الجاسم عن غقد بطاقة بترومين ويرجو ممن يعثر عليها ان شهر من تاریخه ۲۰/٤/۱۰۹۷۳

> بطاقة بترومين رقم الشاره ١٢٧٥٤ حادرتمن بنرومين بالظهران ويرجو ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا ألى بترومين بالطهران، ۲۲۲۲۲/۱/۰۲۸۲ • يعلن محمد عمر سالم عن فقد أستمارة سنسارة رقسم ٢٠٢٠٧٤٩ وتساريسخ ٢٢/٤٠٢١هـ صادرة من الدماً ويرجر ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام، ١٨١٢/١/٢٦٦٤٢ ● يعلن فهد محمد عثمان العساف عن هٔ قد استمارهٔ سیارهٔ نقل. رقم ۱۷۱۸۱۱۹

وتاريخ ۲/۳/۵۱هـ منادرة من عرعر ريرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام، ١١٢٨/١/٢٦٦٢١ 🖨 يعلن محمد عبدالرحمن محمدالريزان ىن نقد رخصة قيادة خامسة رقم ١٨١٢١٤ وتساريح ١٨/٥/١٨هـ حسادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام، 1417/1/77357

 يعلن سالم عيس الذوادي عن فقد لوحة سيارة رقم ٩٠٨٨٤٩ منادرة من الدمام للسيارة داتسون بكب م١٢ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النمام. ١٨٢٧/١/٢٦٦٤٧

🗬 يعلن راشد عبدالهادي الدوسري عن غند رخصة قيادة رقم ٢٠٦٣ وتاريخ ١٤٠٠/٥/٢٠هـ صادرة بن الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام، ١٨٢٨/١/٢٦٦٥ . يعلن هزاع نعمان حمود عن فقد جواز سفر رقم ۱۹۷۰۷ وثاریخ ۲/۵/۲۹۷هـ حبادرة من تعز باليمن ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام، ۱۸۹۹/۱/۲۲۱۹۸ 👁 تعلن لايد شالتون عن فقد اقامة رقم

١٠٤٧/ف وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٩هـ صادرة من الخير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر، 141-/1/1777 🖷 يعلن مسعود محمد القحطائي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨١٢٢٠

وتاريخ ١٤٠٢/٥/١٤ هـ. هـادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مبرور البدمنام، 17557/1/733/ تعلن ادارة الاحوال الدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو السيد حسن السيد علي السيد طاهر طالبا اضافة لقبه الهاشم

بحفيظة نغرسه رائم ٣٣٤١٦ وتاريخ ٢١/٦/١٨٥ سجل الدمام بحيث يمنيح أسمه المنحيح الكامل هو حسن على طَّاهر الهاشم قمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريضه، 1877/1/17770 ثعلن ادارة الإحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو صحمد صحمود على طالبا

اخمافة لقبه بادقار بحفيظة نقوسه رقم ١٢٧٨/١١/١٤ وتاريخ ١٢٧٨/١١/١٤ سبجل الدمام بحبث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو محمد محمود على بادقار قمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاریخه، ۱۸۲۵/۱/۲۹۵۵

● یعلن احمد حسن مهدی حمیدی عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٠٤٠٧٠ خمسوعي السعموديسة وتماريخ ۲/۲/۱۸ مسادرة من مرور الشرقية ويرجو مدن يعثر عليها أن يسلبها مشكوراً الى مرور الدمام او الشرقية 017/2/1-777

 يعلن حسن عبدرب النبي المسباح عن فقد استمارة سيارة رقم ٢١٠٣٦٢٣ خمسوهي المسعبودية وتباريمغ ۱۲/۲۲/۲۹ مسادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية او الدمام 215/5/1-772

 يعان على حبيب على ال يوسف عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٧٩٨١٥ وتاريخ ۱۱/۱۲/۱۱ مادرة من مرور القطيف وبرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرود القطيف AFF-1/3/c/c ● يعلن سلمان محمد احمد ال جراد عن

فقعد حسك رقم ٢/٢٢٠ وتساريخ ۱٤٠٢/٣/۲٤ من كاتب عدل مشكدورا الى كماتب عمدل القطيف FFF-1/3/F/2

لوحة سيارة رقم ٧١٢٨٢١٢ نقل السعدية وتاريخ ٢٢/٥/٢٢هـ وثاريخ ١٤٠٦/٤/١٨ صادرة من صادرة من مرور الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء 217/2/1-172

 يعلن عبداللطيف احدد حسن عن فقد سيسارة رقم ۲۱۸۰۹۸۹ خصرهی السعودية وتاريخ ٢/٨/٢هـ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور القطيف الدمام، ١٨٤٢/١/٢٦٦٦ الدمام، ● تقدم لادارة الاحوال الدنية بالاحساء

المدعوة زهرة بنت ياسين ارملة حامل العنبطة , قم ٢٦٢٧ ق ٢٩ / ١٨٨٧هـ سجل الاحساء طالبة تعديل اسم والدها من ياسين الى حسين واضافة اسم جدها احمد ولقبها الجابر بحيث يصبح اسمها الكامل بعد التعديل زهرة بنت حسين بن احمد الجابر بمفيظة النفوس ممن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه

211/2/1-771

• تقدم لإدارة الاحوال المدنية في القطيف الدعوة فاطمة محمد حسين ال اسماعيل نوجة حامل الحفيظة رقم ٧٥٠١ في ٨/٩/١/٥/٨م منجل القطيف طالبة تعديل اسم جدها من حسين الى حسن بحيث يصبح اسمها فاظمة محمد حسن ال اسماعيل بحقيظة النفوس قمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في القطيف الدعو السيد فتح الاه السيد عيسي السيد السيد هاشم حامل الحفيظة رقم د۷۷-۲ ف ۲۰۷۷/۱۹۷۸ سجل التطيف طالبا أضافة نتبه الهاسم وحذف اسم جده الثاني السيد هاشم بحيث يصبح اسعه السيد فتح الله السيد عيسي السيد على الهاشم بحفيظة النفوس فعن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاریخه ۲۱/٤/۱۰۱۷۴ € تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف انه انهى اليها علي بن حسن ال ربح ان من الجاري في ملكه وتحت تصعرفه كامل البيت المنزوع ملكيته والعائد له بالارث الواقعة في محلة العوامية بالقطيف المحدود بالحدود الاتية جنوبا يبدأ من الشرق بطول ٢.٩٠م تم كسرة للشمال بطول ٥٠,١٠م ثم كسرة للغرب بطول - ٢٠١٠م ثم كسرة للجنوب بطول ٥٠.٢٠ ثم عطفة للشمال الغربي بطول ام ثم عطفة للجنوب الغربي بطول ام تم كسرة للغرب بطول ٢٠٥٥ ويحده العقار رقم ١٢ المنزوع شمالا ببدا من الشرق بطول ١٠٨٥م ثم كسرة للشمال بطول ٢٠٥٠م ثم كسرة للغرب بطول ۸٬۵۰ ویحده بیت ایراهیم یوسف الراضيف ويتم الحد بيت علي سبتى شرقا بطول ٢.٦٥م ويحده بيث ابرأهيم يرسف المراضيف غربا بطول ١٨.٤٥م ويحده طريق عام والمساحة الاجمالية ١٠٤،٩٥م

وطلب اعطانه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المكسة خلال شهر من تاريخه 027/1/1770 ● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف انه انهى اليها احمد احمد عبدالله المناسف ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محلة القطيف بالقطيف والايل اليه بالارث من والده المدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول لاشيء حيث ان الحد الشرقي على شكل قوس ـ راس مثلث \_ شمالاً بطول ۸٬۲۵م ویحده بیت

متهدم ملك بتول عبدالكريم ابوذيب شرقا يبدأ من الشمال بطول ٢٠٨٠م ويحده ارض فضاء صغيرة ثم كسرة للغرب بطول ٣٠١٥م تم يميل الحد للجنوب الغربي على شکل قرس بطول ۱۹،۵۰ و یعده بیت وقف تحت يد عبدالحميد الخطى غربا بطول ١١م وبحده بيت السيد عدنان سيد علي سج شبر ويتمه زرنوق غج ناغذ مختلف الانسام ١٠١٠م علما مان المساحة الاجمالية بمقدار ٦٣م وطلب أعطأنه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الي المحكمة خلال شبر من تاريخ نشره

· FF - 1/2/770 ● تقدم الى ادارة الإحوال المنية في القطيف المواطن ابراهيم ناجي احمد المسكن مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٤٧٠١١٨١ وتاريخ ١٠/٤/١٠٤٨هـ سجل القطيف تد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لأدارة الأحوال المبنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غج صاحبها يعد مذالفة يعاقب عليها النظام

-VF-//3/37c ● تقدم إلى أدارة الأحوال الدنية في القطيف المواطن محمد منصور محمد بن على الصفار مفيدا ان بطاقة رقم ١٠١٠٨٢٢١٣٤ وتاريخ ١٠١٠٨٢٢١٣٤هـ سحل القطيف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطافة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها اد استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مذالفة يعاقب عليها النظام 250/5/1-111

## الاحسياء

● يعلن جاسم راشد عبدالله العلى عن فقد رخصة خصوصي رقم ٢٢٥٦٦١ وتاريخ ١٤٠٦/٨/١١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان بسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٨٦/٥/٩٠١٨١ ● يعلن احمد طاهر الفارس عن نقد استمارة سيارة دبهاتسو قلاب موديل ٨٢ رقم ۷۱۲۰۹۹۳ نقل قلاب مودیل ۸۳ القطيف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء 177/0/1-11-

فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٨٦٢ الاحساء ويرجو مدن يعثر عليها ان 1717-71=1KTP

 يعلن على محمد الزويري عن فقد لوحة عنقدم لادارة الاحوال المنبية بالاحساء المدعوة فاطعة بنت غيد الشريدي زوجة حامل المفيظة رقح ٧٨٦٦ ق ١٠/٨/٢٧٨ منجل الاحساء طالبة تعديل لقبها من الشريدي الى العيد واضانة جدها علي ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل والاضافة فأطمة بنت عيد بن عل العبد فعن لديه معارضة فليتقدم لارارة الإحوال للدنية بالإحساء خلال شهر من تاریخه ۹۰۱۹۱/۹/۹۶۱

اعرانات افراد

 تعلن ادارة كتابة عدل المبرز بالاحساء بانه تقدم البها المدعو سعد بن عبدانه بن سيف السيف الوكيل الشرعي عن الشيخ خلفة بن عبدالعزيز جاسم ال ثاني مدعيا فقدان صك موكله المذكور والصادر من هذه الإدارة رقم ٢/٩٩٩ من البجاد الثالث مبليعات لعام ١٤٠٠هـ والخاص بملكية موكله للعقار المسمى الرميلة الواقع بطرف قرية الشعبة بالاحساء عليه نأمل معن يجده ان يسلمه للوكيل المذكور او الينا خللال شهر من تاريخ نشنره

155/0/1-144 ● تقدم الى ادارة الاحوال المنية في الاحساء المواطن طلال بن حسين بن خميس الرويشد مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسته رقبم ٩٨٥٢٤ وتباريخ ٢٤/٥/٦٤ هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الإحوال المنية في الإحساء أو أقرب أدارة احوال مدنية لإن حيازة هذه الجفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها

من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب النظلم ١٨٧٠٩/٥/٥١٩ • تعلن رئاسة محاكم الاحساء بانه تقدم للمكتب القضائي بها رقم ٨ المواطن عبدالمحسن عبدالعزيز القيطيب طالبا انتبات ابعاد ومساحة ارضه الواقعة بالصالعية بالاحساء الملوكة به بعوجب المنك المنادر من كاتب عدل الاحساء بسرتم ۱/٤۲۲ في ۱/٤/۱۵سـ وحدودها وابعادها الحالية كما يني شعالا بيت فاطمة بنت محمد الهزوم ويتمه بيت يوسف حسين النصر بطول ١٧م وجنوبا طريق غير منتظم بعرض يتراوح من ١٣.٥٨م الى ٣,٧م حسب الطبيعة وبطول ١٦.٩٠م وشرقا بيت على مسالح خليفة العطاء بطول ١٢.٨٠م وغربا طربق غير منتظم بعرض يتراوح من ١٤،٤٠ الى ٦٠.٤م ويطول ١٣.٩٠م ومساحتها الاجمائية الحالية ٢٢٤.٨٨ مربعا فمن لبيه معارضة مراجعة المحكمة خلال شهر

من تاريخ تشره ۱۹۳ ۱۹۰/۵/۹۳ ● تقدم إلى الاحوال المنبة في الدعام المواطن عمر محمد عمر ال عمر البيشي مقيدا ان حقيظة نفوسه قد فقدت منه في الدمام رقم الحفيظة ١٢٩٤٩ تاريخها ١٢٧٩/١/٢٩ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليُها أن يسلمها لأدارة الأحوال الدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غج مناحبها يعد مخالفة يعلقب عليها

النظلم ۱۹۷-۹/د/۹۶۹ • يعلن عيسى خليفة عبداه اليوسف عن غفد حلك نخل رقم ٢/٨١٢ وتاريخ ١٢٨٩/١/٧ هـ منايرة من محكمة الجفر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى محكمة الجفر ١٩٦٠/٩٠/١٩٤

● يعلق مبارك عبداطه العودة عن فقد رخصة خملومي رقم ١٩٩٥٤٢ وتاريخ ١٤٠٠/٣/١٩هـ منادرة من مرور ابقيق ويرجو ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور ابقيق ١٩٨٠/٥/١٩٨

€ تقدم لادارة الاحوال المدنية بالإحساء الدعر عبيب بن طاهر بن حسن الشويقعي حامل الحفيظة رقم ١٧١٢٨ في ٣/٢٣. سجل الاحساء طالبا تعديل اسم جده من حسن الى أحمد ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل حبيب بن طاهر احمد الشويقعي فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المُنيَّة بالاحساء خلال شهر من تاريخه

114/2/1-111 • نقدم لادارة الاحوال المنية في الاحساء الدعوة/ صفية بنت سعد الخياز ارملة حاسل الجفيظة رقم ٢٦٤٨١ في ٢/١٢/١٨مه سجل الاحساء طاليا تعديل لقيها من الخباز الى الجدعان واضافة جدها ناصر ليصبح اسمها بعد التعديل والاضافة منفية بنت سيعد بن نامر الجدعان قمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال

شهر من تاریخه ۱۹۰۲۰۰ ۱۹۹۹ تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها المدعوين ورثة صالح مسلم الحمد طالبين حجة اثبات مساحة بيت الواقعة في قرية النيزله الآيل اليهم بميجب الصك رقم ٢/٢٢٠ عام ١٢٩٢هـ المحدود من الشمال الطريق المشترك بعرض ٢٠٦٠ مثر ويتمه بيت سلمان بن ياسين المحمد وطول الحد الشمالي بيدأ الضلم من الغرب الى الشرق بطول ٦ متر ثم يثجه نحو الشمال بطول ٥ متر ثم يتجه نحو الشرق نهاية الحد بطول ٧٠٧ مثر ومن الشرق ملك حسين العبدالله البراهيم سابقا وحاثيا ملك عبدالله السيف ويتمه بيت سلمان حسين ألدليم سابقا وحاليا مك موسى النليم وطول الحد الشرقي بيدا من

الشمال الى الجنوب بطول ٧ متر ثم يتجه نحو الغرب بطولة ٤ متر ثم يتجه نحو الجنوب حتى نهاية الحد بطول ٥٠ر٥ متر ومن الجنوب بيت عبدالله مسلم المحمد وطول الحد الجنوبي بيدا الضلع من الشرق الى الغرب بطول ١٦٥٦ متر ثم يتجه ندو الجنوب بطول ٢٥٣٠ متر ثم يتجه نحو الغرب حتى نهاية الحد بطول عدر؟ متر ومن الغرب الطريق بعرض ١٦٠ متر وطول الحد الغربي ١٣ متر ومجموع مساحة المنهى عنه مائة وتسعة واربعون مترا مربعا وخمسة وعشرون سنتمترا مربعا وسوف تجري المحكمة اللازم فعن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه

المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ

نشره والله الموفق . ١٦١-٩/٥/١٢

● تقدم الى أدارة الاحوال المدنية ق الاحساء المواطن حسين عبدالوهاب حسين المرزوق مفيدا أن يطأثة نقوسه \$\$5.4-١٠٠١ وتاريخ ٤/٨/٥٠٤١هـ سجل احساء قد فقدت منه برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء أو أقرب أدارة أحوال مدنية لان حيازتها او اخفائها او العبث معدوناتها او استعمالها من قبل غير

. صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

48V/0/4-1-1

 يعلن نياف زيد العثيبي عن ققد رخصة خمسومی رقم ۱۰۹۰/ی وتساریخ ١٤٠١/١٠/٨ مسافرة من نسزور الخفجى ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء 979/0/9-192

 يعلن عبدالله عبدائه الحسن المروف عن فقد رخصة خصومي زقم ٢٢٧٢٥ وتأريخ ١٤٠١/١/١٨ هـ صادرة من مرور الاحساء ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مبرور الاحساء 15-10/1-110

خمبس مشيط

 تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها للواطن عبدالله احمد خافر سعودي الجنسية بالحفيظة رقم 891 وتاريخ ١٦/٢/١٦ هـ سجل الدمام طالباً حجة أستحكام على بيت وحوشه الواقعة في قرية العسران بني بشر الداخلة عليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٥هـ وحدود البيت وحوشه كما يلى: من الشمال برحه مبخيرة على شبه مثلث يليه شارع مثلث بطول 20 مثر من الجنوب ارض محوطة بطول ٥٥م ومن الشرق ارض غضاء بطول ٥٠٠ ومن الغرب برحه وبيت شوكان بطول ٦٠ وحيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن لديه معارضة عليه التقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه والله الموفق ٨١١- ٣٨٢/٨/ ● تعلن المحكمة الشرعية بأحد رفيدة بانه تقدم أليها الموامل سعيد بن علي بن محمد حسين الملقب الدراجة السعودى بحفيظة النفوس رقم ٢٩٢٦٤ في ١٢٨٩/٧/٢٥ــ سجل أبها وأنهى قائلًا أنه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي المزرعة والبيت المبنى الشعبين ال الشواط والتي تسقى من البير وعلى نصف البئر الواقعة بداخل المزرعة المسماه بح الجراعه وهي مشتركة بيني انا والحوش والمزرعة جميعا كما يلى من

من الحديد والخرسان والحوش الواقعة في الواقعة بداخل المزرعة المسماء بير العطيه بأسعيد على وسالم أبن على وحدود البيت الشمال شارع بطول ١٨٦م ومن الجنوب مجرى الوادئ يطول ١٨٥ ومن الشرق املاك عون ابن عني ابن زائد ومحمد ابن متعبور ابن سعد ابن موسى بطول ۲۲۰م ومن الغرب شارع بطول ٢٥٢ تقريبا وقد دخات عز بالاهياء الشرعي من عام ١٢٨٢هـ فمن له معارضة فليتقدم بها خلال شهرا من تاريخه والله الموفق 777 . A. 777

• يعلن يحيى حسين مسفر القحطاني عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٠٨٦٢ المعادرة من عسج بتاريخ ٥/٤/٢٩٩هـ ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا

الى مرور عسج ٧٩١-/٨/٤٨٣ • تغدم الى ادارة الاحوال الدنية في ابها التواطن احمد حامد أحمد سليمان مقيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٢١٣ وتاريخ ١٦/١٦/١٦/هـ سجل ابها قد فقد منه يرجى ممن يعتر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه المغيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد منتخة يعاتب عيها النظام

TA=/A/-YYT ■ اعلان مکرد ■ • تقدم للاحوال الدنية في خميس مشيط المواطن معمد سبعد طلقر خامل حفيظة نفسوس رقسم ۲۲۲۰ وتساريسخ ١٢٨٦/٣;٢٢هـ سجل ليها طالبا اضافة الفخذ الى عجيب والشهرة القحطاني ليكون اسمه بعد الاضافة محمد سعد ظافر ال عجيب القحطاني فعلى من له معارضة

التقدم للاحوال ألمنية في خميس مشيط والله الموفق ١٩٤-١٨/١٨٨ الطائبيق

• يعلن عبدالحميد سيد عبدالرحمن عن نقد اقامة رقم ٧٧١ صادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٧/٢/٤ هـ ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات TAT/1Y/1YYTT1 - CLAY

 يعلن صنيتان عسكر بحدل سوري الجنسية عن فقد اقامته رقم ١٢٢٤٥ منافرة من الطائف بتاريخ ۱۵۰۱/۱۱/۲۸ هـ ويرجو ممڻ يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف A/3/A/Y//cA7

● يعلىٰ محمد حسالح كمال عن فقد استمارة سيارة كرايلز م. ٨٠ رقم ١٠٢٠٨٩٤ صادرة من جدة ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ألى مرور RATE TYPYT (VI TAY

● تقدم الى ادارة الإحوال المنتية في الطائف المولطن مسالح مسفر جميل السواط مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٨٨٠٢١٤٩ وتاريخ ٤/٥/٢٠٤١هـ سجل الطائف قد فقد منه برجي معن يعثر عليها أن يسلمها إلى أدارة الأحوال أللننية ق الطائف أو لقرب لدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث معوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مذالفة يعاقب عليها النظام YAE/NV/NYTYY

 يعلن مصطفى عبدالحكيم عبدالقاس يعلن عبدربه حزام احمد البخيتي عن عن فقد صك شرعى رقم ٧/٧٧ وتاريخ فقد رخصة عمل رقم ٤٥٩٦ صادرة من ٣/٢/٢٦-١٤هـ صادرة من المديشة أبها بتاريخ ٢٤/٥/٢٤هـ ويرتبو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب المنورة ويرجو ممن يُعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى كاتب عدل المدينة المنورة العمل بايها ٢٨٢/١٧/١٢٢٦٢ Y--3/0//YVY € تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في

برسيدة

● تقدم لادارة الاحوال المنتية في بريدة المواطن محمد براهيم سليمان الجاراته مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٤٨١٢٦٦٩ وتاريخ ٢/٢/٢١٨هـ سجل بريدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث يمدوناتها او استعمالها من قبل غج صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

774/17/177517 تعان المحكمة الشرعية بالقواره أنه انهى اليها المواطن عوض بن عويض الغريدي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة أي محلة بالقواره المحدودة بالحدود الاتبة جنوبا ملك محمد السنيدان وملك عويض بن قطيفان بطول ٠٠٤م وشمالا احداث صناحب الطلب بطول ٥٠٠م وشرقا شنارع ترابى عرض ١٢م بطول ٢٥٠م وغربا ملك صاحب الطلب بطول ٢٥٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديع اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره

رحيمسة • يعلن الهوم نامع المهاشير عن فقد اوحة سيارة نقل رقم ٧٠٢٠٢٥١ وتاريخ ۲۱/۸/۲۱ مسادرة من مرور

الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها

مشكورا الى مرور رأس تنورة ١٦/٧٧

77-/17/177577

عبرعسر

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالجوف ألمواطن عبدالكريم عبدالمحسن صليع للدرعان المتليع حامل حفيظة النفوس رقم ۵/۲۲۸ وتاریخ ۱۲۷۸/۱/۱۰ هـ سجل الجوف طالبا تمسميع أسمه من عبدالكريم عبدالمسن صليع الدرعان الصليع ليصبح أسمه بعد الحذف هز عبدالكريم عبدالمست صليع الدرعان فمن لديه معارضة على المذكور مراجعة الأحوال المدنية بالجوف خلال شهر من تاريخه

130/15/48591 ● تقدم ألى مكتب سنجل المواليد بعرهر المواطن مرجى عماش العنزي ظالبا تغيج أسم أبنته نواعم إلى نوال في شهادة میلادها رقم ۲۰۱ وتاریخ ۱/۳/۱ ۱۹۰هـ سجل عرعر معن لديه اي معارضة عليه مراجعة سجل المواليد بعرعر خلال ثلاثة شهور من تاریخه ۱۹۱/۱۹/۱۷۸۵۱

# الخفدسي

 أعلان للمرة الثانية ● تعلن أدارة الاحوال المدنية بالخفجي للمرة الثانية بان المواطن موسى يحيي عليض تقدم لنا باضلغة لقب والده المتوفي يمين عايض محمد بطلب اضافة لقبه ال مبارك الى أسمه اعلاه بحقيظته رقم ٢٢٢١٤ وتاريخ ١١/١١/٠١هـ سبحل أبها وباساسها ليصيح اسمه بعد الاشنافة فيهما فمن له معارضة فلنتقدم للإدارة اعلاه خلال شهر من تاریخه ۸۹/۲۰

 أعلان للعرة الثانية • تعلن أدارة الاحوال المدئية بالخفجي للمرة الثانية بان المواطن موسى يحيي عايض تقدم لها بطلب اضافة لقبه ال مبارك الى اسمه اعلاء بحفيظته رقم ٢٧٢٤ وتاريخ ١٢٧٩/١١/١٤ سجل انها وبأساسها ليصبح اسمه بعد الاضافة فيهما موسى يحيى عايض ال مبارك فمن له

## معارضة فليتقدم للادارة اعلاه خلال شهر مِنْ تَارِيخَ نَسْرِهِ ٢٠/٣٠

البسرس

 تبلن المحكمة الشرعية بالقبراء ورياضها أنه تقدم اليها المواطن فايذبن حمود الغايز طالبا اكمال المادتين ٨٥ ـ ٨٦ من تنظيم الاعمال الادارية للصك رقم ١/١١٤ في ١/١٢٩٣/هـ الصادر منَّ محكمة رياض الخبراء لكامل مرزعته الواقعة شمال رياض الخبراء الدارجة عليه بطريق الشراء من سعود بن حمد البليهد المدودة من الشمال يحدها ارش حكومية بطول ٤٩٥م مجموع انكسارات ومن الجنوب يحدها شارع ترابي متوسط عرضه ۲۰م بطول ۸۹۹ مجموع انكسارات ومن الشرق بحدها ارض حكوثية بطول ١٠٦،٥٠ مجموع أنكسارات ومن الغرب يحدها مزرعة محمد بن ايراهيم الخضير بطول ٢٧٠ أم مجموع انكسارات وتبلغ مساحة المزرعة الاجمالية ٧٠١,٤٩٠ مبعمانة الف متر واربعمانة وتسعين مثرا مربعا ممن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ مذا الإعلان ١٥٢٨/٥٢/٥٩/ مذا

● يعلن محمد سليمان الطالب عن فقد استمارة سيارة ٢٠٠ ال نيسان م ٨٢ رقم ٩٨٥٤٩٥ صادرة من مرور عنيزة ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى

مرور عثيرة ٥٥/١٠٨٢٥٥ ٢٦٠/٢٩ ● يطنُ فتوح أبو المجد أبراهيم عن فقد دفتر اقامه رقم ۲۳۸۰ وتاریخ ٦/ ١٠/ ١٤٠٤ هـ منادر من جوازات الرس ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً ألى جنوازات النوس 171/Y0/770-7

تقدم اليها المواطن عبدالمحسن بن راشد الحربي أصبيلاً عن نفسه ووكيلاً عن أخيه ابراهيم طالبا حجة استحكام لكامل طكهم الزراعي الواقع جنوب بلدة الذبييه الدارح عليهم بطريق الاقطاع من أمير الدبيب السابق طعيميس بن فريخان قبل ٢٧ عاما المحدود من الشمال الموادي بطول ٦٢٥,١٠م ومن الجنوب الوادي بطول ٧٨٢م ومن الشرق حرم خط الاسقات المتجه لبلدة الذيبيه بطول ٢٠،٠ ٢٤م ومن الغرب أرض سعود بن حمود الباجان بطول ٦٧٣م قمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في

● تعلن المحكمة الشرعية بالذبيبه انه

مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا 1877 LOLV 101/VCL نحسران

• يعلن محمد مندوه مصطفى الاحول عن نقد دفتر اقامة رقم ١٢٤٦ وتاريخ ٢/٥/٢٠١٤هـ صادرة من جوازات نجران ويرجو معن يعثر عليها ان يستلمها مشكسورا الى جسوازات نجسران، 790/TT/977 • تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بان المدعو على محمد على محمد ال أبالطحين تقدم ليا طالبا تصحيح اسمه الل على مدران على محمد ال أبا لطّحين وذلك

بحقيظة نفوسه رقم ١٩٧٢ وتأريخ ١٣/٢١/١٢/٨٩ سجل نجران قعن لَهُ اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحزاقي المدنية خلال شهر من تاريخه والله الموفق، **T11/TY/1A-AV** للمرة الثانية ● تطن ادارة الاحوال المدنية في نجران بان المدعو على مستيج مسعود أل دغريزً تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى على

منيج قحاط ال دغرير وننك بحفيظة نفوسه رقم ۱۹۹۸ وتاریخ ١١/٢/٢٧٩هـ سبجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المنية خلال شهر من تاريخه والله الموفق، TAV/TT/4A-AT للمرة الثانية

تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بان المدعو محمد حمد هادي خضيج الهندي تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الي' محمد حمد هادي خضيج ال حطاب وذلك: بحفيظة نفوسه رقم ٧٣٨٤ وتاريخ ۱۲۸۲/۲/۲۰ سبل نبران فمن له؛ اعتراض على ذلك عليه مراجعة الأحوال المنية خلال شهر من تاريخه والله الموفق. T3A/TT/3A-AA

 تعلن محكمة بدر الجنوب الشرعية انه تقدم لها المواطن عبدائه جعفر العزى المكرمي الوكيل الشرعى عنه عبدات يوسف حسن المكرمي بموجب الوكالة زفيأة من كاتب عدل نجران يطلب صك هجة استحكام على قطعة الارض السكنية الواقعة في المضمار ببدر الجنوب والتي الت اليه عن طريق الأحياء منذ عشرين سنة ومن بم بالمقاصمة مع قبيلة المكارمة حيث انهى وكيله قائلا انه من الجاري في ملك موكل وتحت تصرفه كامل الارض السكنية ا الواشعة في المضيمار والمحاطة بسبور بالت بارتفاع مترين من جميع الجهات وحدودها-واطوالها كعا يني شعالا شأرع ترابى عرضه آلم يليه بيت وحوش ملك عبدات يوسف حسن المكرمي بطول ١٩٠١م؟ جنوبا قطعة ارض سكنية ملك عداطا جعفر المكرمي بطول ١٠١٦م شرقا شارع ترابي عرضه ٥م يليه ارض سكنية ملك ورشأً على العزى المكرمي بطول ٥٠ (١٩ امر-غربا قطعة ارض سكنية ملك عل جعفر العزي الكرمي بطول ٢٠١٩م ومساعتها ا الاجمالية - ٢١٦م فامل اذا كان لاحد -معارضة على طلب المذكور مراجعة المكمة خُلال شهرين من تاريخه والله الموفق.

> 0A+AF\477,FF4 · · جـــيزان

● يعلن عيسى محمد عبده عن فقد لوحة سيارة نقل دايهانسو رقم. ٢٠٤٢٣٤٩٠٢ سأدرة من مرور عسير ويرجو معن يعشّ عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور عسير

744/44/14.44 • يعلن محمد علي عراثي نشري عن فقد 🍐 بطاقة عمل رقم ٢٣٤٥ منادرة من جيزان -ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب التعميل بجيازان

774/47/42147 👁 يعلن متصور دَياب منصور عن فقد 🕆 جواز سفر رقم ۲۷۲۵۱۱ وتاریخ ١٩٨٥/٤/١٢م صادرة من جدة ويرجو ممن يعش عليها أن يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية سابني عنريش Y-05/A7/F7F ● تقدم لهذه الادارة المدعو على بن الم

مساوي محمد الملقب جعفري عري طالبا حدْف كُلمة المُلقب جعفري عرى من أسمه " وأضافة اسم قبيلته معشى وذلك محفيظة نقوسه رقم ۷۸۲۲ ل ۱۹۱۱ ۱۸۱۸ متر ۱ سجل أبي عريش ليصبح اسمه بعد ذلك هو علي بن مضاوي محمد معشي عمل من له 🚭 اى معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال. المنية بلبي عريش خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الوفق 74. /YA/10.F

● تقدم الى الاحوال الدنية في ابي عريش: الواطن محمد حسن محمد كدفوشي دوشي مفيدا أن حفيظة تفوسه قد فقدت منه رقم ٢٢١١١ وتساريخ ١٤٠٤/١٠/١٧هـ٠٠ مصدرها ابي عريش مصدرها ابي عريش " يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال الدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيارة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها اق استعمالها من قبل غير مساحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام - TT1/TA/10.1

أحداث مكنورة

◘ السيدة اكينو رنيسة الثلبين وبجوارها لبييل رادري رنيس الاركان

تحيى الجماهع اثناء جولة التخلب السراء الرارات الباح كا

■ سفينة الانقلا البريطلنية . تورما - تحمل جانب من حطام العبارة

البريطانية التي غرقت في بحر الشمال الشهر الحالي والراء أب 🖪

حملة صهيونية مضادة التقاية بوازرد

ا 🖴 🎡 المحمد المتحدير **برلمانية** 

. نينة المخلفة

الماليات اللحنة

ن نیات ای

المناب المستثلات

المعر شهيه المدر الارزاز الشيعون بهريق

وزير شاريب سرايم سل ايس الاول

الشرعية ده سا مستخبارات

والنونة ال داد دار ويرسها ابا

اببان محمره بابد شرقان ان

بيريز كاز رسيب ننه اراء سينا چين ١٩٨٤

و المحالة المح

ومعا به بسا ستثيق التي

التسيرا الماء والماجوح الماضي

الملافة من الماد التار فياليين الذي

كالواب إرازي يعولك

يلهور بالراء الاستري الملميين

الاسراديسين مان مرانيات المفحدة

وايربت أبرب السدينيرة السابقة

بسنارة والبراء والمعتل الهم

البرفضور الدرارات المام اللبهنة التي

يراسية الدرسدر ودوده ووتنشتريخ .

وتنفسيه الراز تساداتهم قد تنقل

الل الولايات الشندة وتؤدي الل الانتهم

من جالب رزارة انحدل الأمريكية.

وقد عرا سناس دولاء الاشخاص

. . . . . . .

اسان بين

# رداً على غضب البيت الابيض من تصريحاته

# كارتر: أنسا مواطسن «حسر»

ىيوبورك \_ الوكالا-اعرب الرئيس الامريكي السابق جيمى كارتر عن عدم اكثراثه بانتقاد البيت الابيض لتصريحات اتهم فيها خلفه الرئيس رونالد ريجان بالفشل ق مواصلة مساع لحلول عن طريق المفاوضات لنزاعك خاصة بالسياسة

وقال کارتر ، انتی مواطن حر ، فی حين كان يستعد لاستئناف محارثات الليلة قبل الماضية مع الرئيس السوري

وكان صحفيون قد سائوه عن نداء وجهه المتحدث باسم البيت الابيض مارلين فيتزووتر للامتناع عن انتقاد الزعماء الامريكيين خبلال جولته

وقال كبير موظفي البيت الإبيض هوارد بيكر في وقت لاحق ان الرئيس كأرتر اخطأ بمهاجمة سياسات الرئيس ريجان خلال زيارته للقاهرة وق دمشق وكان كارتر الذي يقوم بجولة في منطقة الشرق الاوسط يزور خلالها خمس دول قد قال ان الرئيس ريجان



وولاية سلفيه ريتشارد وجيرالد فورد انيسة خلال مأدبة عشاء اقيعت للترحيب بكارتر وزوجته روزالين في

وعرض التلفزيون السوري صورا للرئيس السوري وقرينته السيدة

ويساهم في تنفيذ خططها للعام الحالى واضاف المؤيد ان المؤتمر سيناقش الإعلام التي عقدت اجتماعاتها مؤخرا في وبرامجها المتعددة.

مؤتمر وزراء الاعلام بدول الخليج العربية يبدأ اليوم بالمنامة

المؤتمر يبحث كل ما يتعلق بالاعلام الخليجي ومشاريعه المتقبلية

المسناهسج والقبول سينج

اهمية كبيرة خصوصا في هذه المرحلة التي تستلزم التنسيق والتعاون وتبادل الراي حول كل ما له علاقة بالإعلام الخليجي ومشاريعه المستقبلية خدمة لا تشهده منطقة الخليج العربية من وقال المؤيد في تصريح نشرته صحيفة (اخبار الخليج) البحرينية امس بان هذا المؤتمر سيسهم في دفع عمل المؤسسات الإعلامية الخليجية ● على الشاعر ●

البحرين والتي تعكس خطط الإعلام الخارجي والإعلام البترولي وخطة التدريب الاذاعي والتلفزيوني بدول التوصيات التي اقرتها لجنة خبراء الخليج العربية وكذلك عمل المؤسسات

### واعرب وزير الاعلام البحريني عن امله بان يسفر المؤتمر عن قرارات وتوصيات بناءة خدمة لمسيرة التعاون الإعلامي الخليجي.

وبدأ امس وزراء الاعلام بدول الخليج العبية بالتوافد الى المنامة لحضور المؤتدر حيث وصل ظهر امس والثقافة العراقي كما وصل مساء امس الشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام الاحمد الصباح وزير الاعلام الكويتي كما وصل صباح امس علي بن احمد الانصاري وكيل وزارة الاعلام للشنون الادارية والمالية العماني كما مصل اليوم النلاثاء معالي وزير الإعلام الاستلا على الشاعر ألى المنامة.

ويمتل دولة قطر في المؤتمر علي احمد الانصاري وزير العمل والشئون الاجتماعية الموجود حاليا في البحرين لحضور اجتماع الاسبوع الخليجي الثاني للعمل الإجتماعي.

# تونسي وراء اعتداء

چىيونى ـ اف ب :

لطيف نصيف جاسم وزير الإعلام والتقافة بدولة الامارات والشيخ ناصر

# مقهى ايستوريل الجيبوتي

اعلن الرئيس حسن جوليد ابتيدون رئيس جيبوتي صباح امس ان الشخص التونسي الذي اعترف بارتكاب اعتداء جبيوني باستخدام قنابل اعترف بانه جند في احدى عواصم الشرق الاوسط وانه ينتمى الى منظمة ارهابية تدعى و قوات الثوريين ورجال المقاومة . .

واضاف الرئيس جوليد بان التونسي يدعى عدوانى حموده حسن ٢٧ عاماً وهو من بنزرت وكانت قنبلة قد انفجرت مساء الاربعاء الماضي في شرفة مقهى ايستوريل بوسط جييوتي مما اسفر عن مصرع ۱۱ من بینهم ۵ فرنسیین واصابة نحو اربعين .

وذكرت مصادر مطلعة في جيبوتي ان التونسي وصل الى البلاد في الثامن من الشهر الحالي وحصل على تأشيرة اقلمة مدتها عشرة ايلم في المطار . واضافت المصادر انه كان من المقرر ان يتجه بعد ذلك الى اليمن الجنوبية .

# • تتمات • تتمات • تتمات • تتمات • تتمات

فشل حركة تحرير المراة ـ تتمة ص٧ –

الغرب قي قيد لا تطلق الا بالموت او ثبوت الخطيئة الظاهرة، بينها الاسلام شرع طلب الطلاق والخلع اذا ساء الزوج عشرتها . كما بدأت كانبات من الغرب يكتبن عن عودة المرأة الى بيتها الشرعي في تربية الاولاد وعلم استغلال كرامتها.

وانظُّو أَلَى الآية الكريمة أيها القاريء المسلم قال تعالى ﴿ وَلَمْنِ مِثْلُ الذي عليهن بالمعروف وللرجال عليهن درجة ﴾ وقيله عز من قائل ﴿ الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضم على بعض ويما انفقوا ﴾ الاية فجعل لها حقوقا مثل الرجل سوى القوامة وتشير الاية في قوله تعالى ﴿ بعضهم على بعض ﴾ ولم يقل عز وجل كلهم فبعضهن ينلن الفضل أن هي تعلمت وعملت صالحا ففي التاريخ الاسلامي المجيد نساء فاضلات كخديجة الكبرى رضى الله عنها وآمهات المؤمنين يأتي بعض الصحابة يسألوهن عن سيرة النبي ﷺ وافعاله وفي العصور التالية وجدت عالمات عاملات يدرسن الحديث والفقه يدرس عليهن العلماء من وراء ستار بحشمة ووقار. واخيرا وليس اخرا فمن تفقه في الدين يجد الاسلام رحبا يكرم المرأة ويصونها ويحفظ حقوقها

وسط اجماع عربي - تتمة

الزيارة الوسعية لضادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزمز لبريطانيا ففى وسائل الاعلام الخليجية اكنت جميعها اهمية الموضوعات الثى سيطرحها الجانبان ولم تخل تعليقاتها السياسية من الإشارة الى ما يربط لبلدين من عصبالح مشتركة واحتراد متبعل .. واوضحت أن الملكة العربية السعوبية بقيادة خادم الصرمان الشريفين عرفت ولاتزال بنظرتها الواقعية للقضايا والاحداث ووصفت تلك النظرة بانها مبنية على اسس علمية منبعها منانة المرتكزات الاساسية في السياسة السعوبية التي تضع في أولوياتها مصلحة الامتين العربية والإسلامية جنبا الى جنب مع مصلحة الوطن بالاضافة الى حرص المملكة الدائم على الاسهام في تحقيق العدل والسلام

ويتوقع المراقبون الغرب من هذه الزيارة نتائج ايجابية تحقق الكثير من التطلعبات والامال المعقودة عليها واتفقوا على أن زيارة الملك فهد بن عبدالعزيز تخرج عن طابع الزيارات البروتوكولية الى طلبع زيارات العمل بهدف ايضاح الرؤية يصورة اعمق امام الرأي العام البريطاني على كافة قضايا العالمين العربي والإسلامي.

وفي هذا السياق فأن المحللين الصياسيين في وسائل الاعلام البريطانية بالذات برون ان تحقیق مزید من التعاون بين البلدين الذي يتم من خلال القطاعين الخاص والعام كغيل بزيادة فاعلبة التعاون السعودي البريطاني من جهة والتعاون العربي البريطاني ص جهة اخرى .

واعربت وكالة الإنباء الفرنسية عن اعتقادها بأن هذه الزيارة ستتوج بنتانج كبيرة ومفيدة نظرا لما يربط البلدين من صداقة قوية ومصالح

واستعرضت الوكالة في تقرير لها بعض جوانب التعلون الثنائي بين البلدين وخاصة في المجالات التجارية .. كما نقلت احاديث لبعض المسثولين البريطانيين اكدوا فيها على متانة وتميز العلاقات السعودية البريطانية . كما اشارت وكالة رويتر الى هذه

الزيارة عبر تقرير مطول ربطت فيه بين الزيارة وبين نجاح التجرية الزراعية في الملكة وخاصة زراعة القمح ونوهت بالدعم الذى تقدمه الدولة للقطاع الزراعي الامر الذي نتج عنه الوصول الى نتائج تفوق كُل التوقعات ،

وعرضت وكالة رويتر تقريرا اخر الرزت فيه جانب من اهم جوانب التلاحم بين القيادة السعودية والمواطنين والمتمثل في استقبال أولى الامر للمو اطنين بشكل يومي ومشاركتهم بحث قضاياهم والعمل على سرعة انجازها ..

وابرزت من خلال هذا التقرير عناية المستولين وارتياح المواطئين بمثل هذه اللقاءات التي نجحت الملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين والسثولين فيها بتطبيقها بعيدا عن النكلف

ونقل مراسل وكالة انباء الخليج في لندن على لسان احد مخضرمي حزب المحافظين الحلكم قوله . أن اللك فهد بن عبدالعزيز زعيم يملك كل مقومات القدرة والحركة اللتين تؤديان اي القرار السياسي كما انه يملك دائرة واسعة للتأثير داخل المنطقة العربية .

وأضاف المسئول البريطاني الذي اعتذر عن نشر اسمه لانه لا يريد ان يتصور البعض انه يمارس نوعا من الدعاية للملك فهد بن عبدالعزيز اضاف

ان الملك فهد يحتفظ بزعامة صامتة لانه يرفض اللجوء الى ابواب الدعلية ولا يدرك زعامته الا من يتابع تحركاته السياسية والمؤثرة في أن وأحد . وترى دوائر حزب المحافظين في

بريطانيا ان كل المؤشرات الصادرة عن دوائر الحزب تشير الى ان زيارة خلام الحرمين الشريفين نيست من النوع العلاي وقالت .. أن اللك فهد يرى أن الحلجة ملحة ندفع القضية الفلسطينية في اتجاه السلام بصورة تضمن للشعب القلسطيني حقوقه المشروعة والثلبتة

كما اكدت صحيفة ، السعرزي ، التي تصدر في لندن على الاهمية الكبيرة التي تكتسبها زيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الى بريطانيا واوضحت ان ذلك يعود الى مايتمتع به حفظه انه من ثقل سياسي ودور فعال

على السلحتين العربية والاسلامية . وقالت الصحيفة امس ان مشروع للك فهد للسلام الذي اصبح بعد مؤتمر القمة العربي الذي عقد في فاس مشروعاً عربياً للسلام سيكون حجر الاساس في المؤتمر الدولي للسلام تحت اشراف الأمم المتحدة .

وتقلت الصحيفة عن مستولين بريطانيين قولهم ان الملكة العربية السعودية تقود العمل العربى المشترك ولذا فان أراء الملك فهد ستجد كل عنامة واهتمام من المسئولين البريطانيين .

مجلس الوزراء يتابع ـ تتمة ثانيا الموافقة على تحديد الاتفاق النجاري بين حكومة المملكة العربية السعودية وحكومة الجمهورية العربية السورية لمدة سنة ابتداءاً من -- 18. V/V/Y7 ثالثاً · الموافقة على تعيين الاستاذ يوسف محمد مطبقاني على وظيفة سفير بالرتبة الخامسة عشرة. واختتم معاني الوزيس الشاعر تصريحه قائلًا كما وافق المجلس على

عدد من التعيينات بالرتبة الرابعة الرئيس الغينى \_ تتمة الغينى بجدة السيد شريف سيسكو

واعضاء القنصلية وقد ادى فخامة الرئيس الغيثى الحنرال لأسافا كونتى مساء امس مناسك العمرة .

وكان في استقباله عند مدخل المسجد الحرام مدير شرطة الحرم المكى الشريف اللواء عبدات عايد العوق وعدد من المستولين .



ابوظبي/واس..

لدول الخليج تعمل في جال من اهم المجالات الاجتماعية ومن اهم القطاعات في كل دولة واكد ان اهتمام دول الخليج العربية وتعاونها وتنسيقها في هذا وقت مبكر وحقق نثائج كبيرة ومتعددة. للتنمية في منطقتنا.

المنامة ـ واخ.. تبدأ في المنامة اليوم الشلاثاء

اجتماعات المؤتمر الحادي عشر لوزراء

الاعلام بدول الخليج العربية ويمثل

الملكة في هذه الاجتماعات الاستاذ على

واعلن طارق عبدالرحمن المؤيد وزير

الشاعر وزير الإعلام .

التنفيذ واتى البعض منها ثماره.

واشار في كلمته الى التعاون موضعه. والتنسيق مع المؤسسات والدور ونوه بالجهود المبدولة في توحيد التعليمي والتربوي على المستوى المناهج وتطويرها وبالتعاون والروح الاقليمي والدولي.

لمكتب التربية العربي لدول الخليج اللغة العربية والاجتماعيات

المشروعات التي اقرت في المؤتمر السابع المكتب وتقديمها كاقة التسهيلات ينبغى السعى الى تحقيقه مع دعوة للمسئولين في المجلس التنفيذي.

التنفيذي في كلمته التوصيات واللغة العربية (مطالعة ونصوص) والمشروعات التى يوصى بها المجلس اتجاهات ومفاهيم ترغبها الدول والتي قدمها في حدول اعمال هذا المؤتمر. الاعضاء مجتمعة.

واضحة هي التطوير النوعي لا مجرد التعاون في المستقبل.

التطوير الكمى. التجريبية والمناهج الموحدة التي أبناء هذه المنطقة وتقاربهم من اداء يجرى العمل عليها تمثل تقدما نوعيا رسالتها. ملموسا في محتوى ما يقدم للطلاب والطالبات.

> واعرب عن امله ان يتحول هذا في الدول الإعضاء كأفة.

> ونوه بالتعاون الذي يجده المكتب من المنظمات والهيئات التي تهتم بمختلف مجالات عمله. وقال ان عملنا في المجال التربوي

والثقاق لو يزينا الا أقتناعا بأن تعاوننا من اجل مناهج متطورة ضرورة حتمية وليست ترفا ذهنيا.. واضاف أن القاعدة وتمنياته لهم بالنجاح. التي ننطلق منها في هذا الامر هو ان هذا الانسان الذي استخلفه الله على هذا المؤتمرات السابقة وفي اجتماعات الكوكب وشسرفه باعماره اعمارا يخضع المجلس التنفيذي لمكتب التربية لارادة المالك جل وعلا وسننه لابد ان العربي. يكون مهيئا لهذه المهمة قادر على حمل

هذه الإمانة. ودعا المؤسسات التعليمية الى تقويم المسها وما تقدمه للناشئة في ضوء هذه واضاف أن المكتب خطى خطوات المام الما



د محمد احمد الرشيد

وقال الدكتور محمد الاحمد الرشيد أن المشاركين في هذا المؤتمر سيجدون المجال التربوي والعلمي الذي بدا من بين ايديهم دراسة تاصيلية وتحليلية لعمل المكتب استهدفت تقويم اسسه وقال الوزير القطري انذا نؤمن ايمانا العامة واتجاهاته ومحاورد الرئيسية كبيراً بهذا التنسيق والتعاون في مختلف والقلسفة التي حكمت اجزاءه والتصور مجالات التعليم والتربية وخصوصا في الفكري الذي أراده القائمون على العمل مجال توحيد المناهج وتطويرها لما لها فيه ولقد شعرت ونحن ننتهي من انجاز من اهمية كبيرة على المستوى العام هذه الدراسة انها صحيفة المكتب والعاملين فيه ورجوت ان يجدها واضاف أن قرارات وبرامج الدورة المهتمون به صحيفة سوية مشرفة.. الثامنة للمؤتمر قد اخذت طريقها الى بقدر ما بذلنا من جهد واخلصنا عن نية وان بدلنا من يجد نقصا او تقصيرا على

الإيجابية التي مكنت من تنفيذ ما تم بعد ذلك القي عبدالعزيز عبدات التوصيل اليه بخصوص كتب تركى وكيل وزارة التربية والتعليم الرياضيات الموحدة والمطورة والقدر بدولة قطر رئيس المجلس التنفيذي المشترك بين دول الخليج العربية في

كلمة استتُعرض فيها ما قام به المجلس واوضح ان ما تم في هذا المجال هو من اعمال وما نفذه من برامج تندرج في خطوة رائدة اثبتت جدواها وفائدتها اطار خطة المكتب ومشروعاته في العامين وشجعت على المضى في المزيد من ذلك وأكد نجاح خطة المكتب وتنفيذ التنفيذي في هذا الخصوص كانت دعوة مشيرا الى تجاوب الدول الإعضاء في توحيد الكتب المدرسية هو الهدف الذي

المدير العلم الى مراعاة. كما استعرض رئيس المجلس ١ ـ ان القدر المشتري في الاجتماعيات

العربي لدول الخليج الدكتور محمد (القبواعيد) والكتب المبوحيدة في الاحمد الرشيد كلمة تتاول فيها ما حققه الرياضيات والعلوم تهدف الى المؤتمر من ثمار ونتائج خلال العامين الاستفادة من القدرات المشتركة للدول الماضيين في مجالات التربية والثقافة الاعضاء في تطوير المناهج فهو بذلك غرض تطويري الى جانب انه توحيديا.

جهازه الفنى المتخصص المركز العربي مؤسسة علمية ينبغي ان لا تمر هذه للبحوث التربوية فيمجال تطوير المناسبة دون نكر المعانى التي تجسدها المناهج وتوحيدها تضع امامها غاية من ترسيخ المعنى لوحدة وبلورة لإنماط واوضح ان الجامعة تعيير واضبح مشيراً الى أن الكتب الجديدة وصادق عن المضمون الجليل لتالف

واعرب الدكتور الرشيد عن خالص شكرد وتقديره لجميع المتعاونين مع المكتب واجهزته كما اعرب عن شكره العمل من عمل تجريبي الى منهج مستقر وتقديره لدولة الامارات العربية المتحدة على رعايتها لهذا المؤتمر.

للشنون المالية والصناعة ووزير التربية بدولة الامارات العربية المتحدة رئيس الدورة الحالية كلمة اعرب فيها عن ترحيب سمو رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة بالمشاركين بالمؤتمر

وقال أن مكتب التربية العربي لدول الخليج لم يال جهدا في سبيل تحقيق الإهداف النبيلة التي انشيء من اجلها.



التوجه مشيرا الى توصية المجلس الدول الإعضاء إلى الإخذ في الإعتبار أن

ثم القي مدير عام مكتب التربية ٢ ـ أن الكتب الموحدة في اللغة العربية

وقال أن حهود المكتب المستمرة ومعه واضاف أن جامعة الخليج العربي

بعد ذلك القى معالي وزير الدولة

ونبوه بالجهود التي بذلت في



● محمد بن حمد أل ثاني

واسعة في التطوير والتحديث في جميع المجالات التي هي محل اختصاصه واهتمامه في التربية والعلوم والثقافة واضعا نصب عينيه دائما التنسيق والتوحيد بين المؤسسات التربوية المختلفة في الدول الإعضاء في المناهج والنظم والسياسات العلمية

واستعرض ماحققه المكتب من شان المناهج المدرسية الموحدة والمتطورة والمتكاملة والتي انجز منها مناهج الرياضيات والعلوم للمرحلة الابتدائية الدنيا ويجري التخطيط لها في سائر مراحل التعليم الاخرى وكذلك ما تم من توحيد في نظر الاحصاءات

التربوية. ونظم معادلة الشهادات والدرجات العلمية ونظم المكتبات المدرسية ونظم الادارة التربوية ونظم التعاقد مع المدرسين وما الى ذلك اضافة الى الكثير من البرامج والشاريع التي يطمح المكتب ان توطد اواصر التعاون والتواصل والوحدة بين شعوبا وبلادنا الشقيقة وهو ما نصبو البه جميعا، واوضح ان بين يدي الشاركين ق المؤتمر التاسع توصيات بمشروعات وخطط طموحة تمثل اهتمامات مكتب التربية العربي لدول الخليج العربية.. معربا في ختام كلمته عن امله ان

يوفق أنه المؤتمر الى دراستها واقرار ما التربوية المتكاملة في دول الخليج

يعد ذلك عقد الوزراء جلسة عملهم الاولى التي تم خلالها انتخاب نائب رئيس ومقرر للمؤتمر . ومما يذكر ان مؤتمر وزراء التربية بمكتب التربية العربى لدول الخليج

الانباء الفلسطينية (وفا) نمسك حركة

فتح بالاتفلق الذي ينصُ على الغاء اتفاق

عمان الاردني الفلسطيني من جانب

المجلس الوطنى الفلسطيني وقد ابرم

الاتفاق في تونس العاصمة بين خمس

منظمات هي حركة فتح والجبهة

الديمقراطية لتحرير فلسطين برعامة

نابف حواتمة والحزب الشبيوعي

الظسطيني وجبهة التحرير العربي

الموالية للعراق وجبهة تحرير فلسطين

برعامة ابوالعباس.

في الجزائر.

الدول الاعضاء بالكتب

المستقبلية للجامعة ودراسة عدد من بنود لائحة الجامعة التنفينية.

الجامعة الاستأذ الدكتور محمود محمد كما يحضر المؤتمر بصفة مراقب وفود كل من المنظمة العربية للتربية والعلوم والثقافة برئاسة الامين العام المساعد للمنظمة ومنظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة برئاسة مدير مكتب اليونسكو الإقليمي.

# اجتماع تعضيري

تونس/ا ف ب.. اكد منحدث بأسم حركة فتح انعقلا الدورة الثامنة عشرة للمجلس الوطئ يوم ٢٠ ابريل القادم في الجراثر العاصمة ودعا جميع القصائل الفسطينية ألى الاشتراك في اجتماع تحضيري موسع سيعقد يوم ١٠ ابريل واكد المتحدث الذي نقلت عنه وكالة

ومن جهه اخرى اشاد المتحدث باسم توحيد صفوف الفلسطينيين.

وسيناقش المؤتمر خلال فترتين صبلحية ومسائية عددا من الموضوعات التربوية والعلمية والمالية والادارية ومنها استعراض موضوعات تطوير الانظمة الادارية في الجامعات وبرامج النعاون من اجل التنمية والطباعة والنشر وتطوير المناهج وتوحيدها في كما ينظر مؤتمر وزراء التربية

والتعليم والمعارف بدول الخليج العربية في البرامج والمشروعات التي اعدها مكتب الترسية العربى لدول الخليج والتي تشمل مناهج القبول في الجامعات والتنسيق بين الجامعات فيما يتعلق بالتخصصات العلمية والإعداد والتطوير المهنى والفنى لاعضاء هيئة التدريس والاداريين وكذا التنسيق بين مؤسسات التربية والتعليم والاجهزة الإعلامية وكذلك الاهتمام بتعليم الاطفال وثقافتهم وبوحدات القياس والتقويم التربوي ودراسة الجدوى الاقتصادية للصناعات التربوية ومناقشة خطة عمل المكتب المتوسطة الاجل (١٤٠٦ - ١٤١١هـ) اضافة الى استعراض انجازات جامعة الخليج

ويشارك في اعمال المؤتمر وفود برئاسة اصحاب المعالي وزراء التربية والتعليم والمعارف بالدول الاعضاء في مكتب التربية العربي لدول الخليج.. اضافة الى وفد الاملالة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية برئاسة مدير عام قطاع البينة والانسان ووفد جأمعة الخليع العربي برئاسة رئيس

ومن الجدير بالنكر أن وقد الملكة 11. الدورة العادية التاسعة للمؤتمر يراسه يلزم بخصوصها دعما للمسيرة معالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالنبابة الدكتور عبدالعزير عبداته الخويطر.. وعضوية كل من وكيل وزارة المعارف الدكتور سعود بن أبراهيم الجماز ووكيل وزارة التعليم العالي الدكتور عبدالرحمن صالح الشبيلي ووكيل وزارة المعارف المساعد والتعليم والمعارف بالدول الاعضاء عبدالرحمن الشويعر وامين عام اللجنة الوطنية لليونسكو ابراهيم بن مجتمع مرة كل عامين بغرض رسوم عبدالعزيز الشدي والمشرف على المناهج سياسة المكتب والموافقة على مشاريعه في ادارة التطوير التربوي بوزارة

# المعارف الدكتور ناصر القالح. الطسطيني يوم ١٠ ابريل القادم بالجزائر

وعندما دعا المتحدث كافة المنظمات الى الاشتراك في الاجتماع الموسع يوم ١٠ ابريل القلام وجه دعوته بوجه خاص الى الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين بزعامة جورج حبش وهي احدى الجبهات الرئيسية الثبلاث بمنظمة التحرير الفلسطينية والتى تضع مسالة الغاء اتفاق عمان شرطا مسبقا لاشتراكها في اعمال المجلس الوطني الفلسطيني.

حركة فتح بمواقف الرئيس الليبي العقيد معمر القذاق ازاء القضية الفلسطينية ونشاطه لصالح اعادة واخيرا كرر المتحدث رفضه لقرار

مجلس الامن رقم ٢٤٣ الذي يجعل من القضية الفاسطينية مجرد مشكلة

اويكا نغلي النجس ني ينسننا وبعريز يعفل أطم لجنة تسنية سياغيثية النابق كال يتسامدون مع جونافان العواصم/الوكالات بولارد وهما رنانيل ابتان والكولونيل نفى كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الخبيد سب المنسسان الاسرائيل،

امير قطر خلال استقباله لمبعوث الرنيس الليب

الامريكي امس الاول في حديث ادل به فریوں ان ہے سی انساندات التى تقول بأن الولايات المتحدد تجسست على اسرائيل لسنوات منذ عاد وردا على سؤال عما نشرته بعث

ضابطا من الجيش الاسرائيلي عارض غزو لبنان في عام ١٩٨٢ تخابر مع الولايات المتحدة قال واينبرجر أن ذلك ومعا يذكر ان بيفيد دورنبرجر الرنيس السابق للجنة الاستخبارات بمجلس الشيوخ اعترف بانه اشار

الصحف الأسرائيلية من انباء تفيد بار

مؤخرا امام انصار لاسرانيل اجتمعوا ق ولاية فلوريدا الى شانعات تقول باحتدا أن يكون للولايات المتحدة ستبرين ن اسر ائعل . وقند اورنت بسعض الصنب الاسرائيلية تصريحات دورنيرجر لتتبن في العلاد حملة مضادة لقضية بودرد

محلل المعلومات في البحرية الادريكية الذي حكم عليه بالسجن مدى الحياة للتجسس لصالح اسرائيل ووصف واينبسرجسر امس الاول التصريحات المنسوبة الى دورنبرجر

بأنها بالغة الخسر وانتقد واينبرجر من ناحية اخرى ترقية اثنين من الإسرائيليين اتهمنيما الولايات المتحدة بانهما من الضماط

🗷 اعلان مكرر 🗈 ● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصامطه بأنه تقدم لها المواطن محمد حاسر عواف حامل الحفيظة رقام ١١٠٩ في ١٢٨٧/١١/٢هـ سجل جيزان طالبا اضافة أسم الجد صديق والقبيلة حمدي ليصبح اسمه بعد ذلك محمد حاسر صديق عواف حمدى فمن له معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق TTY/TA/1YEYF

● تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه أنهى الى رئيسها حسن خليل علي حنين قائلًا في نهاية ان من الجاري في ملك وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله بقرية العدايا المحدود بالحدود الاتية شمالا شارع وطول الضلع ۲۲٫۵۰ = ۱۹٫۲۰ + ۱٤٫۲۰ جنوباً شأرع وطول الضلع ٢٠.٢٠م وسرقا شارع وطول الضلع ٢٥ + ٢٠٩٠ = - ۲۷.۹م وغربا محمد احمد حمد عداوي وطول الضلع ٢٨.٩٠م وطلب اعطائه حجة

### 2000 000 000 المجنيسان ن يعلن تا سنال جي سوليس ظليني الجنسية ال الله الله المحاسية المسال جيسزان و المساعدة والمن الدمام وتاريخ

ويرجع سدر بعدر شيبه ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٢١٨/٢١٠٨١٢٠ ن يعلن ويش سمر ربشي التسقيقي عن فقد استمارة سيأرة رفع ١٠٩٦١٩٠ صادرة من الشرقية ويرجو سن يعثر عليها ان يسلمها مشكررا الراسرين الجبيل وكذلك عن فقد رسنة قيادة شعبوسي رقم ٢٤٧٧ وتاريخ ٢٠٠٠ ١٠٠٠ نسام رة من الجبيل ويرجو سن بعد عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجيل ٢١٩/٣١٨ ٢١٩

## اكتعتسة

٥ نقام الدارة المستنبس الملك خالد بالمجمعة سائيد مصد حسان عبدالمسا بطلب تعديز لقب العائة في شهادة ميلاد ابنت سحمد رئم ١٢٣ وتساريسخ ١٢ ١٦ ١١ دانس بسادة من المكتب الصحل الماء أن الدائيمين إلى عبدالصدم ماري يكون أأنس بعد المتعديل محمد سبب سند حسان در الصبعد قمن له اعتراص على اجراء ند النصيل التقدم تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذالصعيم إلى أرد سيسي عند . . باسجيعة خلال آسة عدر برسا من قاريشه. ۱۹۶۰

هكذا من الأمل

يغادر الرياض اليوم الثلاثاء وقد

أوضيح ذلك مدير علم الإنشطة

الاسهام الايجلبي في التنمية

والأسلامية الصديقة.

واشار الخضيري الى اهمية تكثيف

مثل هذه الزيارات وماتحققه من نتائج

ايجابية تهيء سبل التعاون بين شباب

الملكة وشباب الدول العربية

وقال مدير علم الانشطة الاحتماعية

بالرئاسة أن لدى الرئاسة خطة طموحة

في مجال الانشطة الاجتماعية كجزء هام

\* الْعَصْيِرِي : الْرِفَاتِ نَعَدَ خَطَّةً طَمِعَةً الْبُخَاطَاتُ الْسُبَالِيةَ

■ منصور الخضيري

ويتكون الوقد من عشرة شياب

ومما يذكر ان هذه الزيارة الثانية الى

الصين الوطنية ردا على زيارة سابقة قلم

بها وقد هيئة الشياب الصيئي للمملكة

فوق ۱۲/۱۱ سنة يومي ۱۲/۱۱

شعبان بالدمام ويطولة الملكة

منه ۲۶ ـ ۲۲ شعیان ۷- ۱۶ هـ

بصالة المركز الرياضي بمكة

المكسرمة .. ذكر دلك

الاستاذ/محمد عبداله العياس

سكرتير عام الاتحاد السعودي

أقصيم

ويسراسهما عضسو مجلس الادارة

عبدالرحمن الحميد واللجنة التنظيمية

ويراسها الدكتور خالد التركى ناثب

وقال الرائد عبدالفتاح شرف بان

الاتحاد سوف يعقد اجتماعات متوالية

ق الفترة المقبلة لاقامة هذه البطولة

والتي تقرر اقامتها خلال الفترة من ٢٣ \_

٢٦ شعيان ١٤٠٧هـ باعتماد البرنامج

الزمنى وتسمية اعضاء اللجان والحكام

وتجهيز مقر المعباق وتوجيه الدعوات .

بامنياته بأن يوفق اله الاتحاد

السعودي للدراجات في نجاح تنظيم

ولخنتم شرف تصريحه لـ ، اليوم ،

رئيس الإتحاد ..

خلال شهر ربيع الثاني الماضي .

بالإضافة الى رئيس الوفد سعد صالح

الداود واداري الوفد ابراهيم محمد

من نشاطات الرئاسة الشيابية .

■ استقالة الناظر تحرك الجفود الإتحادي

\* مجلس اعضاء الشرف يجتمع اليوم لترشيخ رئيس جديد

■ الامع طلال بن منصور ■

الاتحاد بعد انتهاء للوسم الكروي

وناقش الاتحاديون هذا الوضع وتم

اقرار موعد الاجتماع لمناقشة هذأ

وعلمت ، اليوم الرياضي ، ان هناك

الموضوع وللوضوعات الاخرى .

# ادارة الثبلب تواصل تكريم فرق النادي

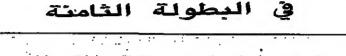
# \* طاقع تدريب وطني يقود الشباب الى المركز الثاني

الرياض/محمد العويس: قرر مجلس ادارة نادى الشباب اقامة حفل تكريمي للاعبى فريق التابكوندو بالنأدى بمناسبة حصولهم على المركز الثاني في بطولة الملكة الخامسة الفتوحة التي اقيمت مؤخرا بالرياض ويأتى هذآ التكريم من قبل مجلس الادارة لفريق التابكوندو نظرا لحداثة اللعبة حيث انها لم تدخل رسميا الا العام الماضى وجاء تحقيق الفريق للمركز الثاني بفارق نقطة عنه فريق النهضة مبآحب المركز الاول حدث

الثانى في وزن فوق ٨٢ واحمد الحيان المركز الثالث في رنن ٦٤ وعبدالرحمن العبداللطيف المركز الثاني وزن ٧٦ك . هذا ويذكر ان فريق التايكوندو بنادى الشباب يشرف عليه طاقم

حمزه واحمد بريك .

تدريب سعودي بقيادة المدربين عمر



أر يطولة الملكة الثامينة المفتوحة للاندية والهيئات للتابكوندو والتي اقامها الاتحاد العربي السعودي على صالة معهد العاصمة النمونجي بالرياض وقد اشترك في هذه البطولة ثملنية عشر فريقا واسفرت النتائج على حصول نادي النهضة بالمركز الاول برصيد ١١ نقطة وفاز بالركز الثاني نادي الشباب برصيد ١٠ نقاط اما المركز الثالث فحاز عليه الحرس الوطئى بالرياض بـ ٩ ، نقاط والرابع فريق الترجى برميد ٨ نقاط بعد ان اصيب لاعبه ألبدع باصابة بالغة وهو اللاعب ابراهیم جعفر وقد کانت اصابته ق الادوار التمهيدية والخلمس القادسية ٨ فقاط والسادس الخليج برصيد ٨ نقاط والسابع الثقبة برصيد ٨ نقاط والثامن مركز الأتحاد برصيد ٥ نقاط والتاسع فاعدة الملك فيصل الجوية يرصيد ٤ نقاط العاشر فاعدة الملك عبدالعزيز برصيد ٣ نقاط والثاني عشر الاتفاق

يرصيد تقطتان تتانع البطولة الفردية

اما نتائج البطولة الفردية فجاءت نتائجها على النحو التالى: وزن تحت ٥٠ فاز بالذهبية لاعب النهضة احمد الزهراني . والفضية محمد زيد من مركز الاتحاد، والبرونزية سعد الشكيل من نادي القابسية .

الذهبية محمد جاسم من الترجى الفضية ابراهيم الكلُّم من التهضَّة . السروسرية عادل عبداته من

تلقى الاتحاد القطرى لكرة القدم

برقية من الاتحاد الدولي للعبة

بشأن تعيين حكام مبارتي الذهاب

والعودة بن المنتخبين القطري

ر والسوري لكرة القدم في اطار

تصفيات اوليمبياد سيثول ٨٨

للمجموعة الثالثة لدول غرب أسيا .

خط اول ومحمد عبدالرضا

عبدالكريم مراقب خط ثان .

سى اللجنة عبدالعزيز

الرقمومحمد سعود الحويتان

مساعد امين الصندوق

والشيخ ميارك الجابر واحمد

خسن المدير الادارى باللجنة

وتهدف هذه الزيارة والتي

بعتير الاولى من توعها الى

توطيد وتقوية الروابط في

المجال الرياضي بين الكويت

وجمهورية كوبا وسيتم خلال

الزيارة والتي تستمر خمسة

ايام توقيع اول بروتوكول

التعاون الرياضي بين البلدين.

■ وزن تحت ۵۸ :



■ الامير خالد بن سعد ■

# النهضة تنوز بالركز الاول في بطولة الملكة للتايكوندو

\* دَّب الترجي يفوز بأحين دَّب والدوسري يفوز بالدهبية

■ وزن تحت ٤٥:



■ تايكوندو النهضة

الذهبية على الصالح من النهضة . الفضية عصَّام يعقوب من الخليج . البرونزية عبدات البيشي قاعدة ألملك فيصل الجوية .

■ وزن تحت ۱۶: الذهبية مبارك الدوسري من الثقية . الغضية صالح العميل من المعهد الثقاق البرونزية احمد الحيان نادى الشباب . ■ وزن تحت ۷۰: الذهبية هشام العقيلى الحرس الوطنى .

الفضية لبراهيم المرهون من الخليج . البرونزية صالح السليم من الثقبة . ■ وزن تحت ۷۱ : الذهبية عبداته الغامدى نادى

■ وزن تحت ۸۳:

كما يحكم المباراة الثانية التى

تقام يوم ٢٤ ابريل القادم ويحكم

مباراة العودة للمنتخب السورى

طاقم حكام من اليابان وهم توشيكا زوسانو حكم اول وترملكو تلكادا

مراقب خط اول وياسوري اوكا

مراقب خطثان وعين الاتحاد الدولي

مجموعة الى العدور النهائي

تادى الشياب البرونزية حبيب

طأتم بحرينى يحكم لقاء

قطر وسوريا وياباني للقاءالاياب

رئيس اللجنة الاولمية الكويتية يغادر

للاندية لمرحلة الشياب والدرجة الاولى يومى ١٨ ــ ١٩ من شهر الجديدة لبطولات المناطق شعبان القادم ويطولة الملكة والمملكة والتي اعدت من قبل لجميع المراحل تقام خلال الفترة

الذهبية زهير المرهون من الترجي

البرونزية سالم الزهرانى مركز

الذهبية خالد العرفة القلاسية

الفضية ماجد الثعان الشياب .

البرونزية محمد الشعرانى قاعدة

أتوزيع الجوانز

هذا وبعد انتهاء البطولة تم توزيع

الجوائز بحضور السفير الكوري لدى

السعودية ورئيس مجلس ادارة الاتحاد

كما سلمت شهادة من اتحاد

التايكوندو لاحسن لاعب لهذا الموسم

وهو لاعب الترجي ابراهيم جعفر

الجعفر والذي اصيب في الإدوار

الفضية فايز البيشي قاعدة الملك

عبدالعزيز الجوية

تدريب الإتحاد .

■ وزن فوق ۸۳ :

الملك فيصل الجوية .

اتحاد

الرياض ـ محمد العويس:

عقد مجلس ادارة الاتحاد السعودى

للدراجات اجتماعاً له مساء امس

الرابعة للناشئين للدراجات والتي

ستقلم بمدينة القصيم حيث ناقش

لاستضافة هذه البطولة .

المجلس الموضوعات والترتبيات اللازمة

ذكر ذلك لــ ، اليوم الرياضي ، الرائد

عبدالفتاح شرف سكرتير عام الاتحاد

السعودي للجمباز المواعيد اللجنة الفنية بالاتحاد حيث تقام بطولتا المنطقسة الوسطي والشرقية يومى ٤ ـ ٥ شعبان القادم بالدمام والرياض ونطولة المنطقة الغربية يومى الخميس والجمعــة .. ٢٧/٢٦ رجب الحالي وبطولة المملكة للاندية

في اجتماعه الأخير:

السعودي للدراجات وقال بانه تد

تشكيل عدة لجان عاملة للاشراف على

تنظيم هذه البطولة حيث سيراس سمو

الامع بندربن عبداته بن عبدالرحمن

رئيس الاتحاد السعودي للدراجات

اللحنة العلىا للنظمة لهذه البطولة

والتي تضم في عضويتها الدكتور خلاد

التركى نلثب رئيس الاتحاد والاستاذ

عبدائه العمار مدير مكتب رعاية الشياب

بالقصيم ورؤساء اللجان العاملة وهى

اللجنة الاعلامية ويراسها سكرتبر علم

الاتحاد عبدالقتاح شرف واللجنة المالية

ويرأسها أمين صندوق الاتحاد عبداته

الوعلان ولجنة الاستقبال والضيافة

الرياض/محمد العويس:

اقر مجلس ادارة الاتحاد



اقرار المواعيد الجديدة ليطولات الملكة للجعفان

■ لقطة جمباز ■

كتب/مندوب اليوم:

يعقد مساء اليوم اجتماع مجلس

أعضاء الشرف عنادى الاتحاد لمناقشة

العديد من الامور التي تهم الثادي وثلك

في منزل رئيس اعضاء الشرف أبراهيم

وسيحضر الاجتماع جميع اعضاء

المجلس وسيكون من اهم المواضيع

التي سيتم مناقشتها استقالة رئيس

النادي الدكتور عبدالفتاح ناقلر

كعا سيتم بحث الميزانية المقترحة

للبطولة العربية التى سيستضيفها

الاتحاد والاستعداد لهذه البطولة لكي

تظهر بالمظهر اللائق وتهيئة جميع

الامكاثيات لنجاحها ومناقشة

استعدادات فريق القدم لخوض

هذا وسيتم دراسة عدة تقارير منها

وكانت استقالة البكتور عبدالفتاح

ناظر قد حركت الجعود الذي صلحب

تقارير امناء المجلس والتقرير المقدم من

رئيس النادي حول الاوضاع المختلفة

وترشيح اسم أخر للرئاسة .

تحمد اداء وتبشكره على الامكانات التي وفرتها حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهدين عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين في توفير جميع الملاعب الرياضية وكذا القرات النمونجية التي تضم العديد من الشباب الرياضي في مختلف الالعباب الريباضية ووفسرت الاكفاء في جميع الالعاب بلادنا العزيزة ..

ومن المؤسف حقاً أن أرى يعض الشياب يستغلون الاراشي الغير المسورة في العدامة بالدمام او في حي المباركية او في الاحياء الاخرى المزدحمة بالسكان مما يسببون مشاكل لاحصر لها في مضايقة المارة او تكسير زجاج المنازل بالكرة وأطالب هؤلاء الشباب الالتحاق باندية الشرقية التي تضم الاتفاق والنهضة والقادسية وهي فرق من المتاز وتهيىء جميسع الوسائل الرياضية والعلاج مجاناً .

كما ونطالب مدير شرطة الدمام والدوريات والنجدة في ايقاف هؤلاء من ممارسة الرياضة في الازقة وفي الاراضي غير المسورة والله مع العاملين المخلصين .

وحصلت على المركز الثاني فرق كل من وفاق سطيف وجبل برج منايل ومولوبية وهران واوليي الشلف ولكل منهم ٢٢ نقطة فيما جاء فريق مواودية الجرائر في الركز السادس برصيد ٢١ نقطة وذلك بعد فوزه ينتيجة هدف مقابل لاشيء .

على فريق أمال عين مليلة .. وجاء ترتيب فريق وداد بوفاريك في المركز الثامن عشر برصيد ٢٢ نقطة وذلك بعد ان خسر مباراته أمام فريق جامعة عنابة ينتبجة ثلاثة اهداف مقابل هدف واحد .. كيما جاء فريق شباب قسنطينة في المركز قبل الاخبر برصيد ٢١ نقطة واحتل فريق مولودية سعيدة \_ المركز الاخير برصيد ٢٠ نقطة جمعية تيزى ورو بنتيجة هدف

# شباب بلكور يتصدر الدوري

الجزائر/:تصدر فريق شباب بلكور الاسيوع الثامن وألعشرين لدورى الجزائر لكرة القدم وذلك بعد فوزه على فريق رائد غليزان .. بنتيجة هدفين مقابل لاشيء في المباراة التي

وذلك بعد ان تعادل مع فريق مقابل مدف .

الاندية الرياضية المربع وتصرف الملايين من الريالات لتطوير الحركة الرياضية في

عبداته الغشري

# الجزائري

جمعتهما في الجزائر.

# لجان اتحاد اليد تستعد لنهائى الكأس

\* الدّرقة تعدد اللعب ودرع الدوري يدم في الباراة

■ الدكتور عبدالفتاح ناظر

توجها لدى غالبية اعضاء الشرف ليثني

الدكتور الناظر عن استقالته نظرا لما

عرف عنه من رؤية وبعد نظر وقدرته

على السير بالاتحاد قدما في احلك الظروف ,

والقصيم بالإشراف على هاتين المباراتين

والتي على ضوتهما سيتاهل الفريقان الى

المياراة النهائية التي ستقام يوم الاثنين

٨ شعبان ١٤٠٧هـ ومستحدد اللعب

بلجراء القرعة المتبعة في مثل هذه

السابقة للاتحاد المنعودي لكرة اليد

والتي ستقام سنويا ويعد الاتحاد

السعودي لكرة اليد هذه الايام بلجانه

المختلفة الترتيبات اللازمة لنهائى هذه

المشقة والتي سيسلم فيها درع

الدورى المتاز والميداليات الذهبية

للنادي الاهلى بطل الدوري لهذا العام

اضافة الى توزيع جوائز الفرق الاخرى أصحاب المراكز الاولى بدوري الدرجة

الاولى والاشبال.



الرياش/محمد العويس : أعطر الإتحاد السعودي لكرة البد اسماء حكام مباريات دوري الاربعة لكأس الاتحاد لهذا العام وألتى سنقام يوم الخميس القائم بين النجمة والخليج على صالة المركز الرياضي ببريدة ويحكمها حامد انريس، حسين باستسل، عباس باشا، ابراهيم الوثين، ومياراة الاتحاد والاهل التى ستقام على ملقة رعلية الشباب بجدة حيث يعكمها عمر باقارش، عبدالرحمن تخته، غازي فلاته، محمد رجب.

هذا وقد وجه الاتحاد السعودي لكرة اليد مكتبى رعاية الشباب بجدة



على مر الايلم والسنين تتجدد اللقاءات بين دول الخليج وبالامس القريب احتتمت في البحرين الشقيق فعقيات البطولة الاولى لدول مجلس التعلون الخليجي لالعاب القوى للشباب والتي شاركت فيها دول المجلس واستمرت لدة ثلاثة ليام، كان لقاء الشباب فيها مثمرا وبناء يغض النظر عما اسفرت عنه المنافسات الشريقة بين الاشقاء . ولكن أتمنى أن أرى منتخبنا في المسابقات القلامة وقد استعد الاستعداد

الأمثل لكي يحوز على نتائج متقدمة تعكس مدى ماتوصلت اليه ولله الحمد مثل هذه الالعاب في بلدنا المعطاء اتمنى ذلك بل ويتمنى الجميع ان تكون انطلاقة جديدة خاصة وانها اول بطولة لدرجة الشياب وهذا ليس بغريب على الاهتمام المتواصل الذي توليه حكومتنا الرشيدة ق هذا المجال متمثلة في أمير الشعاب صلحب السمو الملكي الامير فيصل بن

فهد بن عبدالعزيز عموما مبروك للكويت لحصولها على المركز الاول وللاشقاء الذين سلموا في فعاليات هذه البطولة الخليجية .

# . حماده المثلقي

الدور الفعال التي قامت به جميع اللجان العاملة في البطولة الاولى للشباب لدول مجلس التعاون كان دورا بارزا وبناه الا ان هناك جَنوداً عملوا خَلفُ الكواليس في هذه البطولة وكانوا بحق مثالاً للرجل المخلص بل قدموا لبلدهم واشقائهم في هذا للحقل الكثير والكثير

وضرب الجنيع بهم المثل الرائع نظير عملهم اعتواصل قبل البطولة وطعلة ومن ضمن هؤلاء الرجال بطل أسيا ولاعب منتخب البحرين الشقيقة لام العلى و العلب القوى و احمد جاسم حميده ذلك البطل الذي قدم كل ماق

وسعة ليس في مجال لعبته واحتلاله مركزا متقدما والالشهرة أن يبرر أملم المضور شخصيته وانعا حبه لوطنه ولاشقائه فرض عليه ذلك حيث أن من حمعتنى معه الصدفة في هذه البطولة ومن اي بلد خليجي او زائر لهذه البطولة تراه يتجدث عنه وعن مزايا هذا البطل وخدماته التي لاتنسي وستطل عالقة في اذهان من شاهده . واننى انتهز هذه الفرصة لابارك للبطل الثاني على مجهوداته واقول مهما

خَصْلُ الْأَنْسَانُ عَلَى أَفْضَلُ الْمُرَاكِزُ فَانَّهُ لابد وأَنْ تَكُونُ الْأَخْلاقُ الْحَبيدة والتعامل مع الاخرين صفة في كل وقت اتمنى أن يحتدى الشباب بعمله المخلص ليس في هذه اللعبة فحسب وانعا في جعيع اللعبات وعل اي الستويات فان ضُميره الحي قد حتم على أن اسجل له تلك الكلمات القصيرة ولو النبي واثق مهما قديت له ظن أوفي هذا البطل حله فتحية من الإعمالي

### كثلك السيد ويلس اشور من برئاسة الدكتور خالد التركى نائب ويحكم المباراة الاولى التي تقام يوم ١٧ أبريل القلام وتعد مداراة سويمس مراقبا للمباراتين . رئيس الاتحاد وقد تم خلال هذا ويصعد من المجموعات الثمانية الذهاب للمنتخب القطري طاقم الإجتماع الاطلاع على الموافقة التي لدول شرق وغرب أسيا للتى قنتمها حكام من البحرين وهم جاسم مندي مسدرت بشان استضافة الاتحاد الاتحاد الدولي فريق واحد من كل السعودي للدراجات لبطولة العربية حكم اول واحمد جاسم محمد مراقب

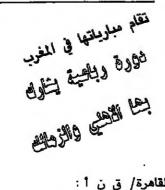
توجه رئيس مجلس ادارة الربان يفوز يكأسين في وقت واحد اللجئة الاولمبية الكويتية فاز نادى الريان ببطولة كأس الأشبال في الشيخ احمد الحمود الجابر كرة اليد للموسم الرياضي ٨٧/٨٦ بعد الصباح الى جمهورية كويا تغلبه على فريق النادي الاهلي ١١/١٨ على رأس وقد من اللحنة في المياراة الختامية للبطولة التي جرت يينهما مساء امس الاول بصالة نادى الاولمية تلبية لدعوة رسمية السد وبذلك احتل النادى الاهلى المركز من اللجنة الاولمنية الكوسة الثاني في البطولة . ويضِم الوفد في عضويته امين

كما فأز فريق الريان بكاس الشباب لكرة اليد للموسم الرياضي ٨٧/٨٦ وذلك بعد تغلبه أيضا على فريق النادى العربي ١٤/١٦ في المباراة الختاسة لهذم البطولة وآلتي اقيمت بيتهما بصالة نادي السد وأحتل بذلك النادى العربي المركز الثاني في البطولة .

الزمالك يفوز على الوادي التونسي فاز فريق نادى الزمالك للكرة الطائرة على فريق الوادي التونسي ٢/صفر في اطار مباريات البطولة الافريقية السادسة للكرة الطائرة التي يدات في القاهرة امس الاول -

القاهرة/ ق ن أ:

وكان ناديا الاهلى والزمالك قد



يصل الى القاهرة خلال الايام القادمة وفد رياضي مغربى للاتفاق على اقامة اول دورة رباعية في كرة القدم بين نادبين مصريين هما الاهلى والزمالك وناديين مغربيين هما الجيش الملكي والوداد على نمط الدورات الرباعية التي تقام في المغرب وتشارك فيها اندية اوربية مع الاندية المغربية .

شاركا بالفعل في العام الماضي في



■ الاهلى المسرى ■

ونقام مباريات الدورة الرباعية



دورة رباعية بالدار البيضاء نظمها على مستوى اللاعبين الكبار . نادي الوداد على مستوى التاشئين والبراعم وبعد نجاحها تقرر ان تتم في مدينتي الرياط والدار البيضاء .



. • الامير فهد دن سلمان •

يستقبل صاحب السمو الملكي الأمر فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب سمو امج المنطقة الشرقية وفي تمام الساعة السادسة والنصف ابطأل الدورى المتاز لكرة القدم فريقا الاتفاق في قصر سموه بمدينة

ويأتى هذاالاستقبال ضمن اهتمامات سموه بالبريناضية والرياضيين وتشجيعا من سموه لمن يحقق مثل هذا الانجاز والذي رفعوا سمعة المنطقة الشرقية في هذه

● الاتفظيون يحملون الدرع ● الاسيوع الماضي. هذا وسوف يقدم سموه لايطال كما اقام الاتقاق ايضا ظهر الدوري المتاز هدايا تذكارية زيادة

> كما سيقدم الاندانيون كرح الدوري لسموه ودرعا تذكاريا لخر كهدية رمزية لصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان . ، جدير بالذكر بانه سبق وان اقام الاتفاق بزيارة الى سمو امير المنطقة

على المكافأة التي سبق وان قدمها

فور اعلان نتيجة الدوري لهذا

الزياني بالسلام على سموه في مكتبه كما تبودلت بعض الاحاديث وفي نهاية الزيارة قدم سمو الامير الشرقية صاحب السمو الملكي مشاري مبلغا وقدره و ۲۰٫۰۰۰ ه كدعم من سموه لابطال الدوري .

الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز

في محاولة للخروج من الأزمة :

بعض الامور والعقبات التي تعترض

طريق المسيرة القدساوية في الوقت

القدساويون في وقت سابق تعتبر

ظاهرة جيدة في طريق مناقشة

الوضع الإداري. وذكر أن عددا من

لقدساويين عرضوا عليه ما يدور

حاليا في النادي وستسفر هذه

التحركات في القريب العاجل عن

تشكيل مجلس الادارة وجدد

ابوحازم ما ذكر سابقا حول اصرار

السيد احمد الزامل على الاستقالة

وتركه مسئولية الرئاسة واوضح الى

تقدم عدد من القدساويين الي

الترشيح في عضوية مجلس الادارة

وعدم تقدم أي شخص حتى الأن

لنصب رئاسة النادي. واضاف

الصقر الى ان المكتب ينتظر اوراق

الترشيح لنصب الرئاسة ولعضوية

المجلس من ادارة القادسية حيث

تحدد اخر موعد لقبول الترشيحات

كتب/ عبدالكريم الفالع: وصلت الاجتماعات القدساوية الى مرحلة جديدة بعد ان كانت مقتصرة على القدساويين انفسهم حيث عقد عبدات فرج الصقر اجتماعات متتالية بين عدد من القدسناويين في مقر المكتب الرتيسي الرعاية الشباب بالمنطقة وذلك لمناقشة ما استجد من امور حول وضع القادسية ومحاولة الخروج

من الازمة بنتائج ايجابية. وكان الصقر قد عقد ظهر امس اجتماعا مع عدد من الشخصيات القدساوية التي اعلنت ترشيحها في عضوية مجلس الادارة وتم عرض

## الراجح رئيسا للجبلين والربيعان نائسا له

حاثل ـ صالح المشهور: تم مساء اول أمس الاحد في مقر نادي الجبلين بحائل عقد الجمعية العمومية غير العادية للنادى تم خلالها التصويت على مجلس الادارة الجديد والذي أنتخب خلفا لمجلس الادارة السابق الذي كان يرأسه المهندس سلمان الصوينع وقد تم انتخاب، مجلس الادارة الجديد برئاسة محمد سالم الراجح وعبدالرحمن الربيعان نائبا للرئيس وعضوية كل من محمد عبدانة السيف امين ضندوق ومشرف على كرة الطائرة ورجاء الشمرى مشرف رياضي ومستولا عن العاب السلة واليد والدراجات المهندس خالد الحسين مستولا عن السياحة وسعود الطرجم مسئولا عن الشئون الثقافية والعلاقات العامة ومحصد أبراهيم السيف عضوا ويشرف على كرة القدم بالنادى بالاضافة الى رئيس النادي محمد الراجح كل من رجاء الشمرى وسعود

الطرجم ومحمد ابراهيم

المسروع



الوطنى بالمنطقة الشرقية .

. 🛎 عبدالله فرج

يوم التاسع والعشرين من الشهر الجاري. وفي حالة استمرار الوضع على ماهو عليه واذا لم يتقدم اي شخص لرئاسة النادى فان المكتب سيقوم بتشكيل مجلس الادارة ووضع رئيس جديد ومن ثم رفع ذلك الى سمو الرئيس العام لرعاية الشباب للموافقة على المجلس

# موضوع الندخل العلوب الرغوب

سغفة رئيس تحرير جريدة اليوم السلام عليكم وزهفة اش وبركاته ا اشارة بال طائف في مستعدم العرام بعدمها رقم ٢٥ - ٥ في ١٩ . رَجُدُ ٧ - ١٤ هُنِيتِ عند عنوان و التبعل بالطاوي الرغوب و في دارية -و واكم تحياتي م بقلم الرميل مبارك عضافة الدوسري وذلك حول : ماتتشره بعض المتفحات الزياضية من اساعة إلى جهرد الإندية وانجازاتها كما عثير الاخ الكاتب ومطالبته لادارة الاعلام والنشر دان يكون لها دون في الحد من هذه الأمور والرقع لصلحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشيك عن كل ذلك جعليه أوني لخاطة سعادتكم مان خميع ما ينشرن الصحافة اللحلية سواء كأن رياضياناو غيره مزاللواضيع ناب العالقة بيرامج وانشطة

الرئاسة العامة لرعاية الشنبات يلقئ العثلية الكاملة والتابعة الدقيقة من ادارة الأعلام والنشر وذلك حصت توجيهات صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشعاب ويقم التسنيق بشاتها مع وزارة الإعلام الموقرة ، فارجو نشر ذلك الإيضاح شاكرين اسعادتكم

سمنور عيدالعرنز المضيري



رسالة يطولة الاندية الخامسة لابطال الدوري بدول مجلس التعاون - احمد الظبي

المسييح حالته سيثة



● فهد المصييح ●

كان واضحا على اللاعب فهد المسييح الحالة النفسية السيئة جدا وهو الذي قبع في غرفته ولم يخرج منها للانظار ويؤكد زملاؤه انه عاش فترة عصبية وازمة نفسية لم يشهدها عقب المباراة ..

اما صالح النعيمة فهو الذي استقبل م منديله الازرق ، كما وافرا من الدموع التي دائما مأيذرفها صالح المبدع جدا للوطن وحبا للهلال مكرها للانهزامية والاخفاق ا

ونعدكم اعزائى القراء ببحث مفصل لهذا الاخفاق الهلالي غير المتوقع قريبا !!

أهداف منتابعة ومنذ الثواني العشر

اليوم راحة للفرق

وحفسل ساهسسر

يأتى هذا اليوم راحة لجميع

الفرق فيما ستقوم ادارة كاظمة

باقأمة حفل غنائي ساهر دعت اليه

كافة الوفود المشاركة في تكريم

العاملين بالبطولة وسيشارك ق

الحقل العديد من الاصوات الغنائية

● المنافسة على المركز الثاني ●

ستكون هناك منافسة قوية بين

النصر والمحرق والهلال على المركز

الثاني بهذه البطولة لذلك فلابد من

أن يستعيد فريق الهلال قواه

وينشط امام كاظمة ليتمكن صنع

نتيجة جيدة وبذلك يضمن المركز

الثاني والدخول مع كاظمة في

كيف انهرم الهلال ؟!

يخرج الهلال بطل الدورة الرابعة

من دائرة المنافسة ومن فريق

المحرق وهو الفريق الذي يلعب لاول

مرة ومنى بثلاثة اهداف من

كاظمة .. لم يتصور احد هذه

المفاجأة وبهذه الطريقة التي لاتليق

بالهلال ولا بسمعة المملكة الكروية

وكون الهلال تلج مرماه ثلاثة

لم يكن من المتوقع سلفا ان

تصفيات أسيا القادمة .

الجيدة في الكويت.

الأولى فهذا ما لم يعهده أحدعلي فريق كالهلال ولكن ماذا عسى ان يفيد القول ونحن نثن الآن في واقع كهذا الواقع ، المر ، وتكون المفاجأت تحدث على حساينا نحن واكتنا سوف نتطرق فقط بدون مناقشة نقدية لوضع الهلال قبل المباراة واثناءها ويعدها !!

# الامير فيصل بن فهد يحتفى بحمدان بن زايد

اقام صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم بنادي الفروسية بالرياض حفل عشاء تكريما لسمو الشيخ حمدان بن رايد ال نهيان وكيل وزارة الخارجية ورئيس اتحاد كرة القدم بدولة الامارات العربية المتحدة .

وقد حضر حفل العشاء عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء ورؤساء الاتحادات الرياضية وعدد من كبار المسئولين ..

# في اولى تجاريه

# الاول يلاقى ارهبوس الدنماركي

يلتقى اليوم الثلاثاء على ملعب الصائغ منتخب المملكة الاول لكرة القدم مع فريق ارهوس الدنماركي بطل الدوري للموسم الرياضي الحالي من الدائمارك في مباراة ودية . ويأتى هذا اللقاء الاول في مرحلة استعداده لمبارياته القادمة في المجموعة الاولى من غرب أسيا في التصفيات التمهيدية لاولمبياد سيئول والتي ستقام عام ١٩٨٨م وتضم مجموعته منتخيا البحرين وسلطنة عمان والتي ستقام مبارياتها في الرياض وستكون اللقاءات الودية لمنتخبنا الاول على النحو التالي :

الخميس ١٤٠٧/٧/٢٦هـ منتخب المملكة مع ارهـوس الدنماركي في اللقاء الثاني

الاحد ١٤٠٧/٧/٢٩هـ منتخب الملكة مع مالو السويدي الخميس ١٤٠٧/٨/٤هـ منتخب الملكة مع مالو السويدي في اللقاء الثاني

الاثنين ١٤٠٧/٨/٨هـ منتخب المملكة مع بيك زول الهولندي ومن المعروف ان منتخبنا الوطني لكرة القدم قد دخل معسكره تحت اشراف المدرب اوزوقالدو اعتبارا من الخامس عشى من الشهر الحالي بمقر بيوت الشباب بالرياض.

هذا وسوف يتيح مدرب الفريق ازوفالدو القرصة للاعبين الجدد الذين تم اختيارهم مؤخرا وذلك للاطلاع على مستواهم الحقيقي من خلال مشاركاتهم مع المنتخب ..

ارتفاع معنوى بعد ، فنحا ، بعد مباراة دفنجا ، عادت الروح المعنوية العالية وهي التي لم تكن موجودة في مباراة الهلال الاولى امام النصر .. ولكن شاهدنا الهلال في مباراة وفنجاء يقدم بعض الشيممن مستواه المعروف الذي كان يعرفه منه الجميع وذلك

المستوى جعل النقاد الرياضيين والحماهم عامة تتثبأ له يفون ومستوى جيد على فريق المحرق الا ان البعض كان يؤكد بعد الهلال عن مستواه يقول ان مياراته مع و فنجا ، فيها من فارق المستوى ما يكفل بروز الهلال!

باديء ذي بدء الى لقائهم البطولي

مع ، كاظمة ، في نهائي البطولة ولم

يحسب البعض اى حساب لامكانية

تعثر الهلال امام ألمحرق وكان الهم

الوحيد هوكيف يتخطى ، كاظمة ،

الى البطولة .. وهكذا دخل افراد

فريق الهلال المباراة مع المحرق وهم

واضعون نصب اعينهم الفوز

وتلاشى الظن الهلالي

جمهوره الكبير الذي نال تعب عناء

المجيء الى الكويت ملوحا بالاحلام

قارعا للدفوف وهو الجمهور الوحيد

الذي شوهد في ملعب كاظمة وكان

اكبر من جمهور فريق ، كأظمة ،

وتمر الثواني الاولى من عمر المباراة

وفي طريقة الهلال ، الخاطئة ،

المعروفة والمكشوفة للجميع وهي

عند و سنترة الكرة و ضربة البداية

تعاد الكرة الى صالح النعيمة وهو

الذي يدفعها بدوره للهجوم وقد

عرف الجميع هذه الطريقة التي

أصبحت شبه الغرض على بدايةً

مياراة الهلال ومن هنا استغل

و الزياني و هذا العامل الهام

وتباطئ المسيبيح في اعادة الكرة

وخطفها مهاجم المحرق البارع

ء ابراهیم عیسی ، وسجل اسرع

وأجمل هدف في مرمى ، الدايل ،

الذي ليس له ناقة ولاجمل في ولوج

الهدف يلد هدفين

صفوف الهلال .. كيف نهزم بهدف

اخذ اول ثواني المباراة من اخذ

الفريق بدفاعه ووسطه وهجومه

يتقدم باحثا عن هدف تعادل ليعيد

للمباراة توازنها .. ولكن هذا

التسرع والتقدم على حساب الدفاع

جعل الهدف الثاني يلج المرمى

ويزيد من الطين بله ويستمر اداء

الهلال باحثا عن التعادل ويضاف

ايضًا الهدف الثالث .. بعد ذلك

استيقظ الهلاليون من غفوتهم ورأوا

انه لابدمن الحد من ولوج اهداف

اكثر مع التركيز على تعويض هذه

الاهداف بعد ان تقدم الدفاع

وليتهم فعلوا ذلك بعد الهدف

الاول .. وجاء الشوط الثاني

واستمر المحرق مهاجما لم يلجأ

اطلاقا للدفاع .. وكان ان سجل

الهلال هدفه من ضربة جزاء ويليه

في آخر دقيقة هدف العويران ..

والغى الحكم لسعود الحماد هدقا

التبديل الخاطيء من المدرب

الاول يضع المدرب الهلالي نصب

عينيه وكان الشوط الثائي هو

الكفيل بايضاح قدرة الدرب وذكائه

من عدمها وتمر الدقائق ويتباطأ

« فيدانو ، بالتغيير ، وكان يجب

اخراج المصيبيح وعبدالرحمن

اليوسف وليس هذال الدوسري

وكان من المكن عدم مشاركة

مشاري وهومصاب ..

كان الجميع ويعد نهاية الشوط

جاء الهدف واختل الوضع في

الاهداف ..

وبخل الهلال المباراة يسانده

ويدون عناء

يعد هذه التحية مع و فنجا ، اصدح الجميع بما فيهم اللاعبين

في اعقاب الهزيمة المفاجأة

اجمع هنا بالكويت المراقبون والنقاد على ان هدف سعود الحماد في مرمى المحرق صحيح ولاغبار عليه وهو الهدف الذي الغاه الحكم بحجة «الارتقاء» من سعود الحماد رغم ان الحماد كان رافعا يديه لكن الحكم لم يتوقع كل ذلك الجنب من سعود الحماد والارتقاء في وضع الكرة بالمرمى فيما اكد بعض اللاعبين من المحرق ان الهدف صحيح نماما !!

وتنطلق صافرة الامل المفقود وهكذا اطلق الحكم العمائي صافرة الامل المفقود الذي ذهب الى غير رجعة وأقصى الهلال من

ألمنافسة على البطولة وتمكن فريق كاظمة من خطف كأس البطولة حتى ولو خسر مباراته مع الهلال بعشزة اهداف هذه هي الكرة فرص ومفاجأت وعذر وحظ .. وخرج: لاعبو الهلال مطمأطئين رؤوسهم غير مصدقين اطلاقا بما حصل ويلتف الحزن باجسادهم ثم يتفيأ في ظلال معسكرهم بالهيلتون ويخمد. اللاعبون ف غرفهم وقلة منهم التي تناولت طعام العشاء والبعض نام خفيفا مشغولا بالهم والحزن

## الشيخ فهد الاحمد عير متوتع

خروج الملال

من غير المتوقع خروج الهلال من دائرة المنافسة وهو الذي قدم مستوى جيدا امام فنجا العماني رهذه النتيجة من المحرق جعلت البطولة تتضبح قبل نهايتها وافقدتها بريقها الختامي وطعمها في مشاهدة مباراة على بطولة ختامية واننا سعداء بفوز كاظمة الا أن البطولة كانت ستشهد حضورا جماهيريا

اكد الشيخ فهد الاحمد انه كان اكثر بوجود الهلال في المنافسة وعن المستوى الفنى للمباراة نوه الى أن الاخطاء الدفاعية كانت سببان ولوج الاهداف وان كان الهدف

الثاني والثالث جاءا بعد ان بحث الهلال بكل قواه عن التعادل والتقدم على حساب الدفاع ولكن هذه هي أحوال الكرة لاتدوم على استعدادا لكأس العالم :



كتب/ عبدالكريم الفالح: اجتمع علي داوود مدير عام المنتخبات يومي السبت والاحد الماضيين بالسيد عيداته جاسم مدير منتخب الناشئين والمدرب الوطني محمد الضراشى وذلك لمناقشة التصورات النهائية لمعسكر المنتخب استعدادا لنهائيات كأس العالم للناشئين التى ستنطلق مبارياتها في السادس عشر من شهر ذى القعدة القادم.

وقد تقرر ان يبدأ معسكر منتخب المملكة في منتصف شهر شوال القادم وذلك في كندا على ان يبدا تجمع لاعبى المنتخب ببيوت الشباب بالرياض بتاريخ ٥ شوال ويغادر المنتخب الى كندا في الثالث عشر من نفس الشهر وسيتم رفع ذلك الى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الخذ الموافقة النهائية وكان الجهازان الفئي والادارى لمنتخب النائشين ووضع

اجراء الاتصالات مع بعض الفرق التي يمكن الاستفادة منها في هذا وقال الجاسم ان هناك تغييرا سيمدث في تشكيلة المنتخب المشاركة في البطولة حيث سيتم اضافة عدد من اللاعبين الذين برزوا عدد من اللاعبين الذين برزوا في دوري الاشبال والشباب بالملكة واضاف أن موعد أعلان التشكيلة سيكون بعد اختتام التصغيات

تصورا سابقا لاقامة المعسكر في

احدى الدول الاوربية ويعد

المناقشات استقر الوضع على كندا

لاستضافة المعسكر لكي يتعود

اللاعبون على الجو الذي ستقام فيه

البطولة. وقد صرح السيد عبدالله

جاسم مدير منتخب الناشئين ان

المنتخب سيلعب عشر مباريات

تجريبية خلال المسكر حيث سيتم

## مساء اليوم بالقادسية

## « المنجد » ومفاهيم يجب تعديلها

اعتذر الشيخ ابربكر الجزائري عن القاء سلسلة من للحاضرات الدينية نظرا لتعرضه لوعكة صحية وكان من المفروض أن يلقى عددا من المحاضرات بنادي القادسية ونادي المعلمين والهيئة الملكية والمعهد العلمي بالاحساء والرئاسة العامة للدعوة والارشاد بالدمام.

وسوف يلقي الشيخ محمد المنجد محاضرة ديئية بعنوان مقاهيم يجب تعديلها وذلك مساء اليوم بقاعة المحاضرات بنادي القادسية والشبيخ المنجد امام مسجد وخطيب زين العابدين

النهائية لبطولة الملكة.

الجبيل: شارع ج 7717V1E \_\_\_\_ الإحساء: البعوف الشارع العام عمارة اخاج على لعامرت -١١٤٤ حفرالان الشادع العسام

الربيام: شسارع الستين 119-5-7 TANGENT جعسسيدة الوولسيعي لتجايئ أبارع فلبطين ~ 1777-176-373-175 خيس منيط: شارع الملك فيصل در ١٩٤٢٨ ---

المطبانف: بسوومي ثفن عمارة الشلخ مزيسلير وسأبقات ۱۹۸۱،۹۹۱ مَسِولُ: عُسَانِعُ المدينة بريية: شانځ الخبيب ۲٬۲۲۰۱۲

الدس: شارع الملك عبدلعزيز ٣٣٣٤٥٤٥ ---حديوان: الدودالكير عما وعراض مغرج صرب ۱۷۹ ت ۱۱۸۰ ۲۲۲۰ حائل: غرب مبنى القشلة

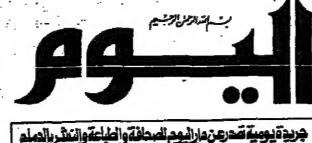
عسرعس : الشارع العام رمبع البعدوان لعقابي ت ١١٢١٠٠

المدينة المنورة؛ شارع السينع 157VaV7\_\_\_\_

يت )ې٠٠٠ ٢٤

للجمعة: الشاركالمام

نجسوان: الشاع العام رعمارة آل قايدت 201-20







■ بعث صاحب السمو الملكي

الامير محمد بن فهد بن

عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية

يخطاب شكر لمدير جمرك جسر

الملك فهد تقديرا للجهود المبذولة

في خدمة العابرين للجسر والتي

تعكس مدى الاخلاص والتفاني

■ يلقى سمو الامير عبداته بن

فيصل بن تركي الامين العام

للهبئة الملكية للجبيل وينبع

في العاشرة والنصف من

صباح اليوم بقاعة

المحاضرات الرئيسية بجامعة الملك سعود محاضرة يعتوان افكار واراء عن الاعلام في

■ الاستاذ عبدالعزیز قاسم

كانو عضو مجلس ادارة الغرفة

التجارية الصناعية بالمنطقة

الشرقية عاد الى الدمام قادما

من دولة الكويت الشقيقة حيث

كان في مهمة عمل دامت عدة

🖪 الاستاذ حمد العبندانة

الزامل من رجال الاعمال بالشرقية غادرنا الى اوريا في

مهمة عمل تستغرق عدة ايام.

في اداء الواجب.

الخارج.

# تجميد مشروع اعداد طبعة للقرآن السكريم بالحسروف اللاتينية

الرياض \_ ق ن ا: قال الدكتور عبدالفتاح عبدانه بركه الامين العام لمجمع البحوث الاسلامية في الازهر الشريف انه تم تجميد مشروع اعداد طبعة للقران الكريم تكتب فيها الاصوات العربية بالحروف اللاتينية كما نشر مؤخرا في الصحافة.

واوضع في خطاب وجهه للندوة العالمية للشباب الاسلامي التي سبق وان كتبت للازهر الشريف تلفت النظر الى خطورة هذا الامر أن المجمع كان قد قرر إل جلسته السابعة من دورته السادسة في عام ١٩٧٠ ، ان القرآن الكريم قد وصل الى السلمين عبر العصور مكتوبا بالرسم العثمانى الذي محافظون عليه منعا لاي تحريف بطرا على لغظ القران الكريم.. كذلك فأن

ولا يرضى عنها المجمع .. واكد الدكتور بركه أن اعضاء المجمع في جلسته الرابعة عن دورته الثانية

ترتيئه متوارث جيلا عن جيل بالنطق

الذي اثر عن النبي صلى انه عليه وسلم

وقد وضع علماء السلمين قواعد

صريحة محددة في علم التجويد هي

التي تحكم ترتيل القران الكريم واي

خروج عليها مخالفة لا يقرها الاسلام

والعشرين من عام ١٩٨٦م اتفقوا على ان القران الكريم لا يكتب الا بالرسم العثماني ، كما اتفقوا على ، أنه لا يجوز ان يكتب القرآن بالحروف اللاتينية ،. ويذكر ان الندوة العالمية للشباب الإسلامي تهدف الى تبصير الشياب في جميع انحاء العالم بحقائق الاسلام وتتخذ امانتها العامة من الرياض مقرا

دكا \_ واس : قالت الشرطة في بنغلابيش امس لنَّ ثلاثة اشخاص قد لقوا مصرعهم واصيب ٢٠٠ اخرون وتشرد اكثر من خمسة عشر الف شخص اثر العواصف التي ضربت مثلت القرى في شرق البلاد الليلة الماضية وإشكرت الشرطة الى ان الرياح التي استمرت لعدة بقلثق قد بُلغت سرعتها ١٩٢ كلم ق الساعة حيث هدمت اكثر من ٤٠٠٠ مئزل واجبرت اهالي منطقة براهما نباريا الواقعة على بعد ٢٤٠ كلم شرقى العاصمة دكا الى ترك متازلهم واللجوء الى الاماكن التي لم تتضرر من خِراء هذه العواصف.

# ادارات التعليم بالملكة تنظم عددا من اللقاءات التربوية

الاحساء/ علال الذكر الله: تنظم ادارات التعليم بالملكة عددا من اللقاءات التربوية وذلك بتوجيهات من معالي وزير المعارف التكشور عبدالعزيز الخويطر ولما لهذه اللقاءات من اهمية بالغة خاصة وان هناك تيادلا للاداريين المختصين في الكليات التربوية والقلامين على العصل في المدارس للارتقاء ممستوى العمل في المدارس وادارات التعليم تهدف الي التعريف بما استجد في مجالات التوجيه التريوي والادارة المدرسية والتدريس ومناقشة قضايا ومشكلات التعليم العلم وسبل الارتقاء بمستوى العملية التعليمية من جميع جوانبها الطالب والمعلم والمنهج والمقرر الدراسي والبيئة

والجنير بالذكر ان الشاركين في هذه اللقاءات هم الموجهون التربويون ومديرو الدارس والمعلمون. اما الموضوعات المقترحة للمناقشة هي : الادارة المدرسية ودورها في انجاح العملية التعليمية تدريس القراءة في الصغوف الاولى من المرحلة الابتدائية والقياس والتقويم التربوي راساليب التعليم واهمية القبوة في التعليم والتوجيه التربوى للمرحلة الابتدائية والتوجيه التربوي

لما معد المرحلة الابتدائية والتنمية الذاتية واهميتها للمعلم

والتقويم الذاتي واستمراره واثره على الارتقاء بمستوى الاداء وتوجيه الطلاب وارشادهم بالمرحلتين المتوسطة والثلنوية والنشاط المدارسي واهميته في تحقيق الاهداف التربوية والتعليم وخطط التنمية للعملكة والتباخر الدراسي وعلاجه والرسوب ومستجدات في طرائق التدريس وتطبيقات على مواد مختلفة والمناهج والقررات الدراسية والوسائل التعليمية وكبغية الإفادة منها ودور المعلم ومدير المدرسة والموجه

التربوي في العطية التعليمية ومعوقات العطية أيمية وسبل تتليلها والمكتبات المدرسية وامتانية الافادة منها عمليا ومما يذكر أن ادارة التعليم بالاحساء قد بدأت بتنظيم تلك اللقاءات والتي بدأت يوم الاحد الماضي اذ حاضر كل من الدكتور سعد التلجم من كلية التربية والدكتور نيقولا خوري عن معوقات العملية التعليمية وسبل تذليلها وفي اليوم التائي قام الدكتور زكى الشبيخ عثمان من الكلية التوسطة بالإحساء بالقاء محاضرة بعنوان مشكلات اللغة العربية وكيفية معالجتها. اما الدكتور عمر مبني فقد القي محاضرة عن الوسائل التعليمية وشآركه الدكتور بدر



الدكتور عبدالعزيز الخويطر

الصالح وفي يوم الثلاثاء قام الدكتور عيداللطيف بن حمد الحليبي من الكلية المتوسطة بالقاء محاضرة عن الادارة المدرسية ودورها في انجاح العملية التعليمية وبعده ألقى الدكتور على العبدالقادر من كلية التربية محاضرة عن المناهج والمقررات المدرسية وقلم في مساء امس الاثنين الدكتور حسام الدين عزب يشاركه الاستاذ عبدالرحمن الجعفري بالقاء محاضرة عن التوجيه والارشاد الطالبي ويختتم هذه المحاضرات الدكتور محمد القهيدان من كلية التربية بالقاء محاضرة عن التوجيه التربوى

> لما فوق المرحلة الابتدائية وذلك في مساء اليوم الثلاثاء.

تلوث خبر يسمم بكين - رويتر : قلات تشلينا بيل الرسية اس أن اكثر

الصين بعد أن التي مصنع اسعدة بكيماويلة في نهر تستخدم مياهه في واضغت الصحيفة قولها انه لم نعدة وفيلت في الحلاث الذي وفع

بعدت وميدن في المصدر اللي والتي والتي الماضي ولتي في معول العلي يسير المسي وسر الوف الاشخلص علوا من الصداع والام في المعدة والاسهال. ومضت الصحيفة تتول مسينم توجيه الاتهام الى المسئولين عن تلوث النبر وتغييمهم ال عن بيوت النهر ومعيمهم أق المحلكمة واشارت الى أن المسنع السعية خلا عطيلت صيلة لالته مِن سَلِيْلُ شَعِيدٍ ونم تغريمه مبلغ .... يوان في المراجع الم

انتهاء الاسبوع.

الدمام/ متدوب اليوم. TYPAT IMA 14 A 14641 اعلى مرور الشرقية-اسماء الفائرين -AYEST. STOPT FEET. PAPE وَ حُوادُرُ استوع المرورُ الخليجي الراجع عالاضافة الى رقس السِّلما المُبِحَليها وذلك بعدان تد السحب على عشرين حوائزهما هذا وقد اهلى منتز مرور رقما للحصول على حوائر قيمة بمناسبة الشرقة باسدة القائين والتين اعثنت اسماؤهم المحتضيوا لمستقبوا حوافرهم من لدان الجور بالدولو كا انها تشكر جميع من فيلك ( احتفاون الهاروع

وقد فارت الارقام ١٩٤٢، ٩٥٠٨١، TYPAT: TIEVE . OFFFE . IVERT CIAVEY TOYAL CAVET THAT

والدة

العمير

31

رحمةالله

لى دليل إعلامي عن المنطقة الشرقير

كتب/ فيحلن الدعجاني: يجري في الوقت الحاضر اعداد اول دليل اعلامي شامل عن المنطقة الشرقية ويصدر باللغتين العربية والانجليزية. ذكر ذلك لـ ، اليوم ، امين عام الغرفة التجارية المساعية بالمنطقة الشرقية حمدان السريحي وقال ان الادارة الاقتصادية بالغرفة التجازية الصناعية تقوم بتجميع المطومات والاحصائيات والتي سيشتمل عليها الدليل والذي يضم اربعة اجزاء رئيسية تشمل طبيعة التضاريس والمناخ والسكان والمدن ولمحة تاريخية وكذلك أسل خاص عن التعليم ومسيرته الطويلة بالنطقة والتعليم الغنى والجامعي وكثلك التنمية الاقتصادية يما

في نلك مساعه البترول والغاز ومدينة الجبيل الصناعية والصناعات

للرعاية الاجتماعية للمسنين بتكاليف تعتزم جمعية البر بالبلحة قريبأ

تقدر بسبعة ملايين ريال وسيتم في القريب العلجل ترسية هذا المشروع عشرة ملايين ريال ويتكون المبنى من وقال أنه يوجد حالياً في البلحة روضة عشرة ادوار ، اطفال بها ٨٣ طفلًا وسيتم خلال الشهر صرح بذلك لوكالة الإنباء السعودمة القادم افتتاح روضة اطفال في بالجرشي امين عام الجمعية سعد بن عبدات كما أن الجمعية قامت بتأسيس ١٢ المليص واضاف انه يجرى حاليا تنفيذ مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم في كل من مشروع خاص لدار الحضائة ورعادة البلحة والظفير ويثى كيير والصفرة المعوقين يتكاليف ثلاثة ملايين ريال وبيدة والاشتاء وللخواه وقلوة وحبس مشيراً إلى انه تم الإنتهاء من الدراسات زينه وبنى فروة والريحان بالاضافة الى الخاصة بانشاء مشروع يشتمل على ٣ مدارس تحت التاسيس في كل من مبنى مدرسة نموتجية لتحفيظ القرأن البلحة والعقيق ودوس وبرحرح وغامد الكريم ابتدائى ومتوسط وثاثوي لحفظ الزناد ويشهم . كتاب انه وتدريس علومه بالإضافة الى إنشاء مبئى بروضة الاطفال ومينى

واشأر الى أنه خلال الثلاثة الإشهر الماضية صرف معوثة الشتاء والتي بلغت مليونين وستماثة الف ريال

الزميل الاستاذ عثمان العمع

رئيس تحرير محلة ، المحلة ، فجع

يوفاة والنته في الاسبوع الماضي..

و، الدوم، وهي تشاطر الزميل

العزيز لحزانه لتدعو اشان يتغمد

ثويها الصبر والسلوان وانا يه وانا

الفقيده بواسع رحمته وأن يلهم 🗣

بريدة \_ عكتب اليوم:

المدئى بالقصيم مساء اليوم بالقاء محاضرة عن طرق السلامة والوقاية من الحرائق بواسطة الدائرة التلفزيونية بكلية التربية للبثاث في بريدة .. يحضرها عدد كبير من ربات البيوت ومنسوبات مدارس البنات من اداريات ومعلمات وطالبات . صرح بناك مدير عام تعليم البنات

بمنطقة القصيم الاستاذ عبدات المحيميد .. واضاف قائلًا : أن هذا العمل يتم حسب توجيهات صلحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امع المنطقة وذلك للاستفادة من هذه المحاضرة وتطبيقها عملياً بلندارس وللنازل .

الاساسية والمن الصناعية والزراعة ومشاريع التحلية وهيئة الري

والمعرف والقطاع التجاري والمالي ويشتمل الفصل الرابع على الخدمات

العامة من المواصلات والنقل والاتصالات السلكية واللامطكية والسكك

الحديدية والطيران المدني والخدمات الصحية وقطاع السيلحة والكهرياء

ومن المتوقع الانتهاء من هذا الدليل في غضون الشهور السنة القلامة

وبنلك يعتبر اول دليل اعلامي يتحدث ويبرز الجوانب التاريخية

والاقتصادية والتعليمية والسيلحية للمنطقة ليكون مصدر وثائقي هام مزود

بالصور والاحصائيات والمعاومات الدقيقة.

# الى محاضرة عن الحرائق

لحضور هذه للحاضرة لتعم الفائدة ويتحقق الهدف المنشود .

كتب \_ فرحان العقيل:

الملاه فيصل بلسلام أبلا

Marke he elm: My cken

ولداء ديعبيوي والوميس المسي

الملام الدو الذي المسجد الملك فيصل في

ورداء

معلود المعلود المعلود

Seway serve when the server is a server of the server of t

Legen of Mary of the Report of the State of

المنحدين عم المنحن بولار الخلية

المسيد الذي شرف العمل فود المسيدة الذي المسيد الذي المسيد الذي المسيد الدين المساول العمل في المسيد الدين المسيد المسيد

بن عبدالعزيز خلال ريوزيه ما عبدالعزيز خلال ريوزيه

هذا وقد أهاب مدير عام تعليم البثات لمنسومات تعليم البنات ورمات البيوت

■ صدر الامر السامي الكريم بترقية الرائد عادل ابراهيم داود مدير لدارة الدفاع المدنى بالدمام الى رتبة مقدم وقد تلقى المقدم داود التهائي من الزملاء. ■ تلقى الزميل عبدالرحمن عبدالعزيز الملحم مدير المركز الاعلامي بالاحساء خطان شكر من صلحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشنرقية وذلك للجهود التي يقوم بها المركز الإعلامي في

جميع محالاته. ■ تلقى النقيب محمد محس المبذولة في اداء عمله. الجيار احد ضباط شرطة منطقة

# جامعة المك عبدالعزيز تستضيف

تستضيف جامعة ألمك عبدالعزيز هذا وستشارك جامعة الملك فيصل بجدة في افترة من ٨/٨ الى ٨/١١ من بالإحساء بعدد من الاساتذة والبلحثين الشهر القادم الندوة الثامنة لعمادات في كليتي التربية والعلوم الزراعية شئون الطلاب بجامعات الملكة والتي والاغنية ونلك برشاسة المكتور تناقش الامور الطلابية وحل المشاكل عيداش بن صلح الغامدي عميد شئون التي تواجههم واعداد دراسات حولها ، الطلاب وقد اعدت جامعة الملك فيصل حيث تشارك كل جامعة بعدة اوراق في عدة الحاث في مجالات التغنية الطلابية

منح دراسية مصرية لسلمي السوقيت

نقيب محمد الجيار

المدينة الماورة وقائد حملة متابعة

الاجانب المتخلفين خطاب شكر

من حماحب السمو اللكي الامير

عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير

المدينة المنورة وذلك لجهوده

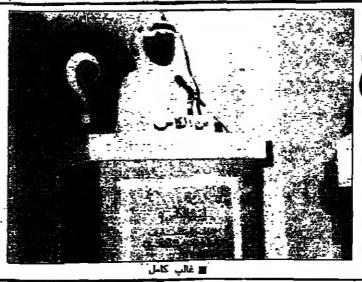
م عبدالعزيز كانو

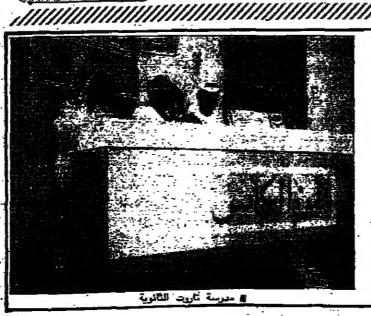
القاهرة واس قررت جمهورية مصى العربية تخصيص منح دراسية لايناء مملمي الإتحاد النعوفيتي لدراسة اللغة العربية والدين الإسلامي أ مصر. اوضح ذلك وزير الاوقاف المصري الدكتور محمد المحجوب وقال انه تقرر ايضا ايفاد العلماء من وزارة الاوقاف للعمل في حقل الدعوة الإسلامية بالاتحاد السوفيتي وتزويد الساجد والمؤسسات الاسلامية هنك بالكب العينية والاسلامية

# السفراء العرب يزورون المركز العربى للدراسات الامنية بالرياض

الرياض ـ واس ـ قام المنفراء العرب المعتمدون لدى المملكة صباح امس بزيارة القر المركز العربى للدراسات الامنية والتدريب بالرياض وقد القى السفير التونسي لدى الملكة وعميد السلك الديلوماسي العربي السيد قاسم بوستينه خلال الزيارة كلمة أكد فيها أهمية المركز العربي للدراسات الامنية في خدمة الامن ورجال الامن على النطاق العربي من خلال ما وفره المركز من برامج ومناهج ولقاءات واثنى على جهود المركز لما يوفره من دراسات وبحوث ومعلومات بهدف تحقيق الإهداف المرجوة من وجوده. ونوه في كلمته بجهود واهتمام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وحكومته الرشيدة بهذا المركز وكذلك رعلية صاحب السمو الملكي الامير ذايف بن عبدالعزير وزير الداخلية ورئيس مجلس ادارة المركز للمركز.

يتواجد هذه الايلم في المنطقة الشرقية الزميل المنبع الاستلا عُقب كامل وذلك لاتمام تسجيل حلقات برنامج (لمن الكاس) بين مدارس للنطقة الشرقية والتي بدا تسجيلها يوم السبت الماضي في قاعة المحاضرات بادارة التعليم بالنظقة الشرقية وتستمر لاكثر من عشرة أيام وقد لوحظ اثناء تسجيل هذه الحلقات شدة التنافس بين طلبة المدارس في النطقة للحصول على اكبر مجموع من الدرجات.. هذا وستمنح المدرسة الفائزة في هذه المسلطة كأس التلفريون في الحلقة الاخيرة من البرنامج.





واشتطن ـواخ : يقول الدكتور وليلم ايضا على أن الطفل يحمل مستوى عاليا كستل وهو رئيس مؤسسة برينعهام من الدهون في دمه غلبا اذاخان احدو الديه للدراسات المتعلقة بمرض القلب انه قد تعرض لنوية قلبية في سن مبكرة يَتْبِعْي عَلَى الاهل انْ يَهِتَمُوا بِمَعْرِقَة نسبيا وقد اجرى الدكتور كستل عيدا مستوى الدهون في ذم الطفل لدى بلوغه من الدراسات ف هذا المجال اظهرت ان 🏶 الثلثية عشرة من العمر خاصة اذا كان ٧٧٪ من الاطفال الذين تبراوحت

في عائلة الطائل شخص توفي نتيجة مُرْضَ فِي الطَّبِ قَبِلَ بِلُوعَـهُ الدَّاعِسِةِ والخمسين. وقال الدكتور كستل ان الدراسات التي اجراها اظهرت ان الإطفال يعانون من ارتفاع مستوى الدهون في الدم في من مبكرة ومثل هؤلاء الإطال معرضون للاصلية بثوبات

اعمارهم بين الثانية عشرة والتاسعة عشرة اصبحوا يعانون من ارتفاع الدهون أي الكورستول في الدم بعد فترة ١٥ علما على أجراء الدراسة الأولى. وقد ادئى النكتور ولينم كستل بهذه الملاحظات الناء انعقاد اللؤشر الحال عَنْ فِي السَّعْلِلُ وَدَلْتُ فَلِكُ الدِراسِكُ ﴿ لَاطْبِلُهُ الْكُلِبِ الإمريكيينِ.